بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ٢٢ صفر ١٤٠٣هـ - ٧ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٥٢٩٤ - السنة التاسعة عشرة — الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء — AL - RIYADH - No 5294 - Tuesday 7 - 12 - 1982

أسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليم ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم — بقية الدول الافريقية - ما يعادل درهم مغربي - ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة - مايعادل ٤ فرنكات فرنسية - ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الصين أكدت للجنة السباعية تأييدها التام للمشروع العربي

الملك حسين: الموقف الصيني يتطابق وموقفنا

الأمير سعود الفيصل يعود إلى الرياض اليوم

بكين - أ ب :

اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن رئيس وفد اللجنة السباعية لرئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ امس تطابق وجهات النظر بين الدول العربية والصين حول الشرق الاوسط . وندد الزعيمان العربي والصيني بالعدوان الصهيوني واكدا على ضرورة انسحاب العدو من لبنان وعلى حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وفي ان يكون لهم وطن .

وذكرت وكالة الانباء الصينية ان العاهل الاردني شرح لرئيس الوزراء الصيني ورئيس الحزب الشيوعي هو ياو بانغ خطة السلام العربية التى اقرها مؤتمر قمة فاس في شهر سبتمبر - ايلول - الماضي ، واكدت ان الصين تؤيد هذه الخطة بقوة .

ونسبت الوكالة الى الملك حسين قوله لرئيس الوزراء الصيني ان موقف الصين من مشكلة الشرق الاوسط (يطابق موقف الدول العربية) . واوضحت ان المحادثات (جرت في جو اخوي سادته روح الصداقة والانسجام) .

وجدد العاهل الاردني قوله ان القضية الفلسطينية هي مفتاح النزاع في الشرق الاوسط وانه دون الحل العادل والشامل فلن يكون هناك سلام او استقرار في المنطقة .

وندد الملك حسين بالعدو الصهيوني وانكاره الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ولقتله المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين في بيروت . وناشد الصين والدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي العمل من اجل تسوية عادلة للنزاع في الشرق الاوسط .

اما رئيس الوزراء الصيني فقد نسبت اليه الوكالة قوله (اننا نقدر ونساند خطة السلام العربية) وقوله ايضا (ان كافة الدول المحبة للسلام والعدالة يجب ان تساند الخطة العربية الى جانب مجلس الامن الدولي) .

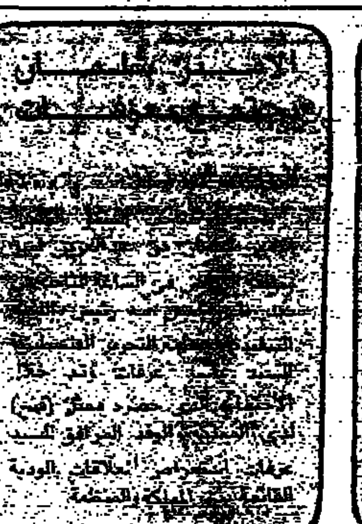
واكد زيانغ موقف الصين حول وجوب انسحاب العدو الصهيوني من مدينة القدس المحتلة .

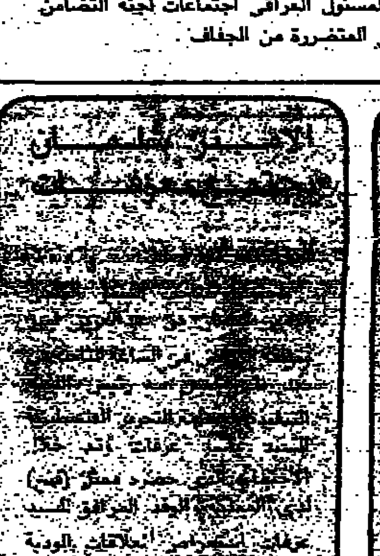
واوضح انه على هذا الاساس وحده يمكن لكافة دول الشرق الاوسط ان تتمتع بحقوقها في الاستقلال والتعايش السلمي مشيرا الى ان المطلب الاول الان هو وضع حد للعدوان الاسرائيلي واجبار العدو على سحب كافة قواته من لبنان دون اية شروط .

وندد رئيس الوزراء الصيني مرة اخرى بالدعم والمساندة الاميركية للعدو وقال ان سياسات العدو ترتبط ارتباطا مباشرا بما اسماه بالتغاضي والمساندة الاميركية .

واشار في هذا الصدد الى ان الولايات المتحدة يجب ان تصحح سياستها في

(البقية صفحة ١٨)





● الامير عبدالله ● عرفات

نائب جلالة الملك يجتمع بعرفات ونائب الرئيس العراقي

الرياض - و . ا . س :

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك امس بالسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية والسيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية .

فقد استقبل سموه في مكتبه في الديوان الملكي في المعذر في الساعة العاشرة وخمس واربعين دقيقة من صباح امس الزعيم الفلسطيني والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وممثل (فتح) لدى المملكة رفيق النتشة (ابو شاكر) .

وفي الساعة الواحدة الا ربعا من بعد ظهر امس اجتمع سموه مع نائب رئيس الجمهورية العراقية .

وحضر الاجتماع سمو الامير سلطان وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض . كما حضره الوفد المرافق للسيد معروف

وتناول البحث خلال الاجتماع استعراض الأوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها ..

وبعد الاجتماع تناول نائب رئيس الجمهورية العراقية طعام الغداء على مائدة سمو نائب جلالة الملك .

وكان السيد معروف وصل الى الرياض ظهر امس قادما من جدة . واستقبله في المطار سمو الامير سطام وعدد من المسئولين .

وخلال تواجده في جدة ترأس المسئول العراقي اجتماعات لجنة التضامن الاسلامي مع دول الساحل الافريقي المتضررة من الجفاف .

الخرطوم : تظاهرات لليوم الثاني احتجاجا على شروط صندوق النقد الدولي

الخرطوم - وكالات الانباء :

تجددت اول من امس التظاهرات في مدن العاصمة السودانية الثلاث الخرطوم وام درمان والخرطوم بحري .

وخرج طلاب المدارس لليوم الثاني على التوالي اول من امس منددين بصندوق النقد الدولي وتدخلاته في الشؤون الداخلية للسودان مما ادى الى تخفيض سعر الجنيه الى ٣٦٪ من قيمته ، ومن المحتمل ان يؤثر ذلك على معونات ستقدم من الصندوق ومن مجموعات عربية اخرى للسودان ..

وكانت المدارس اغلقت في الفترة الاخيرة في محافظة الخرطوم وذلك بسبب نقص الوقود مما جعل وصول الطلاب والموظفين الى اماكن الدراسة والعمل امرا صعبا فكان اغلاق المدارس لاتاحة الفرصة للعمال والموظفين لممارسة اعمالهم .

ووقعت اول من امس (الاحد) تظاهرات طلابية جابت الشارع الرئيسي في العاصمة الخرطوم واشعل المتظاهرون النار في مقصف (شيش كباب) ومنعوا رجال

(البقية صفحة ١٨)

انفجار قنبلة في القدس ..

القدس المحتلة - أ.ف.ب :

ذكرت اذاعة العدو ان قنبلة انفجرت صباح امس بالقرب من مركز لاستقبال المهاجرين الجدد في احد الاحياء الواقعة في القطاع الغربي من القدس المحتلة .

وادعت الاذاعة ان احدا لم يصب في الانفجار .

تحت رعاية الأمير عبدالرحمن

معهد الدراسات الفنية يحتفل اليوم بتخريج الدفعتين ٣٢ و٣٣

تدريب الطلبة على صيانة الطائرات «أف ١٥»

كتب - عبدالمحسن المرشد :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح غد (الأربعاء) احتفال معهد الدراسات الفنية في الظهران بمناسبة تخريج دفعتين من طلبته . ويتضمن الاحتفال استعراضا جويا للطائرات (اف - ١٥) .

وقال العميد طيار عبدالعزيز الهنيدي قائد المعهد في تصريح لـ (الرياض) ان معهد الدراسات الفنية يتشرف بتخريج دفعتين من طلابه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام . وهاتان الدفعتان هما (٣٢ و ٣٣) من الدفعات التى قام المعهد بتخريجها منذ انشائه .

واضاف العميد طيار الهنيدي ان عددا كبيرا من الطلبة السعوديين سيتخرجون برتبة وكيل رقيب فنى من بينهم عدد من الطلبة من دولة اليمن الشقيق وذلك على تخصصات عديدة تهتم بصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية العاملة بالقوات المسلحة السعودية .

ويعتبر المعهد اقدم معهد في القوات المسلحة حتى الان حيث مضى على افتتاحه اكثر من ٣٦ عاما وبدأ المعهد كمدرسة فنية صغيرة باسم مدرسة اعمال المطارات ثم اصبح بعد ذلك مدرسة فنية لسلاح الطيران ثم تحول الى (المعهد الفني) واخيرا اصبح مسماه معهد الدراسات الفنية واصبح

تفاصيل صفحة ٣ (البقية صفحة ١٨)

شامير : (اسرائيل) لن تتخلى عن توقيع (معاهدة سلام) مع لبنان

تل ابيب - ا. ف. ب :

قال اسحق شامير وزير خارجية العدو امس ان حكومة بيغن لن تتخلى عن توقيع (معاهدة سلام) مع لبنان ولكن هذه المسألة لاتشكل شرطا مسبقا لبدء المفاوضات الاسرائيلية - اللبنانية .

واوضح شامير في كلمته التى القاها امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الصهيوني ان (اسرائيل) تأمل في اقامة علاقات تؤدي تدريجيا الى ايجاد سلام فعال مع لبنان فليس من الممكن الفصل بين ترتيبات الامن والترتيبات السياسية بين الجانبين .

واعرب شامير عن اعتقاده بوجود خلافات في الرأي حول المشكلة اللبنانية بين واشنطن وتل ابيب غير انها «ذات طابع تكتيكي بحت» على حد قوله

كلمة الرياض

● ● الشرايين والأخطبوط

من المقرر أن تعود اليوم اللجنة السباعية بعد ان تكون قد أنهت اعمالها في المعسكر الشرقي.. ولان المعركة طويلة ومريرة مع العدو فإن حساب النتائج لن يأتي مرادفا للجهود. ذلك ان مفكري السياسة الصهيونية قضوا زمنا طويلا يتجاوز عمره القرن وهم يحددون الجسور للتلاحم اليهودي اقتصاديا وثقافيا واعلاميا بالشعوب الحضارية الصناعية بل إن هذا التلاحم تجاوز الى المرحلة البشرية فالعربي المقيم في فرنسا مثلا هو جزائري، او مغربي الهوية، اما اليهودي فإنه فرنسي الهوية وكذلك عن العربي واليهودي في بريطانيا او امريكا بل إن اليهودي قد اخذ مكانه في عضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في روسيا كمواطن..

وقد عرف الصهيونيون كيف يفرقون في الوقت المناسب بين اليهودي صاحب الديانة فقط إذا ما أراد حقوقا وطنية كصاحب هوية غير اسرائيلية وبين اليهودي المنتمي رأسا الى اسرائيل حين يريدون ممارسة الضغوط..

هذا الانتشار.. هو اخطبوط رهيب يأخذ شكل جمعيات وبنوك وجامعات ووسائل اعلام وافلام سينمائية وتلفزيونية ومؤسسات تربوية وخيرية ..مختلف الأشكال والقنوات يتمدد بها هذا الأخطبوط لتصل أطرافه المتشابكة الى عمق شرايين العالم تمتص ما بها من عواطف وأموال وافكار وانتماءات وميول..

وليس من السهل علينا كعرب ان ندمر هذه الشرايين.. مادام السرطان الصهيوني يتغذى منها.. لانه ليس بمقدورنا بداهة أن نحارب العالم..

في الماضي القريب كنا نتصور اسرائيل مجرد عدوان يمكن ان يردع في حرب عسكرية.. او مجرد معونات يمكن ان تحارب بالاحتجاج او اعلان العداء.

اليوم بدأنا نأخذ الاتجاه الصحيح في فهم اسرائيل وفي تلمس مواقع انتشارها..

بدأنا حربنا الطويلة الأمد. في كل شرايين العالم.. وراء كل خيوط واصابع الاخطبوط نكشف ما هي عليه من عدوانية ومرض وامتصاص وأنانية حاقدة..

إن الأرض العربية المسلوبة. والجسد القتيل ليسا كل أحلام هذا الاخطبوط الرهيب. بل هما البدايات لتحقيق حلم دولة اسرائيل من الفرات الى النيل ، ولكي تعود اسرائيل في تحجيمها الأول .. في تكوينها الطفيلي السابق .. فيجب ان ترفضها تلك الشرايين فتتوقف ملايين العواطف والميول والمعونات والتأييد عن إكساب ذلك الأخطبوط دماء البقاء وقدرة الامتصاص ..

إن الصراع مع اسرائيل. حربة الصهيونية ورمز تمددها.. هي حرب القرن العسكرية والحضارية التي ستطول كثيرا لأن الخصم فيها على مستوى من الدهاء والعدوان والتزييف لم تبدأ حقائقنا في مطاردته الا مؤخرا . بعد ان اصبح لنا رأي وقرار.. وبالتالي حوار

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع

من ١٢/٢/١٤٠٣هـ. الموافق ٢٧/١١/١٩٨٢م.
الى ١٨/٢/١٤٠٣هـ. الموافق ٢/١٢/١٩٨٢م.

المـــواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولا : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	٢٨٢	٥٠٠
ذرة	١١,١٣٨	١٤,٧٧٣
ذرة رفيعة	٢٧,٤٣٦	٣٦,٨٤٢
أرز	١١,٦٥٠	١٦,٦٤٧
سكر	٢٧,٥٩٩	٣٤,٠١٦
شاي	٦٤	٢١٨
مواد غذائية متنوعة	١١٣,٠٩٧	١٦٨,٧٩٩
فواكه	١١,٥٢٥	٢٤,٩٨٠
دواجن	١٢٠	٣٤٣
لحوم	٨٠٠	١,٩٩٦
[illegible]	٢٢٢	٧١٦
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٢٠٣,٩٣٤	٢٩٩,٩٣٠
ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٢٤٤,٥٤٤	٢٤٤,٥٤٤
اسمنت مكيس	٤,٧٧١	٤,٧٧١
حديد	٦٨,٨٠٠	٧٧,٢٨٧
أخشاب	١٦,٨٧٠	٢٩,٥٨٦
مواد عامة للبناء	٩٦,٤٨٢	٢٠٦,٦٤٠
المجموع الفرعي لمواد البناء	٤٣١,٤٦٧	٥٦٢,٩٢٨
ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	١٣,٧٧٣	١٣,٧٧٣
ما تساويه بالأطنان	٢٨,٧٦٦	٢٢٩,٢٩٥
رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالرأس	١٥٦,٢٢٦	١٥٦,٣٢٦
ما تساويه بالأطنان	٧,٢٦٥	٣٧,٥٨٨
خامسا : بضائع عامة :	٨٣,٩١١	٢٨٩,٨١٤
سادسا : إجمالي ما تم تفريغه :		
أ - بضائع متنوعة	٧١٩,٣١٢	١,١٥٢,٦٧٢
ب - سيارات بالعدد	١٣,٧٧٣	١٣,٧٧٣
جـ - مواشي بالرأس	١٥٦,٢٢٦	١٥٦,٣٢٦
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	٧٥٥,٤٤٢	١,٤١٩,٥٥٥

قبيل مغادرته المملكة متوجها الى الجزائر:

مالكوم: مباحثاتي أكدت التقاء الأهداف الاقتصادية بين المملكة وأمريكا.

الرياض- واس:

غادر وزير التجارة الامريكى مالكوم بالدريج والوفد المرافق له الرياض فى الساعة التاسعة والنصف من صباح امس متوجها الى الجزائر بعد زيارة للمملكة استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين ورجال الاعمال السعوديين تناولت تدعيم التعاون التجارى بين البلدين.

وكان فى وداعه بالمطار معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ووكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل وعدد من المسؤولين والسفير الامريكى لدى المملكة ريتشارد مورفى.

وكان وزير التجارة الامريكى قد تبادل الكلمات مع معالى الدكتور سليمان السليم قبيل مغادرته الرياض الى الجزائر..

اعجبت بماشاهدته من انجازات اقتصادية بالمملكة

●●●

ونــرحب بالاستثمارات السعودية في الولايات المتحدة

واعرب الوزير الامريكى فى كلمته عن سروره البالغ بزيارته للمملكة وانطباعاته الطيبة التى خرج بها من لقائه مع صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وبالعديد من المسؤولين السعوديين وفى مقدمتهم معالى وزير التجارة.

وقال ان مباحثاته فى المملكة اكدت التقاء الاهداف السياسية والاقتصادية للبلدين الصديقين ورغبة المسئولين فيها على تعزيزها وتوسيع نطاقها واضاف انه سيقوم بنقل انطباعاته الطيبة عن زيارته الناجحة الى كافة المسؤولين والمعنيين الامريكيين واشار الى ان زيارته والوفد المرافق اتاحت الفرصة لعقد سلسلة من اللقاءات بين المسؤولين عن القطاع الخاص ورجال الاعمال فى البلدين.

واعرب الوزير الامريكى عن اعجابه بكل ما شاهده فى المملكة من انجازات اقتصادية وخاصة فى الجبيل ومنطقة القصيم.. ورحب بالاستثمارات السعودية فى الولايات المتحدة واعرب فى ختام كلمته عن شكره والوفد المرافق لكرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قوبلا بهما طوال الزيارة.

ورد معالي الدكتور سليمان السليم بكلمة تحدث فيها عن الآثار الايجابية التي اسفرت عنها زيارة وزير التجارة الامريكي للمملكة وتركزت حول محورين. اولهما ادراكه كمسئول في الحكومة الامريكية لاهمية التجارة الخارجية للولايات المتحدة عامة ومع المملكة خاصة وثانيهما ادراكه ايضا كعضو في الادارة الامريكية لخطورة الحواجز والتي تفيد حركة التجارة الدولية.. واشار معاليه الى ان هذا الموقف كان هو الموقف الذي عبر عنه الجانب السعودي في المباحثات.. كما اشار الى اهمية الاسئلة التي طرحها رجال الاعمال السعوديون حول الاستثمارات العربية في الولايات المتحدة.. وقال ان المملكة تقدم لرجال الاعمال السعوديين الحوافز وتشجعهم على استثمار اموالهم في الصناعة والزراعة والخدمات والتجارة وغيرها بالداخل ولكنها في الوقت نفسه تنقل لهم حرية الاستثمار في اي مكان.. ورحب معالي وزير التجارة باستمرار الاتصالات والزيارات بين المسئولين في البلدين من اجل تدعيم العلاقات السعودية الامريكية.

وزير الحج يختتم جولته التفقدية لمنطقة نجران

شرورة- على عون اليامي:

انهى معالى عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف جولته التفقدية لمنطقة نجران والتى استمرت ٣ ايام اطلع خلالها على احتياجات المنطقة من المساجد ووقف بنفسه على بعض المشاريع التى تم ايقاف العمل فيها بسبب تصرف بعض المقاولين كمسجد القصر القديم ومسجد الفيصلية والتى ستعمل الوزارة على تكملتها قريبا.

وقد قام معاليه يوم امس الاول بزيارة لمدينة شرورة يرافقه امير منطقة نجران فهد الخالد السديرى عن طريق البر حيث كان فى استقبالهم وكيل امارة شرورة على بريكه وقائد فوج الملك فيصل الالى العميد سليمان الوهيب وقائد قوة شرورة. وبعد استراحة قصيرة بمقر الامارة توجه معاليه لزيارة قيادة قوة شرورة حيث اطلع على قواتنا هنا والتقى برجال جيشنا البواسل بعد ذلك تناول طعام العشاء الذى اعدته مدينة شرورة على شرف معاليه. وفى صباح يوم امس الاثنين قام معاليه والوفد المرافق له بجولة ميدانية بمدينة شرورة وبعض احيائها للتعرف عن قرب على احتياجات المدينة والمشاريع التى تنفذها الوزارة فيها. ثم غادر شرورة فى تمام الحادية عشرة عائداً الى الرياض.

امطار على ضرماء

ضرماء / و. ا. س -

هطلت امطار غزيرة خلال الاسبوع الماضي على مدينة ضرماء وضواحيها. سالت على اثرها اودية ابو صفى والغدده والعرير والسرحه والنخله والحميض وجميع اودية وشعاب المنطقة. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

اطلاق اسم مستشفى الملك فهد الجامعي على مستشفى الخبر التعليمي

تقرر تغيير اسم مستشفى الخبر التعليمي التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء ليصبح مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر..

واعلن مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ان معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات حسن بن عبدالله ال الشيخ قد امر بذلك تقديرا للخدمات الجليلة والرعاية الشاملة التي يلقاها الوطن والمواطنون من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

الفريق العمران يفتتح الموسم الثقافي لكلية الملك عبدالعزيز الحربية

كتب/مندوب الرياض :

يفتتح قائد القوات البرية الفريق الركن عبد المحسن العمران مساء اليوم الموسم الثقافي لكلية الملك عبد العزيز الحربية.

ويتضمن برنامج الافتتاح القرآن الكريم يتلوه الطالب صالح جزاء الحارثي ثم كلمة قائد الكلية يلقيها العقيد الركن عبدالله عبد العزيز الدغيم قائد الكلية بالنيابة ثم كلمة الثقافة يلقيها الدكتور احمد الجريد بعد ذلك فلكلور شعبي من ينبع اعداد الطالب ابراهيم القرشي يليها المشهد الصامت اعداد الطالب عبد الكريم محمد القحطاني ثم فلكلور من اليمن اعداد الطالب حمدي عوده الذبياني يليه مشهد كوميدي اعداد الطالب عبدالله ظافر الشهري يليه فلكلور من جيزان اعداد الطالب موسى مريع شريم يليه مسرحية عودة القدس اعداد الطالب يوسف العيط ثم يختتم بعد ذلك الحفل بالسلام الملكي.

توقيع عقد تنفيذ سدين جوفيين بمنطقة الطائف

الرياض: واس

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ امس عقد تنفيذ انشاء سدين جوفيين بمنطقة الطائف على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ اجمالي قدره ٤٢ مليونا و٣٥٧ الف ريال ومدة التنفيذ ١٥ شهرا ويقام السد الاول بوادي عرض ويبلغ طوله ٤٣٠ مترا

ويقام السد الثاني بوادي تربه ويبلغ طوله ٦١٠ امتار.. وسيكون لهذين السدين الاثر الاكبر في زيادة المخزون المائي.. اذ يتوقع ان تكون كمية المياه الناتجة بعد اقامتهما ٤/٦ مليون متر مكعب.. بالاضافة الى ما تنتجه الابار الحالية بالمنطقة والبالغة ٢/٦ مليون متر مكعب

ومن الجدير بالذكر ان هذا النوع من السدود ينفذ لاول مرة بالمملكة ويعتبر تجربة رائدة تنتهجها وزارة الزراعة والمياه من اجل توفير اقصى كميات ممكنة من المياه سواء للاستهلاك الادمي او الزراعي..

الزامل يوضح: ١/٥ بليون ريال قيمة الشيكات والحوالات التي تم ضبطها بدون أرصدة

كتب/مندوب الرياض :

اوضح وكيل وزارة التجارة د. عبد الرحمن الزامل ان المبالغ التى تمكنت لجان الاوراق التجارية من ضبطها واعادتها الى اصحابها تمثل حوالات وشيكات بدون ارصدة بلغت ١,٥ بليون ريال.

واكد سعادته ان هذا المبلغ يمثل فعلا المبالغ التى تم ضبطها وليس كما نشر في عدد الامس انها بلغت ١٠٥ بلايين ريال.

وكنا قد نشرنا في عدد الامس خبرا عن اجتماع لجان الاوراق التجارية برئاسة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم الذي تم فيه استعراض اعمال هذه اللجان خلال العام المنصرم وخطة اللجان. والقضايا التى نظرت فيها اللجان واوجدت الحلول المناسبة لها والشيكات والحوالات التى تم ضبطها بدون ارصدة واعيدت المبالغ الى اصحابها.

● د. عبد الرحمن الزامل

وزير العدل يعرب عن امله فى نجاح مؤتمر وزراء العدل لدول مجلس التعاون

الرياض / و.ا.س :-

اعرب معالى وزير العدل ابراهيم آل الشيخ عن امله فى ان يحقق مؤتمر وزراء العدل لدول مجلس التعاون الخليجى والذى سيعقد يوم الاحد والاثنين القادمين بالرياض نجاحه المرجو فى اطار التعاون بين دول المجلس وان يخرج بالقرارات المفيدة التى تخدم دول المجلس.

وذكر معاليه انه سيطرح على المؤتمر عدد من الموضوعات الهامة من بينها توحيد مصادر التشريع بحيث تكون مستمدة من الشريعة الاسلامية وتوحيد اساس القضاء على ان يكون نظاما قضائيا موحدا يعتمد فى احكامه على الشريعة الاسلامية وحدها وتوحيد القوانين الجنائية والاحوال الشخصية والاجراءات امام المحاكم..

واضاف ان الوزراء سيبحثون كذلك معاهدة الاثباتات القضائية وتنفيذ احكام المحاكم والمحكمين ومعاهدة تسليم المجرمين وعددا من الموضوعات القضائية الاخرى.

خلال النصف الاول من العام الحالى

٧ ملايين برميل يوميًا انتاج المملكة من البترول الخام

الرياض- واس:

بلغ معدل انتاج المملكة من البترول الخام خلال النصف الاول من العام الحالى ١٩٨٢ نحو ٧ ملايين برميل يوميا ..

وذكرت النشرة الاحصائية لمؤسسة النقد العربى السعودى لعام ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م ان انخفاض هذا الانتاج بمعدل ٣٠ فى المائة عما كان عليه خلال الفترة المقابلة من العام ١٩٨١م يعزى الى قرار المملكة بتخفيض انتاجها خلال شهرى مارس وابريل ١٩٨٢م

وقالت النشرة ان انتاج المملكة خلال عام ١٩٨١م قد بلغ ٣ بلايين و٥٨٦ مليون برميل مقابل ٣ بلايين و٦٢٣ مليونا و٨٠٠ الف برميل خلال العام السابق ١٩٨٠م بنقص معدله ١,٠٤ فى المائة.. ويبلغ معدل النقص فى الانتاج اليومى خلال العام المذكور ٠,٩٢ فى المائة ..

ويعزى هذا الانخفاض الى قرار المملكة بتخفيض معدل انتاجها خلال شهرى سبتمبر واكتوبر ١٩٨١ من ١٠ الى ٩ ملايين برميل يوميا ثم الى ٨,٥ ملايين برميل يوميا من بداية شهر نوفمبر رغبة منها فى المحافظة على مستوى اسعار البترول فى السوق العالمية.

وفيما يتعلق بصادرات المملكة من البترول الخام والمكرر اوضحت النشرة انها انخفضت من ٣ بلايين و٥٥٤ مليونا و٨٠٠ الف برميل عام ١٩٨٠ الى ٣ بلايين و٤٨٦ مليونا و٤٠٠ الف برميل عام ١٩٨١ وان معدل الانخفاض بلغ ١,٩ فى المائة.. وبلغت قيمة هذه الصادرات نحو ١٠٩,٥ بلايين دولار مقابل ١٠١,٤ بليون دولار لصادرات العام السابق ١٩٨٠م.

واشارت النشرة فى هذا الصدد الى انخفاض صادرات البترول خلال النصف الاول من العام الحالى ١٩٨٢م الى بليون و٢٦٥ مليونا و١٠٠ الف برميل مقابل بليون و٧٩٤ مليونا و٨٠٠ الف برميل خلال النصف الاول من العام السابق ١٩٨١م.. ويبلغ معدل الانخفاض ٥. فى المائة.. اما فيما يتعلق بعائدات المملكة من البترول فذكرت النشرة انها بلغت ١٠١,٨ بليون دولار خلال عام ١٩٨١م.. وقالت ان هذه العائدات تزيد بمعدل ٢٠ فى المائة عما كانت عليه خلال العام السابق ١٩٨٠م وكانت ٨٤,٥ بليون دولار..

مدير الأمن العام يفتتح المؤتمر السنوي لمدراء المرور بالمملكة

الرياض - واس :

افتتح مدير الأمن العام الفريق اول عبد الله ال الشيخ امس المؤتمر السنوي لمدراء المرور بالمملكة والذي يستمر ثلاثة ايام ويناقش عددا من القضايا والمشاكل التى تتعلق بالمرور وتنظيمه واساليبه فى المملكة ..

وقد القى الفريق اول ال الشيخ كلمة فى مستهل المؤتمر نبه فيها الى خطورة المشكلة المرورية واثرها على القوى البشرية التى هى محل اهتمام الجميع وحرصهم باعتبارها ثروة للوطن .. وابدى ملاحظاته على مستوى الخدمات المرورية واساليب ادائها داعيا الى ضرورة الاهتمام بطريقة التعامل مع جمهور المواطنين والوافدين وتشديد حملات المرور وتحقيق اعلى مستوى من الانضباط المروري فى الشارع تلافيا لوقوع الحوادث .. وأشار مدير الأمن العام الى دور وسائل الاعلام فيما يتعلق بترشيد السائقين والمشاة حتى يسيطر السلوك الوقائى على الجميع .. وذكر ان الحالة الأمنية لا تتجزأ وان على رجال المرور ان يجدوا الحل الناجح للمشكلة المرورية وللحوادث المرورية حتى تكتمل حالة الأمن والاستقرار التى تكرس حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الأمين كل امكانياتها لتحقيقها بصورة اصبحت معها المملكة مضرب المثل فى هذا المجال ..

وعقب الجلسة الأولى للمؤتمر ادلى الفريق اول ال الشيخ بتصريح لوكالة الأنباء السعودية اعلن فيه ان كل ابعاد المشكلة المرورية قد وضعت فى صورة جدول اعمال لهذه المؤتمر تمهيدا لمناقشة تفصيلاتها مناقشة موضوعية وبناءة ليخرج فى النهاية بتصور شامل عما يجب ان يكون عليه الحل لكل مشاكل المرور . وقال ان نسبة حوادث السيارات فى المملكة غير مرضية ويجب وضع الحلول المناسبة لها واشار الى ان ازدياد اعداد السيارات مع احتمال نقص الكفاءة اللازمة للقيادة قد اثقل كاهل الشوارع وزاد اعباء رجال المرور .

ادارة مرور الرياض تطلب مراجعة اصحاب لوحات السيارات الجديدة لاستلامها

طلبت ادارة رخص السير فى مرور الرياض من اصحاب السيارات الذين انتهوا من اجراءات استبدال لوحات سياراتهم ولم يسلموا ملفاتهم وتسلموا اللوحات الجديدة التى حجزت ارقامها بالمراجعة لاستلامها .

وذكر مدير ادارة السير انه فى حالة عدم مراجعة اصحاب السيارات لاستلام لوحاتهم ستضطر الادارة الى تطبيق النظام فى حقهم وتبلغ الجهات المختصة بحجز سياراتهم .

واضاف مدير الادارة · الى ان الذين لم يتسلموا لوحات سياراتهم الجديدة عدد كبير وعدم انهاء اجراءاتهم يعرقل حركة العمل ويؤدي الى تاخير الموظف المختص فى البحث عن اللوحات التى تاخر استلامها لذا يرجى من الأخوة الذين انتهوا من اجراءات التسجيل ولم يستلموا لوحاتهم سرعة المبادرة لاستلامها والتعاون مع الادارة فى ذلك لصالحهم .

اختتام مسابقات حلبات الالقاء فى سدير

الغاط / محمد الامان

بحضور وكيل إمارة مدينة الغاط الاستاذ محمد فهد السديرى أقيمت عصر يوم الاحد الماضي - مسابقة حلبات الالقاء فى مدارس الغاط وذلك بالمدرسة السعودية بالغاط.

وقد اسفرت المسابقة عن فوز المدرسة السعودية بالمركز الاول ومدرسة وسيعة الغاط بالمركز الثانى ومدرسة مليح بالمركز الثالث وعلى مستوى الطلاب فاز الطالب علوش السقيان من مدرسة مليح بالمركز الأول فى التلاوة والطالب وليد الغالب من وسيعة الغاط بالمركز الثانى وناصر الصالح من السعودية بالمركز الثالث وفى النثر فاز الطالب رامى محمد حسن من الوسيعة بالمركز الأول يلية الطالب على عايش من مليح ثم فهد النخيلان من مدرسة حرمة وفى الشعر فاز بالمركز الأول بدر الخميس من وسيعة الغاط يلية سامر فكرى من السعودية ثم هادى أبو قرنين من مليح كما فازت مجموعة المدرسة السعودية بالمركز الأول فى الحوار .. وفى نهاية المسابقة قام وكيل إمارة الغاط بتوزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة والطلاب المبرزين .

نزع ملكية بعض المواقع فى سيهات وبريدة وخميس مشيط لاقامة مبان مدرسية

كتب - بقيران السبيعى :

اصدر معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ثلاثة قرارات بنزع ملكية بعض المواقع لانشاء مبان مدرسية حديثة عليها.

ويقضى القرار الاول بنزع ملكية الموقعين المقترحين لمدرستين ابتدائية ومتوسطة بسيهات بالمنطقة الشرقية الموضحة حدودهما ومعالمهما بالمخطط المعتمد رقم ٩٥/٥

كما يقضى القرار الثانى بنزع ملكية الموقع المقترح لمدرسة احمد بن حنبل الابتدائية ببريدة بمنطقة القصيم الموضح حدوده ومعالمه بالمخطط المعتمد رقم ٩٩١/ق.

ويقضى القرار الثالث بنزع ملكية الموقع المقترح لمدرسة الامام البخارى الابتدائية بحى المثناة بخميس مشيط والموضحة حدوده ومعالمه بالمخطط المعتمد رقم ١٥٢.

وستشكل لجان بقرار من الامارة التابع لها الموقع بالاشتراك مع مندوب من وزارة المعارف بتلك المناطق وتقوم اللجنة بتقدير قيمة الارض وماعليها من منشات ثابتة ان وجدت ويتم التقدير على اساس مساحة الارض التى تقوم اللجنة بمسحها طبقا للمخطط المعتمد بالاشتراك مع البلدية المختصة وادارة التعليم بكل منطقة.

اسناد مهمة التوجيه التربوى لجميع المدارس لموجهى ادارات التعليم

كتب- مندوب الرياض:

اكد الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشؤون التعليمية والادارية بالنيابة على جميع ادارات التعليم بأن يقوم الموجهون التربويون بمهمة التوجيه التربوى ومتابعة المدارس الاهلية والنهارية والليلية. بجميع مراحلها وكذلك مدارس محو الامية والمدارس الليلية المتوسطة والثانوية ومافى مستواها والمدارس العالمية السعودية ومعاهد النور للمكفوفين بالاضافة الى المدارس النهارية فى مختلف المراحل التعليمية. ويأتى هذا تمشيا مع اتجاه الوزارة فى اسناد مهمات التوجيه التربوى لجهة واحدة فى جميع قطاعات التعليم.

كما اكد الدكتور الجماز على قيام الموجهين التربويين باشعار قطاعات التعليم وجهات الاختصاص بنتائج زيارتهم لهذه المدارس وذلك حرصا على المتابعة الدائمة لسير الدراسة من قبل الموجهين التربويين المختصين سواء أكانت الدراسة ليلية أم نهارية .

اجتماع لمجلس هيئة كبار العلماء والقضاء الاعلى

مكة/خالد محمد الحسيني :

علمت (الرياض) ان مجلس هيئة كبار العلماء سيجتمع في الشهر القادم في الرياض للنظر في عدة قضايا مطروحة على جدول اعمال المجلس على ان يتم رفع هذه القضايا بعد الانتهاء من دراستها للمقام السامي للمصادقة عليها .

من جهة اخرى يجتمع القضاء الاعلى قريبا لدراسة بعض المواضيع المتعلقة باعماله .. ومن ذلك النظر في نقل وتعيين وترقية عدد من القضاة والملازمين ودراسة امور تتعلق بالمجلس واصدار قراراته في هذا الشأن .

ترسية مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

كتب - مندوب « الرياض » :

تمت ترسية مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض بمبلغ وقدره تسعة واربعون مليونا وخمسمائة وواحد وثلاثون الفا ومئتان وخمسة ريالات .

صرح بذلك مصدر مسئول بالمديرية وقال بان هذا العقد الذى ابرم مع مؤسسة سعودية سينتهى بعد ٢٧ شهرا بعد استلام الموقع والذى من المقرر ان يتم تسليمه خلال ايام.

الأمير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج دورتين من معهد الدراسات الفنية بالظهران غداً

عرض جوي لطائرات ـ ف ١٥ ـ يقام خلال الحفل

الظهران / واس .. تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران يحتفل معهد الدراسات الفنية بالظهران عصر يوم غد الاربعاء بتخريج الدورتين ٣٢ و ٣٣ من طلبة المعهد والبالغ عددهم ١٣٢ خريجا حصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب بعد ان اكملوا دراستهم الفنية والتخصصية والتى مدتها سنتان وشهران تلقوا خلالها مختلف برامج التدريب والدراسة في مجال صيانة وتشغيل الطائرات الغامة وصيانة الاجهزة الالكترونية والتموين .

وصرح قائد معهد الدراسات الفنية بالنيابة العقيد ممدوح بدوى موسى بأن المعهد الذي يعتبر لبنة راسخة فى بناء القوات الجوية الملكية السعودية يعمل على تدريب وتخريج الشباب الفنيين للقيام بدور فعال فى مساندة لاخوانهم الطيارين وفى ادارة وصيانة وتشغيل الطائرات بالقواعد الجوية فى انحاء المملكة .

واوضح بأن الطالب الملتحق بالمعهد يتلقى مختلف العلوم والدراسات العلمية والفنية حيث يوجد بالمعهد ٤٤ تخصصا فنيا كما ان المعهد يقبل حملة الكفاءة المتوسطة او المعيد بها وكذلك حملة الثانية المتوسطة ويمنح المعهد لهم اثناء الدراسة مكافأة شهرية بالاضافة الى السكن والتغذية ومدة الدراسة سنتان وشهران وتقل حسب تفوق الطالب دراسيا .

ويعين الخريج على رتبة وكيل رقيب فنى براتب شهرى يصل الى اكثر من ٥٤٥٠ ريالا بالاضافة الى العلاوة السنوية ويؤمن له السكن المؤثث .

وقال بأن شهادة المعهد تعادل شهادة الثانوية العامة لحاملي الكفاءة المتوسطة عند الالتحاق بالمعهد .. واشار بأن الطالب بالمعهد يعتبر برتبة وكيل رقيب اعتبارا من تعيينه طالبا بالمعهد وبهذا تحتسب سنوات دراسته كأقدمية لترقيعه الى رقيب فنى فى القوات الجوية كما ان الدراسة بالمعهد تمكن الفنى من تعلم مهنة فنية يفتخر بها طوال حياته وتساعده على العيش فى مستوى رفيع وتعتبر خبرته العلمية والعملية شخصية ثانية للانسان فى حياته .

واوضح مدير معهد الدراسات الفنية بالنيابة بأن الدراسة العسكرية هى مدرسة الرجولة وفيها تبنى الاجسام وتتوسع المدارك وتنار العقول . ودعا الشباب السعودى فى هذا الصدد الى الانتساب لاية جهة عسكرية فى القوات المسلحة بشكل عام وكذلك فى القوات الجوية الملكية السعودية . وذكر العقيد ممدوح موسى الى التطور المستمر الذى يشهده معهد الدراسات الفنية فى نطاق التطور الرفيع الذى تشهده القوات الجوية بشكل خاص والقوات المسلحة بشكل عام فى ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين وحرص صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ووفقا للتوجيهات المستمرة من قائد القوات الجوية .

وقال فى ختام تصريحه بأن رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن ابن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران لهذه المناسبة شرف كبير لجميع منسوبى المعهد ودلالة على حرص سموه على مشاركتهم احتفالهم ورعايته المستمرة لهم ونرجو من الله له السداد والعون والتوفيق ونسأل له ان يحفظ للبلاد مليكها وقادتها ويكلل جهودهم بالنصر والتوفيق .

ومما يذكر ان اول دورة تخرجت من معهد الدراسات الفنية بالظهران كانت عام ١٣٩٠هـ .

هذا وسيقام خلال الحفل الذى سيتم بمدينة سلطان الرياضية بالمعهد عرض جوى لعدد من الطيارين السعوديين على طائرات ف ١٥ . كما سيقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على خريجى الدورة الثانية من ضباط قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران الذين اكملوا تدريباتهم على طائرات ف ١٥ والمتفوقين فيها وكذلك توزيع الشهادات على الخريجين كما سيتم خلال الحفل استعراض لجميع طلبة المعهد .

● الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

مشاريع بلدية في حوطة بني تميم

الحوطة / ابراهيم الكليب ـ

ذكر للرياض رئيس بلدية حوطة بنى تميم الاستاذ عبدالعزيز سعود العسكر بانه يجرى الان سفلتة مؤقتة بطول ٧٨ الف متر مربع وذلك فى عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية فى كل من اسفل الباطن ـ الفرعة ـ الحلة ـ نتيقه ـ الصبر بتكلفة اجمالية بلغت ٢ مليون و ١٥٣ الف و ٢٠٠ ريال .

كما يجرى العمل حاليا فى انشاء خزان ارضي ضمن تطوير مشروع مياه الشرب بالمدينة تبلغ سعته التخزينية الف متر مكعب من المياه وارتفاعه ٧ امتار مع تركيب المضخات والانابيب بتكلفة مليون و ٢٨٨ الفا و ٦٥٤ ريالا الى جانب ذلك تقوم احدى المؤسسات الوطنية بعمل دراسة لمشروع مياه الشرب بالمنطقة ككل بما فيها السلامية وذلك بالتعاون مع المركز العربى الوطنى بتكلفة ٦٨٤ الفا و ٢٥٠ ريالا .

واضاف رئيس بلدية حوطة بنى تميم الى انه جار العمل الان فى تسوير مقبرة سهم الليل بتكلفة ٣٦٤ الفا و ٦٥٠ ريالا كما سيبدأ العمل قريبا فى تسوير مقبرة البديعه بالقرعه بتكلفة ٤٠٠ الف و ٤٠٠ ريال .

امير الزلفي يترأس الاجتماع التحضيري لأسبوع الشجرة

الزلفي / مكتب الرياض ـ

ترأس امير الزلفى الاستاذ حمد الخثلان مساء امس الاول بمقر الامارة اجتماعا تحضيريا لاسبوع الشجرة بمدينة الزلفى والذى تقرر اقامته ابتداء من يوم ٦ من جمادى الاولى القادم .

وقد حضر الاجتماع كل من مدير التعليم الاستاذ سليمان العليوى ومدير الفرع الزراعى الاستاذ سعود الطيار ورئيس البلدية الاستاذ محمد الموسى ومدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ عبدالله المليفى .

وقد تم فى الاجتماع مناقشة استعدادات كل دائرة من تأمين الاشجار والشتلات حسب امكانياتها .

وقد شكر الامير رؤساء الدوائر على تجاوبهم واستعدادهم .

وسوف يشترك فى تنفيذ هذا الاسبوع اكثر من ١٠٠ كشاف وشبل من مدارس منطقة الزلفى .

الأمير عبدالرحمن يتفقد القاعدة العسكرية والمصانع الحربية بالخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن

قام صباح امس الاثنين صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة تفقدية للقاعدة العسكرية والمصانع الحربية بالخرج .

وقد وصل سموه للقاعدة الساعة الحادية عشرة وكان فى استقباله اللواء حسين ابوسليمان مدير قاعدة الخرج وبعد استراحة قصيرة قام سموه بجولة لمختلف القطاعات والمنشآت بالقاعدة . وبعد الظهر توجه سموه الى المصانع الحربية وكان فى استقباله لدى وصوله للمصانع اللواء الركن يوسف السلوم مدير عام المصانع الحربية الذى قدم لسموه شرحا موجزا عن المصانع . ثم القى مساعد مدير المصانع المقدم مهندس محمد الفهد الفيصل نبذة تاريخية عن نشأة المصانع الحربية ومدى ماوصلت اليه ومستقبلها وقام سموه يرافقه مدير المصانع بجولة شملت ورش الانتاج الحربى واقسام المصانع والمشاريع الجديدة بها ومركز التدريب الصناعى . وفى ختام الجولة اقيم حفل غداء لسموه ومرافقيه بنادي المصانع .

وقد قدم مدير المصانع اللواء الركن يوسف السلوم هدية المصانع لسمو الامير عبدالرحمن وهى عبارة عن بندقية من انتاج المصانع تقبلها سموه .

ثم قام سموه بجولة على مستشفى القوات المسلحة بالمصانع واعرب سموه فى تصريح «للرياض» عن سروره بما شاهده اثناء الجولة التفقدية فى القاعدة والمصانع الحربية من تقدم كبير وشكر سموه مدير القاعدة والمصانع والعاملين لما قدموه من خدمات جليلة للمنشآت العسكرية بالمنطقة .

دورات تدريبية متنوعة لمدرسي السر وشقراء

شقراء ـ مندوب الرياض:

اختتمت دورة مدرسي العلوم والرياضيات الحديثة فى مدارس قطاعى السر وشقراء بمنطقة الوشم والتى اشترك بها مدرسو المادتين واستمرت لعدة ايام .

ذكر ذلك مدير الشؤون الفنية بادارة التعليم بالوشم الاستاذ ابراهيم السبيهى .. وقال ان الادارة ستقيم دورة تدريبية لتدريب المعلمين على استخدام الوسائل التعليمية ولمدة ١٥ يوما وذلك فى كل من قطاعى السر وشقراء .

كما ان هناك دورة لمدرسى اللغة الانجليزية للمرحلتين المتوسطة والثانوية ولمدة خمسة ايام فى القطاعين المذكورين .

لانها معاملة بمواد كيماوية:

وزارة التجارة تحذر من استخدام بذور القمح المخصصة للزراعة في غرض آخر

الرياض / و. ا. س ـ

حذرت وزارة التجارة المواطنين من استخدام بذور القمح المستورده خصيصا للاغراض الزراعية فى الاستهلاك الادمى او الحيوانى بأي حال من الاحوال ..

وقالت فى نداء وجهته للمواطنين ان هذه البذور مميزة عن غيرها بانها ملونه بمادة ملونه وان تداولها يستلزم اتخاذ الحيطه التامه عند نقلها وتخزينها حتى لايحدث اي تلوث المواد الغذائية اوالاعلاف وغسل اليدين جيدا بعد استخدامها فى الزراعة وعدم استخدام اكياسها لاي اغراض وحرقها بالمزرعة لمنع التلوث بالمواد السامه .

واكدت الوزارة ان المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق سترفض استلام اية كمية من القمح اذا وجدت بها نسبة من هذه البذور او كانت معبأة فى اكياسها .

واوضحت ان تحاليل هذه البذور فى مختبر الجوده النوعية المركزى بالرياض اثبتت انها معاملة بمواد كيماوية سامه لحمايتها من الافات الزراعية التى توجد بنسبة عالية وضارة جدا اذا ما تناولها الانسان او الحيوان .

أمير الشرقية يرعى حفل اختتام دورة المبتعثين الثامنة

الظهران ـ واس:

يرعى سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يوم غد الاربعاء احتفال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية باختتام الدورة الثامنة لتوجيه وتوعية المبتعثين والتى نظمها المعهد العالى للدعوة الاسلامية واستمرت ثمانية عشر يوما .

وسيقوم سمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع وثائق اجتياز الدورة على المبتعثين والبالغ عددهم ٢٤٠ مبتعثا من شركة ارامكو وشركة كهرباء الشرقية وعدد من منسوبى الجامعات السعودية والدوائر الحكومية .

وسيحضر الحفل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محمد عبد الله العجلان ومدير المعهد العالى للدعوة الاسلامية صالح بن سعود ال على وعدد من المسؤولين .

وكانت الدورة الثامنة لتوجيه وتوعية المبتعثين للدراسة بالخارج قد بدأت يوم السبت الماضى بمقر المعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض .

أمانة العاصمة المقدسة تستعد لاقامة اسبوع الشجرة

مكة المكرمة ـ واس:

تستعد امانة العاصمة المقدسة لاقامة اسبوع الشجرة فى مكة المكرمة .

وسيقوم القسم الزراعى بالامانة بتوزيع الشتلات الزراعية على كافة الادارات الحكومية والمدارس التى ستشارك فى الاسبوع .. وكان امين العاصمة المقدسة قد طلب من فروع البلديات انشاء حديقة لكل فرع وتخصيص اماكن للزهور وتوزيع المراكن فى الميادين والشوارع العامة والاهتمام بتهذيب الاشجار فى اشكال جميلة ومنسقة .

ومن المقرر ان يجتمع امين العاصمة المقدسة بالنيابة عبد الله بن صديق خلال الاسبوع القادم بممثلى الجهات ذات العلاقة لوضع الخطة التنفيذية للاسبوع وتحديد الاماكن التى سيتم تشجيرها وتحديد مهمة كل جهة على حده .

كما تقوم امانة العاصمة المقدسة حاليا باعداد كتيب يستعرض الانجازات التى حققتها خلال الاسبوع الذى اقيم فى العام الماضى .

جامعة الملك سعود تنظم ندوة عن التسجيل والارشاد الاكاديمي الليلة

كتب مندوب الرياض : ـ

تقيم جامعة الملك سعود مساء اليوم تحت اشراف رعاية مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم التركى ندوة عن التسجيل والارشاد الاكاديمى يحضرها عمداء الكليات والمسؤولون عن التسجيل والقبول والارشاد .

وصرح (للرياض) الدكتور منصور التركى بأن الهدف من الندوة هو معرفة المشاكل والوقوف على طبيعتها من قبل الجامعة ومحاولة ايجاد الحلول الفورية والجذرية لها والاستماع الى ماسوف يطرح الطلبة من مشاكل حول هذا الموضوع وقال معاليه بأنه قد قام منذ ايام بالوقوف على حقيقة تلك المشاكل حيث قضى يوما كاملا فى عمادة القبول والتسجيل حيث اجتمع بكافة الموظفين واستمع الى ارائهم ومقترحاتهم وقد اعتمد بعض الحلول السريعه المتعلقة بالموضوع . واشار معاليه الى ان الهدف من الندوة سيكون من ضمن نتائجه فى القريب العاجل محاولة ازابة هذه العقبات والمشاكل التى يواجهها الطلبة وقال بأننا سنستمع لما يطرحه الطلبة والمعيدون والاساتذة بالجامعة بحضور للسؤولين فى الجامعة والكليات وهو واحد من اللقاءات الدورية التى تعقد بين ادارة الجامعة وطلبتها للاسلوب العلمي المتبع فى الجامعات الاخرى .

وكانت قد اثيرت تساؤلات عديدة داخل الكليات عن الارشاد الاكاديمي والتسجيل الامر الذى استدعى معه الى اعداد هذه الندوة .

وسيناقش خلال الندوة فى حوار مفتوح بين الطلبة والمسؤولين فى الجامعة مشاكل القبول والتسجيل والارشاد الاكاديمي فى محاولة من الجامعة لامتصاص مشاكل الطلبة وتوجيه الطلاب الى التخصصات ومدى ملائمة التنظيم الجديد .

٥٤ مليونا الاعانات التي قدمها البنك الزراعي فى عسير

ابها / احمد الترابي ـ

بلغت جملة الاعانات الممنوحة للمزارعين فى عسير من البنك الزراعى بابها والفروع الاخرى التابعة له ٥٤ مليونا و ٦٢١ الفا و ٩٣٠ ريالا .

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ علي بن عبدالله الوايل مدير البنك الزراعى المركزى بعسير وقال ان هناك ٧ مكاتب فرعية تؤدى خدماتها للمزارعين فى كل من ابها ونجران وظهران الجنوب والنماص وبللسمر . والعرين والشعبين .

نجاح تجربة ضخ المياه فى مكة الى المناطق العالية

مكة المكرمة ـ واس:

نجحت تجربة ضخ المياه فى مكة المكرمة الى المناطق العالية عن طريق المضخات الرافعة بنسبة ٧٥٪ .

صرح بذلك مدير مياه مكة المكرمة المهندس سالم العامودى وقال ان عملية الضخ مستمرة طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا وانها ادت الى تحقيق الاكتفاء الذاتى لدى اصحاب المنازل الذين يسكنون سفوح الجبال . واضاف انه تم تشغيل ٧ خزانات للمياه المرفوعة الى هذه المناطق كما يجرى العمل لتشغيل خزانات اخرى . وذكر انه تم ايضا تمديد خط انابيب لاجياد ومحبس لحين تشغيل محطة ضخ خزان قريش مع توصيل خطى خزان ملقية لتحسين الضغط فى شبكة مياه مناطق شارع المنصور والزاهر وتمديد خط بعرض ٣٠٠ ملم من جسر الزاهر الى شارع ابراهيم الخليل لتحسين ضغط الشبكة فى منطقتى ساحة الام وحى النزهة .. علاوة على تركيب ٩ مضخات رافعة فى مناطق مختلفة من احياء مكة لتحسين الضغط فى المناطق العالية .

واوضح المهندس العامودى ان العمل يجرى حاليا فى مشروع سحب مياه وادى رهجان الى العاصمة المقدسة . كما سيبدأ العمل قريبا فى مشروع توصيل المياه الى مخطط بدر والامير احمد بعد ان تمت ترسيته . اما منطقة العزيزية والعمرة ومشاريع الحج فأن مشروعها سيطرح فى المناقصة قريبا .

مصادرة مواد غذائية فى أبها

ابها ـ محمد صبر:

قام المكتب الصحى التابع لبلدية أبها يوم الاربعاء الماضى بجولة مفاجئة على الاسواق المركزية الخاصة ببيع المواد الغذائية .

وقد قام القسم خلال هذه الجولة بضبط ١١٦٧ علبة كرتون حليب و ١٠٠٠ من مختلف الانواع ... وتمت مصادرتها وقد عوقب صاحب المحل وانذر وطلب مدير المكتب من المواطنين بالابلاغ عن أى مخالفات .

المواطن والمسئول تكتشف

تراجعاً واضحاً في أداء بعض إدارات العلاقات

مواطن يقوم بدور العلاقات العامة حين لم تجد شكواه إجابة عليها

حسين منصوري وزير المواصلات — د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه. — د. سليمان السليم وزير التجارة

العلاقات العامة بشكلها ومضمونها السليم ليست موجودة

– وبوزارة الزراعة

بعض المواطنين لا يعرفون دور ومهام وزارة الزراعة

نظام جديد تطبقه وزارة الشئون البلدية في الرد على الاستفسارات والمطالب.

تحقيق: حمد العسكر

الحلقة الثانية

قبل أيام نشرنا الحلقة الأولى من هذا التحقيق ، وفي هذه الحلقة سوف نتطرق الى ماتقوم به ادارات العلاقات العامة في كل من وزارات الشؤون البلدية والقروية ووزارة التجارة ووزارة الزراعة من خلال لقاءات مع مدرائها .. ولابد ان نذكر في البداية ، بأن صفحة المواطن والمسؤول بدون تكاتف العلاقات العامة بالمصالح الحكومية معها . لاتستطيع ان تقوم باداء الدور المناط بها بطريقة متكاملة . ومع الأسف فلن بعض ادارات العلاقات العامة لاتتجاوب مع مايكتب عن المصالح التي تمثلها ، مع ان المفروض ان تقوم هذه الادارات باداء دورها الاساسي بصورة متكاملة وسريعة . وهذا الدور يتمثل اولا فى الرد على شكاوي واستفسارات وطلبات المواطنين بدلا من اقتصار عملها على توزيع الصحف والمجلات .

مواطن يقوم بادارة العلاقات العامة

المواطن ينتابه شعور بالثقة والفخر حين يجد الردود على شكاويه واستفساراته تأتي من الوزراء شخصيا ، وتاكيدا لدور العلاقات العامة فيخدمة الوطن والمواطن . قامت «الرياض» وفى صفحة (المواطن والمسئول) .. بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ تحت عنوان خطاب مفتوح لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزيرالصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي .. حول اوضاع الصحة في حائل وطلب افتتاح المستشفى الجديد .. ولان العلاقات العامة بوزارة الصحة لم تتول الرد على الموضوع في حينه فقد قام المواطن عبدالعزيز سلطان الشمري (باحث علمي في المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والمرصد الوطني) باخذ قصاصة مانشر في الجريدة وارساله الى مكتب الوزير مباشرة عن طريق البريد .. وبعد اطلاع الوزير على الموضوع قام بالرد مباشرة على المواطن .

وزارة الزراعة

وزارة الزراعة تعتبر من الوزارات التي لها دور كبير في حياة المواطن فهي التى تمد المواطن بالمياه الصالحة للشرب ابتداء من حفر الآبار وانشاء محطات التحلية والتنقية وبناء الخزانات ومد الشبكات اضافة الى دورها الكبير والرئيسي في دعم وتشجيع النهضة الزراعية في بلادنا .

وكان لنا حوار مع الاستاذ محمد الدريفس مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة حيث قال .. بأن هناك الكثير من المواطنين يتبادر اليه بأن وزارة الزراعة مسؤولة عن انقطاع الماء عن المنازل اوعن تسرب المياه من الشبكة .. وهذا بدون شك مخالف للحقيقة . وقال .. بأن وزارة الزراعة والمياه ليس لها علاقة بمشاكل المياه ودورها يقتصر فقط على حفر الآبار وتركيب مضخات للمياه وتحديد الشبكات وبناء الخزانات واقامة محطات التحلية وبعد ذلك تسليم المشروع كاملا الى البلديات في المدن الصغيرة او لمصلحة المياه في المدن الكبيرة .

واضاف بأن العلاقات العامة بوزارة الزراعة لاتهمل اي رسالة موجهة للوزارة ومن اختصاصها تقوم مباشرة باخذ القصاصة وترسل مباشرة الى الجهة الاختصاص لمعرفة الرد عليها واضاف بأن هناك مواضيع تعرض مباشرة على الوزير مثل الشكوى من رداءة المياه بعد ذلك توجيهات مباشرة لجهة الاختصاص من اجل التاكد من الشكوى ومعالجتها .

اما المطالب التي تنشر بشأن انشاء السدود في مدن وقرى المملكة المتناثرة فانها ترسل الى الادارة المختصة للنظر فيها واضاف بأن مايخص وزارة الزراعة في كافة ماينشر لايتعدى الـ ١٠٪ من مجموع ماينشر . اما الباقي مما ينشر فأغلبه يتعلق بمشاريع من اختصاصات مصالح المياه والباقي من اختصاص الادارات والمصالح المنبثقة عن الوزارة فى كافة ارجاء المملكة .

وزارة المواصلات

هناك عدد من الوزارات التي مازالت تسير على نمط معين ومستقر ووزارة المواصلات كانت في مقدمة هذه الوزارات التي تهتم بكل ماينشر عنها ولأخذ فكرة شاملة عن هذه الادارة التقينا مع الاستاذ مصطفى درويش مدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات .. حيث بدأ بأن وزارة المواصلات ممثلة في ادارة العلاقات العامة انشأت قسما خاصاً فى ادارة العلاقات العامة مهمته فقط مطالعة الصحف والجرائد وقص كل مايخص الوزارة وبالذات المطالب والشكاوي وكتابة معلومات على الورقة المرفقة مع القصاصة واذا كان الجواب متوفرا لدينا فاننا نكتب للمصدر مباشرة . اما اذا كانت المعلومات غير وافية فاننا نرجع للادارة للاستفسار واذا كانت هناك قرية غير معروفة نرسل تلفون او تلكس للادارة التابعة للوزارة في المناطق .. حيث يصلنا الرد ومن ثم نقوم بارساله للصحيفة . واضاف قائلا بأن هناك مطالب غير مدرجة فى الميزانية اوالخطة حيث نقوم بعرض الطلب على معالي الوزير او وكيل الوزارة لتأخذ اللازم وتوجيهنا .. واضاف الاستاذ مصطفى درويش بأن هناك اهتماما كبيرا من قبل الوزير ووكيل الوزارة فهما يطلبان دائما من ادارة العلاقات العامة الرد فورا على كل استفسار او شكوى . اما عدد الشكاوي فهو يتراوح بين ٤ ـ ٥ يوميا يشرح عليها معالي الوزير ، اما بتوجيه معين او تلبية الطلب والافادة عن الموضوع ..وقال الاستاذ مصطفى ان هناك يومياً معدل من ١٠ ـ ١٥ قصاصة بمطالب المواطنين ، وهذه ترسل الى جهات الوزارة المختلفة لتتلقى الرد وارساله فورا .. وقال بأن نسبة التأخير لاتزيد من ١٠ ـ ١٥ يوميا اذا كانت تستلزم دراسة من جهة الاختصاص .

وقال بأن وزارة المواصلات ممثلة في ادارة العلاقات العامة حريصة على الرد دون تأخير على كافة الاستفسارات والشكاوي والمطالب التي تنشر في كافة الصحف .

الشئون البلدية والقروية

وزارة الشئون البلدية والقروية لها فروع كثيرة حيث يتبعها قرابة (١٥٠) بلدية خلاف الأجهزة التابعة لها ولأن البلديات لها مساس مباشر في حياة الفرد اليومية .. ومن هذا المنطلق كان هناك قرار تم اتخاذه في الوزارة بالتجاوب مع كل ماينشر على ان يكون الرد من جهة الاختصاص مباشرة حتى البلديات الصغيرة لها الحق في الرد . وهذا يعتبر اسلوبا حديثا وجيدا من اجل محاربة الروتين واختصار الوقت .

ويقول مدير العلاقات العامة بوزارة الشئون البلدية والقروية الاستاذ سليمان الحسين بأن ادارة العلاقات تسير على خط نموذجي لم تتبعه اي وزارة اخرى وهواستقلالية الفروع الأخرى التابعة للوزارة حيث يقتصر دور العلاقات العامة بالوزارة على المتابعة .. وتلقي نسخة من الردود التي تبعثها البلديات والادارات التابعة للوزارة في كافة انحاء المملكة وهذه الردود نحرص على ان تكون متحلية بالمنطق والهدوء ، واذا كان هناك رد قاس من قبل احدى الفروع فاننا بدورنا نقوم بالرد على ذلك المسؤول لحثه على التروي وعدم الانفعال فى رده على وسائل الاعلام فنحن نعرف انها تقوم بواجبها مثلك تماما وربما كان دورها اخطر . واضاف الاستاذ الحسن قائلا بأن هناك سلبيات وهي موجودة في كافة المرافق فلا يوجد عمل كامل تماما فالمهم دائما هو السعي لاصلاح الاخطاء ولاضافة المزيد من المنجزات .

وحول دور العلاقات العامة في خدمة المواطن .. قال الحسن بأن ادارة العلاقات لاتترك صغيرة او كبيرة الا ورصدتها فى جدول يرسل في يومه الى جهة الاختصاص والتى تتولى الرد عليه .

اما العلاقات العامة في الوزارة فانها لاترد الا اذا كانت للطالب والشكاوي اشياء شخصية .. اما اذا كانت المطالب والشكاوي جماعية فاننا نرسلها او نبلغ عنها الجهة المختصة لتتولى الرد عليها .

وحول المدة التي يستغرقها الرد .. اجاب بأنه يختلف من شكوى الى اخرى حيث يستلزم الرد مثلا من بلدية في رفحاء او في الجنوب مدة تصل الى ١٥ يوماً .

وقال الاستاذ الحسن بأن فائدة الطلب او الشكوى هو تلقي الرد باسرع وقت ممكن واذا لم تأت فى حدود مقبولة فان الغرض منها انتهى حيث صاحب الشكاية قد ينسى موضوعه او يتناساه وعدد الشكاوي التى تخص وزارة الشئون البلدية والقروية تتراوح من ٥ ـ ٧ يوميا وهذه الشكاوي يتم رصدها عند العلاقات العامة بالوزارة ومتابعتهـا فى الاقسام الأخرى التابعة للوزارة بانحاء المملكة حتى يصل الرد وتصلنا صورة منه تأتى في يوم واحد مع رد الجريدة او المجلة .

مدير العلاقات بوزارة التجارة :

والتقينا بالاستاذ احمد الدويحي مدير العلاقات العامة بوزارة التجارة والذي تحدث عن دور العلاقات العامة قائلا :

المعروف ان مهمة رجل العلاقات العامة فى اي جهاز سواء كان حكومياً او جهازا خاصـا هـو (الاتصال) او كما يسميهـا العلاقات العامة ...

وقبل أن اخوض في المهام الموكولة للعلاقات العامة بوزارة التجارة . من الاسلم ان نتعرض للصلاحيات المناطة بها.

والواقع ان دور العلاقات العامة ذو شقين الشق الأول هو مايختص بالبرتوكولات . اي استقبال الوفود الرسمية للوزارة والقيام باعداد برنامج الزيارة وذلك بالاتصال بالجهات المعنية فى الدولة لامكانية تحديد مواعيد ثابتة لاستقبال هذا الوفد ومن ثم تهيئة المناخ الملائم للوفود وذلك عن طريق تأمين السكن والنقل .

هذا بالنسبة للوفود الخارجية . اما بالنسبة لمايتعلق بعمل الادارة كصلة بالمواطن فانها تتلقى الشكاوى المباشرة سواء شخصيا او عن طريق التلفون . ومن ثم ايصالها للمسؤولين بالوزارة . لامكانية اتخاذ اللازم .

والواقع ان وزارة كوزارة التجارة ذات صلة مباشرة بالجمهور بطبيعة عملها يصلها الكثير من هذا النوع .

اما الشق الثاني وهو مايتعلق بالناحية الاعلامية . فمن مهام الادارة ان تكون ذات صلة وثيقة بالقنوات الاعلامية بالمملكة سواء المسموعة منها اوالمقروءة او المرئية وذلك لايصال مايصدر من قرارات وتوجيهات لجمهور المواطنين فيما يخص نشاط الوزارة كما ان هناك متابعة يومية لما تنشره الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية في المملكة فيما يخص وزارة التجارة . حيث تقص ثم ترسل لوكيل الوزارة . د . عبدالرحمن الزامل .اوللجهة المعنية بالموضوع لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

وقبل هذا وذاك . من الصعب تحديد نوع معين من العمل يمكن اسناده لادارة العلاقات العامة باي جهاز حكومي .

وشخصيا اعتقد ان عمل العلاقات العامة هو عمل ابداع أكثر منه مهام محدودة يناط القيام بها .

وخلال تجربتي الطويلة نوعاً ما في ممارسة عمل العلاقات العامة . اقول جازما ان العلاقات العامة بشكلها ومضمونها السليم ليست موجودة في اجهزتنا الحكومة بالمفهوم الصحيح الا في عدد محدود من الوزارات .

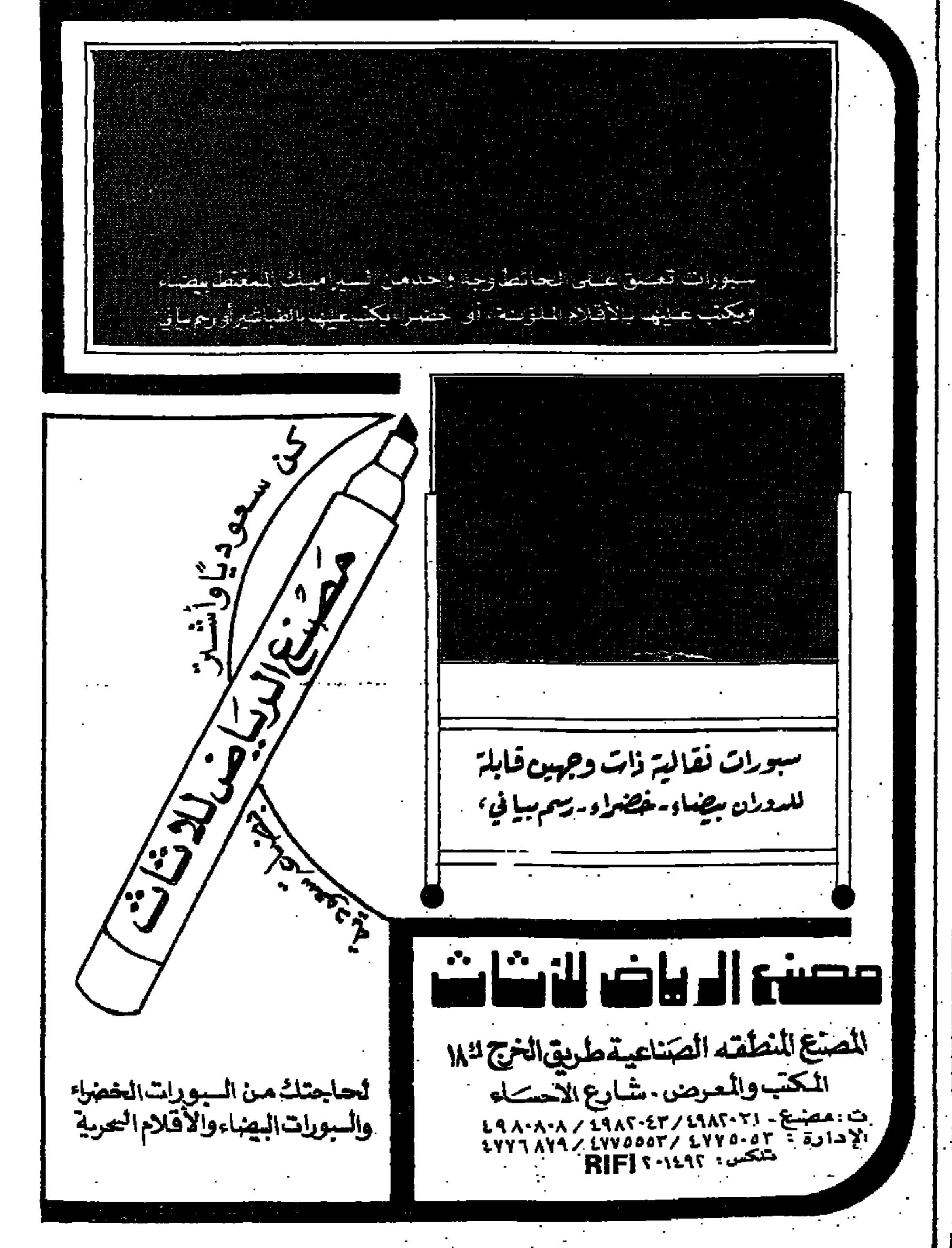
وحول سؤال للاستاذ احمد الدويحي عن عدم تلقى اجابات لشكاوى تنشر في صحفة (المواطن والمسئول) قال الدويحي :

الواقع ان جهازا كوزارة التجارة ذوصلة مباشرة بالجمهور سواء ماكان منها في قطاع التجارة وهو متعدد الجوانب كالسجل التجاري والشركات واللجان التي قامت الوزارة باحداثها في بعض مدن المملكة لمتابعة عملية التستر او اصدار شيكات بدون رصيد او في مجال الفنادق ايضا .

وجانب آخر هو قطاع التموين وهو قطاع يهم كل مواطن كما هو قطاع التجارة سواء كان تاجرا او مشتهلكا يحظى باهتمام معالى الوزير وكذلك المسؤولين فى وزارة التجارة وكما اوردت لك سابقا بأن المسؤولين في الوزارة يتلقون الشكاوى سواء كانت مباشرة او غير مباشرة بهدف حلها بتوجيهات من معالي الوزير وكذلك وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن الزامل . والاستاذ توفيق ابراهيم وكيل الوزارة لشئون التموين فانه يجري تحديد الجهة ذات الاختصاص والتى تتولى عملية تحديد المشكلة وحلها .

اعود لصلب الموضوع . وأقول بأن جهازا كوزارة التجارة له ارتباط مباشر بالجمهور وقد يكون هناك شكاوي بحكم تعدد المهام والعلاقة . وكل ماينشر في الصحف يحاط المسؤولون عنه علما . وأود الاحاطة الى ان معالى الوزير يقوم احيانا بنفسه بقص بعض الملاحظات المنشورة فى الصحف والتعليق عليها للمختصين فى الوزارة ، ولااعتقد ان هناك قصورا فى هذه الناحية .





من الخاطر

خيرية السقاف

الصدق اولا واخيرا

لاحسب ان اثنين يحبان عملهما يختلفان فى الايمان بان الاخلاص هو اكيدة العطاء الصادق ، وهو وسيلة الى النجاح المؤكد ، وهو سبيل لنجاح العمل والعامل .

والاخلاص يبعث على الجد ويدفع الى اليقظة ، ويحفز الهمة ويوطد العلاقة بين المرء ومن يعمل معه اوله وهو اليد التى تفتح الابواب المؤدية الى تطوير العمل ، وتغيير الفاشل ، والفاسد من القرارات ، او الافراد . وهو المتطلع قبل وبعد كل ذلك الى نجاح العمل وجعله ذا مردود مفيد للفرد وللجماعة .

يخطىء من يظن انه عضو فى جماعة ـ ان لم تكن اهله المقربين فمجتمعه برمته ـ وهو لايعمل الا لنفسه وبمفرده

ويخطىء من يحسب انه مبتور ، وواحد ، ولايهم احدا . فالخلية الاجتماعية تتكون من الواحد ، والاثنين ، الى العشرة فالعشرين ، الى المائة فالألف ، ومافوق ذلك وما بينه ، وما دونه .

فحب العمل ايمان به ، واخلاص له ، والاخلاص فى العمل يجعل من المصلحة تجعل من المصلحة العامة ، والرئيسية ، ان يعترف المرء بتقصيره ان قصر ، وان يعى دوره الحقيقى ، ومدى ما افاد او يفيد ، ومدى ماتقاعس ، او تقاصر .

عندما يصل المرء الى القدرة على ان يحكم على نفسه تماما كما يحكم على الاخرين ، فهو السبيل وربى الى مجتمع فاضل والى نتائج مرضية ، وسبيل الى اجراء التغيرات الاساسية فى صلب العملية الاجتماعية ، لدفع المجتمع بافراده ، وجماعاته ، بانتاجه ، وعطائه ، الى مصاف الامم الواعية والمتقدمة .

فمتى يتمكن كل فرد فى مجتمعنا من ان يكون صادقا مع نفسه ليكون الاخرون صادقين معه ؟

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

نافخ النّار

«كنت اعرف انه يستشعر خوفا كبيرا في حضوري ، ولم ابه حينها بذلك الخوف . فلقد بدا لي يومها ان احساسه ذاك يجب ان يتاكد يوما بعد اخر ، بموجب عدالة ما . يجب عليه ان يخاف ، كنت ارى يديه وهما ترتعدان . وصوته وهو يختلج ويتمزق . يطاطا رأسه ، يكاد ان يغالب البكاء وهو يرى ان عيني تحدقان فيه باصغاء لايعرف هو نفسه كيف ينهيه ...»

... كان طويل القامة رفيعها ، وجهه يظهر من خلال النظرة الاولى مكسورا متداخلا الى الداخل من ناحية الفم ، وبعد تحديقي المستمر به وجدت ان هناك خللا في فكه الاسفل فهو متقدم قليلا عن فكه الاعلى . وكان يحاول ان يرتدي ثيابا مزخرفة انيقة وقد فلح بعد سنوات عديدة من العناية بمظهره فاخذ يلبس بزة مستخدمة تشبه ثياب رعاة البقر وقبعاتهم . ويوما رايته يرتدي بدلةبيضاء ناصعة !

لم يكن يعمل عملا مالوفا . رغم انه يحسن القراءة والكتابة والحركة السريعة الرشيقة . كان يكتفي بمعاشرة المتسكعين ومشاركتهم الطعام والشراب ، والقيام احيانا بالقاء بعض الخطب الساخرة في جموع السائحين والمتجولين فيلتفون حوله في دائرة كبيرة يصغون اليه . يضحكون ثم يرمون اليه بعد ان ينتهي بالفرنكات ، التى تتساقط في قبعته او على بلاط الشارع ، فيقوم بتجميعها وهو يشتم ويجز على اسنانه فيبدو وكأن وجهه قد انقسم نصفين غاب منه نصفه الاسفل . كان ياتي الى مقهانا هذا ليشتري منه (ساندوتش) جبنة ويشرب الكثير معه .

لم أره متخاصما مع احد ، كان يبدو هادئا وصامتا في اغلب الاحيان ووحيدا .

ويبدو ان الساحة التى تقابل مقهانا كانت تستهوي الكثير من السياح والشباب فتزدحم الطرقات بهم وخاصة في فصل الصيف ، فتفوح رائحة الشواء . وترتفع الضحكات ويتعانق الشباب في استسلام كبير . ولقد تشجع البعض على مرور الايام بالقيام ببعض الاحتفالات الصغيرة في هذه الساحة . فجاء من يعزف على الغيتار ، واخر يدق على الطبل . ورقص السواح ولوحوا للعازفين بقطع الفرنكات وضحكوا على الخطبة الرنانة التى اتحفهم بها صاحبنا الذي اجهل له اسما لحد الآن . وخصوصا بعد هذا الذي حدث . وجاء شاب صغير واخذ يصرخ بالمارة ان يبتعدوا ويصطفوا على شكل دائرة ، وان يتركوا للجالسين في المقهى مجالا للتفرج فانه سيقوم بلعبة (نفخ النار) وبعد ان ادى تمارينه الرياضية وهو نصف عار وبعد ان اكتمل في الدائرة جمهور لاباس به من المشاهدين قام نافخ النار بتمرير شعلات من النار على جسده وعلى يديه ومن ثم شرب كمية كبيرة من البنزين ثم يستعد كما يستعد الموسيقي للبدء في العزف في اوركسترا تؤدي عرضها الأول ويتهيأ باجمعه لكي ينفخ البنزين بكل قواه على شعلة النار التى يضعها قريبة من فمه ، وكالموسيقي تماما يغلق فمه ، بقوة وبسرعة ، ثم يعاود النفخ مجددا ، مرات عديدة حتى يفرغ فمه من البنزين فيصفق له الحاضرون ويرمون عليه قطع النقود فيمسح فاه ويبلع ريقه بمرارة عجيبة ولكنه يحتملها بكل تاكيد فيغمس قطع الفرنكات ويذهب ليشتري (ساندوتش) جبنة ليشرب معه الكثير لقد رأيته فتيا وسيما ، يبدو وكأنه شاعر من شدة عمق نظراته . وأسفت لانه يحتاج عملا من هذا النوع . وجاء آخر وصرخ بالمارة ان يلتفوا حوله في دائرة لانه سيريهم لعبة صعبة وجديدة . وجاء هذا الاخير بقناني زجاجية فارغة وأخذ في تكسيرها وتجميع شظاياها فوق رقعة خشنة من القماش حتى غطى الرقعة باكملها ثم تعرى ونام فوقها وطلب من اسمن المتفرجين ان يأتي ويجلس فوق قلبه وطلب مرة اخرى ان يجلس فوق ساقيه ، وصفق الحاضرون وهم يرونه ينهض دونما خدوش او جروح ، وهو يتمرغ على شظايا الزجاج بصدره وبوجهه ، ورموا عليه بالقطع النقدية ، بينما تدافع بعض المتفرجين بسرعة لكي ينضموا الى تيار السائرين الذين لم يروا شيئا .

كانت هذه المشاهد تعاد ليلة بعد اخرى ، وقد لاحظت من خلف منضدتي التى اجلس عليها انها تتطور ويجرى على هذه الالعاب الكثير من المحسنات الشكلية . ويومها ارتدى صاحبنا الخطيب الذي لااذكر اسمه ثياب راعي بقر ووقف امام الجمهور صارخا انظروا الي انا : سأريكم لعبة جديدة لن تحظوا برؤيتها من شخص آخر غيري . توقف المارة تباعا وشكلوا حوله نصف دائرة آخذين بعين الاعتبار اتاحة الفرصة امام رواد المقهى لكي يتفرجوا هم ايضا .

أخرج الخطيب السجائر العشرين لعلبة الكلواز الزرقاء ووضعها في فمه ثم اشعلها واخذ يدخن العشرين سجارة دفعة واحدة ، ثم وبعد ان ارتاح المتفرجون وتنفسوا الصعداء وضع هذه السجائر بين اصابعه واخذ يلتهمها الواحدة بعد الاخرى ، ولم يكتف بذلك بل اخذ يطفىء في فمه اعواد الثقاب المشتعلة ايضا ، صفق الحاضرون ، ولكنه لم يمهلهم طويلا فدار حول نفسه دورات عدة واخرج من حزامه علبة لشفرات الحلاقة وفرد الشفرات بين اصابعه كما تفرد اوراق اللعب وادارها على الحاضرين ليروها ويتاكدوا من كونها شفرات حقيقية وانه لايغشهم في لعبته هذه . وبعد ان تاكد الجميع من حقيقية الشفرات اخذ يضعها الواحدة بعد الاخرى في فمه ويقلبها بلسانه ثم يمضغها ويبلعها واختفت جميع الشفرات ، وصفق الحاضرون ولكنه استمهلهم بحركة صغيرة من يده امتدت الى فمه لكي تخرج الشفرات متطابقة متلاصقة من تحت لسانه وهنا انحنى انحناءة مسرحية وخلع قبعته وتقدم من المتفرجين ليسقطوا فيها فرنكاتهم الجديدة .

ذهب ليختلي بنافخ النار ويجلس جانبه ويبدو انهما اصبحا فيما بعد صديقين حميمين . ونظمت تبعا لذلك الفعاليات التى تقام في الساحة وطورت واصبحت اكثر تماسكا وكأنها سيرك صغير . فتهافت بعض الممثلين ولاعبي السيرك . وبعض السحرة واصحاب الكلاب الذكية واخذوا يقدمون فعالياتهم بتنظيم كبير ، ويبدو انهم اتفقوا فيما بينهم على تفرد كل منهم بفعالية واحدة والا ينافس احدهم الآخر ويكرر فعله . وهكذا توالت الايام وكنت ارى صاحبنا برفقة صديقه نافخ النار معظم الاحيان ، ولم يعد يشتري (ساندوتش) جبنة . كانا يسيران معا بعد انتهاء عملهما هذا ، يغيبان في الطرقات ، يتنزهان على شاطىء النهر ، يرتادان المطاعم النظيفة ويقبلان على التهام الطعام الشهي ، يتحدثان بصوت منخفض حديثا لاينقطع ، غائبين عن العالم الخارجي ، هكذا خيل الي او بالاحرى كل هذا عرفته فيما بعد . فقد اقترح صاحبنا على نافخ النار ان يسكنه معه ، بدل ان ينام فوق الارصفة وعلى ضفة النهر ، او تحت الاشجار . وقد قبل نافخ النار هذا العرض ، واقترح هو بدوره ان يطورا من عملهما ويكررا فعاليتيهما في اماكن متعددة ، وقبل صاحبنا ولذلك فانه اقترح عليه بوجوب ظهورهما بمظهر لائق فاقتصدا ، وسرقا ، وتحايلا ليشتري صاحبنا بدلته البيضاء الناصعة وليرتدي الآخر بدلة سوداء لامعة ، مع قبعات جديدة واحذية جلدية انيقة ، لقد تحولا الى ابيض واسود ، طويل وقصير ، واخذا يقدمان عرضهما باناقة وبمقدمات مستحدثة وبنهايات مأخوذة من المسرحيات الكلاسيكية . فالاسود جعل من الفسحة الدائرية التى تحيط به اربعة مشاعل واصر على وجود عازف الغيتار وعازف الطبل ليرافقا مراحل نزعه لملابسه ومرحلة نفخة النار وتوقفه .. اما الأبيض فقد كان ناعما يتصرف مثل جنتلمان انجليزي يصنع سجائره وعيدان الثقاب المشتعل وشفرات الحلاقة باناقة متقنة الصنع ، ويعلو التصفيق وترمى القطع النقدية بكرم السائح المتفرج دائما .

وبعد مضى ما يقرب الشهر من هذا النشاط الحافل ، وجدت ان نافخ النار لا وجود له بين المحتفلين وان صاحبنا الابيض وحده هو الذي يقدم فاعليته ، وبعد ايام رايته ولقد صعقت حينها لمنظره . كانت ثيابه ممزقة بالية ووجهه الوسيم مهترىء من الحروق التى حرقت له حاجبيه . تدلت شفتاه وتصاعدت البقع المقروحة حول عينيه وجبينه .

ركضت نحوه ودعوته لكي ياكل شيئا . فهز راسه رافضا بانه لا يستطيع . فاغريته بتقديم كاس من الشاي فوافق وهو يطاطئ راسه ويغمض مرة عينيه . شرب الكأس الاولى والثانية والعاشرة . وانا انتظر منه ان ياتيه البيان فينطق ويقول شيئا عن سبب الحريق الذي اتى به على وجهه ولكنه كان ينظر لي ساخرا . وكأنه يحدس ما افكر فيه .. وفجاة قال : ان البنزين لا يحرق .. انه الماء الذي احرقني ! ولكن من وضع لك الماء ؟؟ . انا الذي وضعته !!

ـ وصديقك ؟ الم يمنعك عن وضع الماء ؟

ـ أوه .. يمنعني ؟؟ .. كلا .. انه يتمنى ان افعل ذلك .

ـ ولقد حققت له امنيته ؟؟

ـ من الصعب افهامك .. ! انه يخافني ، يستشعر خوفا كبيرا في حضوري ، لم أبه حينها بذلك الخوف ، فلقد بدا لي يومها ان احساسه ذاك يجب ان يتاكد يوما بعد اخر ، بموجب عدالة ما . يجب عليه ان يخاف ، كنت ارى يديه وهما ترتعدان ، وصوته وهو يختلج ويتمزق ، يطاطا راسه ، يكاد يغالب البكاء وهو يرى ان عيني تحدقان فيه ، باصغاء لا يعرف هو نفسه كيف ينهيه ، يجب ان اشرب كثيرا ، انني بحاجة الى ذلك وخصوصا اليوم . واكمل وهو يبتسم بسخرية ليس لانى قد تشوهت كلا .. وانما لكي اتهيأ لأرى منظره وهو ينتهي من لعبته ،

ـ اي منظر تعني .. قفزت الى زجاج المقهى لأرى ولشدة ما صعقت وانا اشاهد صاحبنا يلوك الشفرات ودماؤه تنسكب فوق بدلته البيضاء ويعلو صراخ واستغاثات المتفرجين في ان يكف ، ولكنه مستمر . يدخل الشفرات ويلوكها ..

وسمعت ضحكة نافخ النار من الداخل وكأنها رد على صراخ الناس

ـ شفراته اليوم حقيقية .. ! ...

دائرة

مشكلات توزيع الكتاب العربي وانعكاساتها على الحياة الثقافية

ان انتاج الكتب فى مختلف الاقطار العربية مازال دون المستوى المطلوب فى وسائل الاعلام المكتوبة فى تادية دورها الاعلامى والثقافى فى مجتمع يشكو من حدة الامية والضحالة الثقافية وحتى فى حالة وجوده النادر. فانه يتعرض الى معوقات عديدة، سواء من ناحية الابداع او الرقابة او النشر والتوزيع ولعل كمية الكتب التى تصدرها دور الطبع فى بعض الاقطار العربية تجد نفسها، بعد ان تجاوزت عديد العراقيل ورات النور، امام مشكلة لاتقل خطرا عن الحواجز الاولى. وهى مشكلة التوزيع، سواء داخل القطر ذاته او فى الاسواق الثقافية العربية. ولعل المطلع على اوضاع الكتاب العربى فى الوقت الراهن يستطيع ان يحدد مواطن الداء، بحيث ان المشكلة الاولى والرئيسية على مستوى توزيع الكتاب العربى تكمن فى طبيعة الاجهزة والمؤسسات التى تقوم بهذا النشاط والتى عادة ماتكون مجرد جهاز ملحق بدار النشر، وهى الحالة الطاغية فى خصوص مسالة توزيع الكتاب فى مختلف الاقطار العربية او هى مجرد شركة مستقلة تتولى التوزيع ولكنها دون اعتبار يذكر فى مستوى فعاليتها التوزيعية للكتاب العربى .

ان اية دار من دور النشر القليلة الاصدار، لاسيما الصغيرة والمتوسطة الحجم ، وهى التى تشكل النمط الغالب بين دور النشر فى مختلف اقطار الوطن العربى، لاتتجرا على تكليف شركة بتوزيع ما تصدره من الكتب، وذلك لاعتبارات متعددة ياتى فى اولها اعتبار ارتفاع نسب التكاليف التى يطلبها الموزع ، وكذلك فقدان الثقة بمن يتولى التوزيع، وكلها امور يحددها عامل ضالة راس المال المتداول لدور النشر هذه الذى يعيقها عن تحمل كافة مصاريف التوزيع واعبائه. لذلك فان دور النشر فى الاقطار العربية تتولى بنفسها القيام بهذه الوظيفة التى تخرج عن نطاق اختصاصاتها، وذلك عن طريق جهاز تلحقه بها لهذه الغاية، او انها تلتجىء الى طريقة اخرى تتمثل فى فصل بعض المستخدمين لديها وتكليفهم باعمال التسويق والتوزيع ريثما ينتهى توزيع الكتاب ليعودوا الى اعمالهم السابقة فى النشر .

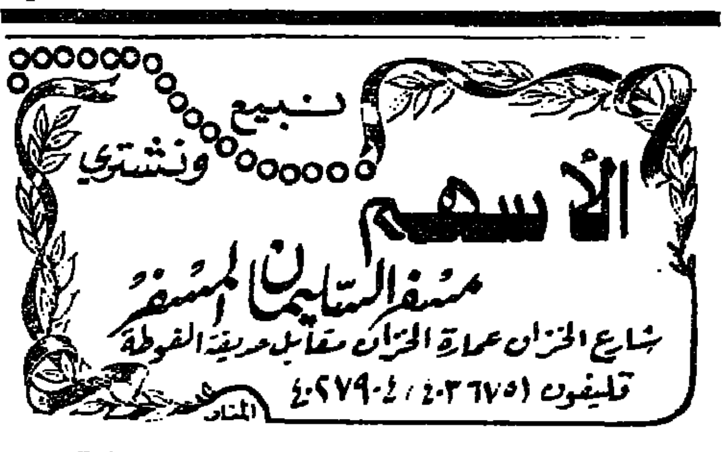
وهذا الاسلوب فى عملية التوزيع التى تقوم بها دور النشر للكتاب ينجز عنه تاخير فى اعمال التوزيع، ذلك ان الكتاب الذى يتم توزيع نسخه المطبوعة مثلا خلال شهر من الزمن بواسطة شركة متخصصة فى التوزيع، لايستطيع جهاز دور النشر ان يروجه فى نفس المدة الزمنية المحددة، بل انه يتطلب اضعاف هذه المدة وقد لايصل رغم ذلك الى الهدف المقصود، ذلك ان السوق بالنسبة لهذا الجهاز التابع لدار النشر محصورة وضيقة وقلما تتجاوز حدود الاصدقاء والمحارف من اصحاب المكتبات .فلا يستطيع هذا الجهاز بطبيعة الحال ان يكتسب عملاء ومتعاقدين معه خاصة وان الجهاز المحدث لغاية وقتية يكون فى غالب الاحيان مفتقرا الى التجهيزات التى تساعده على نقل الكتب الى طالبيها، فتضطر بذلك الى تكليف سيارات الاجرة او شركات نقل الامتعة لايصال الطلبات التى غالبا مايتاخر تسليمها لاصحابها، وبحكم اختصاصات دور النشر فانها لاتمتلك اى تصور دقيق لحاجات السوق ولاتجاهات المطالعين حيث انها تظل قابعة تنتظر الطلب دون السعى لخلق الحوافز عن طريق الاعلان عن الكتاب بالوسائل الناجحة والجدية .

واجهزة التوزيع الملحقة بدور النشر، مهما امتدت ونمت وكثفت نشاطها، فانها غير قادرة ان تصل الى تادية مايتطلبه توزيع الكتاب من السرعة والانتشار، نظرا الى انها لاتمتلك بنية داخلية واضحة فى خصوص التوزيع بحيث لاتمتلك اطارا مختصا ومهتما بهذا الامر، بل ان توزيع العمل وتقسيمه يجرى فى احسن الاحوال حسب التقسيم الى اجهزة فرعية ذلك ان هذا الجهاز الملحق بدور النشر لتادية وظيفة التوزيع ليس هو قبل كل شىء سوى جهاز متفرع عن دار النشر لايتجاوز عدد العاملين فيه، فى احسن الاحوال، عشرة مستخدمين، مما يجعل عملية التوزيع عبارة عن عملية توضيب وتجهيز للنقل ليس اكثر، ولذلك فان اجهزة التوزيع الملحقة هذه قلما تضم اخصائيين او تحتوى على تجهيزات او تمتلك خطة واضحة للتوزيع او حتى مجرد تصور عن وضعية السوق من ناحية التوزيع. ولذلك فهى تبقى تلعب دور ساعى البريد الذى يسلم الرسائل الى اصحابها عند وصولها اليه، وهذا مايتناقض طبعا مع مصلحة القارىء والناشر والمؤلف وصاحب المكتبة فى ان واحد. وهكذا تنشا العراقيل المعنوية امام انتشار الكتابة ذلك ان قلة عرض الكتاب، وعلى سبيل المثال فى مناطق متباعدة من نفس القطر تساهم فى خلق جو ثقافى وتقاليد فى الاطلاع معينة، اذ تقلل من فرص اطلاع القارىء على الكتاب وعلى صدوره، وبالتالى عدم سعيه لشرائه، والتثقف بمضمونه. وبالاضافة الى عدم سعى اصحاب المكتبات لشراء الكتاب وعرضه للبيع، نظرا لعدم طرحه عليهم، فان الناشر نفسه يفقد جزءا من السوق المحتملة لترويج الكتاب وتبقى بذلك بعض امكانيات التعريف مشلولة وغير مستغلة، وهو مايفقد بطبيعة الحال الناشر جزءا من ارباحه المحتملة، وبالتالى يفقد الكاتب ايضا قسما من عائداته التى يتحدد حجمها بحجم المبيعات من الكتاب، وكذلك الامر بالنسبة لاصحاب المكتبات، والسبب فى ذلك كله ان التوزيع المقصور على اجهزة ملحقة بدور النشر يعيق عملية التوزيع الواسعة المنشودة فى الوطن العربى، او حتى داخل القطر الواحد.

وقد يتبادر الى ذهن القارىء، بعد عرض هذه المعوقات التى تحول دون انتشار الكتاب فى المنطقة العربية، ان الصيغة المثلى لذلك هى شركات التوزيع المستقلة، خاصة وان نسبة ٩٥٪ من عمليات توزيع الكتاب العربى تقوم بها اجهزة تابعة لدور نشر ضعيفة الحجم ومتوسطة، الا ان النسبة الباقية التى تقوم بتوزيعها شركات التوزيع المستقلة ليست مثالية الى الحد الذى قد نتصوره ذلك ان هذه الشركات ذاتها تعترضها هى ايضا مشكلات وان كانت من نوع اخر وتختلف هذه المشكلات باختلاف نظرة شركات التوزيع المتخصصة عن دور النشر الى وظيفة الموزع ومفهوم التوزيع، بالاضافة الى مشكلة كميات النشر المحدودة عدديا. فمن المؤسف ان اغلبية الشركات القائمة بعمليات توزيع الكتاب فى المنطقة العربية مازالت تعتبر ان ماتقوم به هو مجرد عملية تجارية بحتة. ومن هذا المنطق التجارى الضيق فهى لاتمنح للسلعة التى تروجها ـ الكتاب ـ اى تقدير يميزه عن السلعة العادية وانواع البضائع الاخرى، وبذلك يبقى مبدا اختصار النفقات والتكاليف هو السائد والمتحكم فى مجمل نشاطات التوزيع التى تقوم بها هذه الدور فهى تسعى لايجاد الطرق الكفيلة بتنشيط عملية التوزيع وذلك عن طريق انتهاج اسلوب دعائى واعلانى متواضع للتعريف بالكتاب، وذلك حتى تتجنب بعض التكاليف التى تعتبرها اضافية وتسبب لها خسارة جزء من عمولتها فى حين ان عمليات الاشهار التى قد يوكل امرها الى الجرائد ومحررى الصحف والنقاد الثقافيين تؤثر ايجابيا على توزيع الكتاب .

واحدى المشكلات الاخرى التى يلاقيها انتشار الكتاب العربى هى ان دور النشر لاتطبع اعدادا كبيرة من الكتاب، حتى ان معدل طبع العنوان الواحد فى دور النشر العربية الكبيرة لاتتجاوز ٥ الاف نسخة وهذا العدد بطبيعة الحال لايسمح بتحمل نفقات الحملات الاعلانية المتتالية والموجهة الى مختلف الفئات من حيث نوعية الثقافة. وكذلك الامر بالنسبة الى نفقات النقل الى المناطق البعيدة حيث الطلب ضعيف وهذه التكاليف، مع حالة طبع نسخ قليلة من الكتاب، تجعل شركات التوزيع تحجم فى غالب الاحيان عن القيام بهذه العملية غير المربحة. ومن هنا فانها تزيد فى سعر الكتاب مما يجعل ثمنه عائقا كبيرا لدى الفئات المتوسطة والضعيفة الدخل، ويحصر رواجه على فئة قليلة من الموسرين. هذه هى بعض المشاكل القائمة امام انتشار توزيع الكتاب فى الوطن العربى فى اعاقة عملية النمو الثقافى .

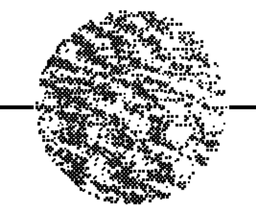
محمد بن بشير



هكذا ورد الأصل

الانسان والطب

زاوية اسبوعية



الربو الشعبى

مسبباته. وكيفية الوقاية منه

الربو الشعبي او الازمات التى تصيب الصدر مع صدور صوت خفيف اثناء التنفس مع كحة احيانا مصحوبة بالمخاط .

وهذا النوع من المرض له اسباب كثيرة منها ما هو معروف ومنها ما هو غير معروف للآن . واهم هذه الاسباب عموما هي العوامل الوراثية لامراض الحساسية المختلفة التى تكون موجودة في الاسرة الواحدة . وتنتقل الى الافراد بفعل العوامل الوراثية . على ان هناك سببا هاما جدا في الاصابة بهذا المرض وهو الحساسية التى تصيب صدر الانسان وتبدأ غالبا في سن مبكرة وقد تكون العوامل المسببة للحساسية اما عن طريق الاستنشاق بالانف مثل الغبار والاتربة وملامسة الحيوانات واحيانا اشعة الشمس او تكون عن طريق البلع من الفم مثل الماكولات المسببة للحساسية وهي اللبن والبيض والشيكولاته والفراولة وبعض الاطعمة واحيانا الادوية والعقاقير الطبية وعنصر الحساسية هذا يعرف بمجرد تعرض الانسان للمسببات فتبدأ ظهور اعراض المرض عند التعرض للسبب .

وهناك اسباب اخرى ايضا معروفة لهذا المرض وهو كثرة التهابات الصدر التى تحدث في الشتاء وخاصة في البالغين والمدخنين . .ربما يكون سبب الاصابة او ظهور اعراض هذا المرض هو عامل نفسي بحت اي عندما تصيب الانسان بعض الازمات النفسية يصبح غير قادر على التنفس مع بقية الاعراض الاخرى .

واعراض هذا المرض تأتي في حالتين الحالة الحادة وهي التى يجب علاجها فورا بالعقاقير اللازمة وقد تأتي نتيجة القيام بمجهود شاق واحيانا بكثرة الضحك او التعرض للعدوى عن طريق الجهاز التنفسي مع تلوث الهواء وكثرة التدخين او التعرض للاشياء المسببة لحساسية الصدر وخاصة في فصل الشتاء والخريف .

والحالة الاخرى هي الحالة المزمنة التى تصاحب المريض طول حياته مع استمراره على العلاج في فترات متقطعة وقد تصحب الحالة المزمنة بعض المضاعفات التى تصيب الصدر واذا تكلمنا عن المدخن ككل فهناك بعض المرضى يعيش بحالة طبيعية جدا ولا يحدث عنده اية مضاعفات اطلاقا بالاستمرار في العلاج مع البعد عن الاشياء المسببة اذا كانت هناك اسباب معروفة . واذا نشأ هذا المرض في سن صغيرة كالاطفال فانه يتوقف عند البلوغ وهناك حالات نادرة هى التى تحدث فيها المضاعفات للمرضى واذا كانت لنا نصيحة عن هذا المرض فانها بالابتعاد عن الاسباب المسببة للحساسية مثل الماكولات او عن طريق الانف والامتناع عن التدخين بمجرد ظهور اية اعراض والفحص الدوري للصدر حتى يمكن تلافي وعلاج ظهور اي اعراض تحدث ؟

دكتور/محمد عبد الغني

الحمى الروماتيزمية

والتهاب المفاصل

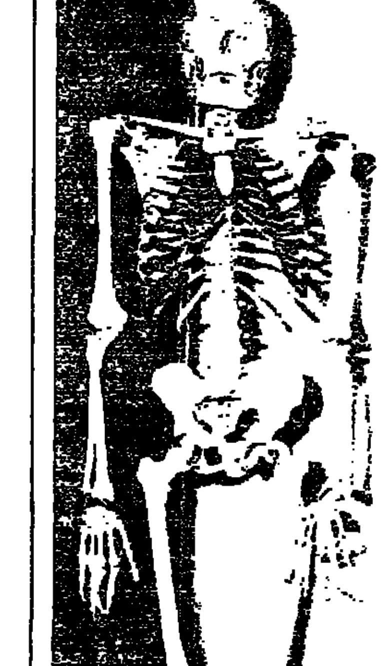
الحمى الروماتيزمية التهابات تصيب مفاصل الجسم والجلد والأوعية الدموية وأحيانا الرئة . وربما تكون طارئة او مزمنة

واسباب هذه الحمى الروماتيزمية كثرة العدوى بالميكروب المسبب لالتهابات الزور واللوزتين .

والاسباب الدقيقة للاصابة بهذا المرض غير معروفة للان .

وهناك عمر خاص للاصابة وهو من ٥ سنوات حتى ١٣ سنة ومتوسطه العمر هو ٧ سنوات ونادرا ما تحدث قبل ٤ سنوات او بعد ٢٠ سنة وتكون الاصابة متساوية في الأولاد والبنات وتظهر الاعراض غالبا بعد العدوى بالميكروب المسبب بحوالى ٢١ يوما وتختلف الاعراض حسب ظهورها فاحيانا تكون على هيئة آلام فى اليدين والرجلين والبطن وتكون مصحوبة احيانا بنزيف من الأنف .

واحيانا تكون الأعراض ظاهرة وخاصة فى الأطفال البالغين مصحوبة بارتفاع فى درجة الحرارة ارتفاع فجائى مع الام فى المفاصل وغالبا درجة الحرارة لا تتعدى ٣٩ درجة وربما تكون متقطعة او متصلة اي غير ثابتة بالجسم ومع ارتفاع درجة الحرارة يكون هناك عرق غزير مع رائحة حمضية للعرق احيانا . ويصحب ذلك الام فى مفاصل الجسم المختلفة وتبدأ الالام فى مفاصل الجسم الكبرى اولا ثم تبدأ فى الهجرة الى المفاصل الأخرى وهذه هى العلاقة المميزة احيانا للمرض ويكون شكل المفصل متورما وساخنا،لونه مائل للاحمرار ومؤلم عند لمسه وهناك علامة مميزة اخرى للحمى الروماتيزمية وهى ظهور طفح جلدي لونه احمر داكن على الجذع وبعض الأطراف ومن مضاعفات هذا المرض اصابة القلب واعراضه هى سرعة نبضات القلب والتضخمات التى تحدث فيه واصابة الصمامات الموجودة بالقلب ويكون هناك ايضا بعض المضاعفات على الجهاز العصبى مثل الحركات غير الارادية لليدين او الجسم وتشخيص الاصابة بهذا المرض سهلة وبسيطة واذا امكن تشخيصها فى مراحلها الاولى فلا خوف من المضاعفات التى تحدث واذا لاحظنا وجود بعض الاعراض عند اطفالنا وخاصة فى السن من ٥ ـ ١٣ سنة علينا باتباع النصائح الضرورية لتلافى حدوث المرض وهى الراحة التامة فى السرير للطفل حتى تختفى درجة الحرارة نهائيا واعطائه العقاقير الطبية اللازمة باشراف الطبيب المعالج وتجنب كثرة التهابات الزور وخاصة اللوزتين .



دكتور/محمد عبدالغنى

عملية جديدة لصاحب القلب الصناعي !

سولت ليك سيتي (اوتا) ـ أ.ف.ب :

صرح ناطق باسم المستشفى هنا ان الجراحة التى اجريت امس لبارنى كلارك الذي زرع له قلب صناعي تمت بشكل طبيعي ويبدو ان الاطباء تمكنوا من حل المشكلة.

وكان الدكتور تشيز بترسون قال قبل الانتهاء من العملية الجراحية ان تسرب الهواء حدث من جراء ثقب صغير جدا في الانبوبة خارج منطقة الاوعية القلبية ولكنه داخل القفص الصدري للمريض . واشار الى ان هذه المشكلة لاتمس على الاطلاق وظائف الاوعية القلبية .

ويذكر في هذا الصدد ان القلب الصناعي (جارفيك ٧) والذي زرع ليل الاربعاء يوم الخميس مصنوع من البلاستيك والمعدن ومتصل بواسطة انبوبتين طول كل منهما متران بضاغط للهواء قائم على عربة صغيرة وهو الذي يتيح للقلب ان يدق .

عربة لنقل المرضى من نوع جديد

تنتج ج . نسبيت ايفانز وشركاه الانكليزية عربات لنقل المرضى من واحدة الى اخرى من غير ازعاج ، وبعضها يصلح للامكنة المعقمة وبعضها الآخر للامكنة غير المعقمة . والطريف في هذه العربات ان الجزء الذي ينام فوقه المريض يسحب مع المريض خلال جرارين من الجانبين الى جراري العربة الثانية من غير ازعاج . وقد روعيت فى صنع هذه العربات جميع اسباب السلامة والأمان .

كما ان اجزاءها صنعت من انابيب الفولاذ الذي لايصدأ .

أوراق محرر

صراعنا مصارعة

الورقة الاولى : ـ

اعرف كثيرين ممن يترك احدهم الطعام او يتناسى عملا ما ليتسمر امام التلفزيون . مشمر الساعدين يستجمع قواه العضلية فلا يتوانى عن حمل شخص بجانبه واطلاق سراحه في الفضاء يسبح او ممارسة اساليب التعذيب المشكلة . (بفتح الشين) دون شعور منهم من جراء ما يحدث امام ناظريه .

والاتحاد الطبي البريطاني يطالب بتحريم الملاكمة والمصارعة للمحترفين وتركها للهواة فقط . لان عملية المصارعة تقضي على المحترف القضاء على خصمه وسحق قوته البدنية وتعطيله عن متابعة اللعب .

والاتحاد الطبي البريطاني يقول في دراسة اعدها ولخصها مؤخرا ان هذه الرياضة (الملاكمة والمصارعة الحرة) خطرة وتوصف بلعبة القساة والتي تترك الكثيرين بين الحياة والموت عدا الوفيات التي تحدث .

ولو اطلعت على الرقم الصحيح لتولاك الرعب فالاتحاد البريطاني يقول :(ان في بريطانيا وحدها ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥م وحتى اواخر العام الماضي مات ٣٧١ ملاكما وذلك غير من اصيب بارتجاج في المخ او بكسور وعاهات .

والاطباء في الاتحاد الطبي البريطاني يقولون : لا يجوز ان تطول هذه الرياضة وهي ابعد من ان تكون رياضة او ان تتمثل فيها الروح الرياضية . واين تلك الروح ، ومن المعروف ان المصارعة منعت في السويد والنرويج لانها عملية القضاء على الخصم ولا يجوز ذلك .

● الورقة الثانية : الاستهلاك الدخيل

ان رغبة الدول النامية لادخال اصلاحات على نظام النقد الدولي اولا . وتعديل النظام التجاري والاقتصادي ثانيا رغبة ملحة ناتجة عن المشكلة الاساسية التي تواجه الدول النامية حيث اصبحت دولا إستهلاكية لا تنتج بل هي تستهلك .. وان الاستهلاك يزداد يوما بعد يوم .. وميزان التجارة يلحق الضرر بالاقتصاد .. لان الصادرات تقل والواردات تزداد .. فحين يزداد عدد سكان بلد ما وتقل مساحة الارض المزروعة فيها تشتد الحاجة الى الطعام في ذلك البلد .. وبعد ان يكون ذلك البلد ينتج الكفاية من القمح او يصدر للخارج ليكسب ويسدد ثمن ما يستورده من الالات والاجهزة نجد ان هذا البلد يستورد الكثير ويصدر الاقل وربما لا يصدر شيئا اطلاقا ويحدث العجز المالي ويختل الميزان التجاري .

وهناك في العالم حملة توضح ان التدخين هو احد اسباب الضائقة الاقتصادية في العالم . والتدخين يزداد في البلدان النامية فالناس في الماضي يدخنون التبغ المحلي . اما اليوم تستورد الدخان من الخارج وهذا وحده خسارة كبيرة تضاف الى الخسائر الاكبر والاخطر فهناك خسائر اكبر من التدخين سلبيا .

ففي احصائية نشرت في المانيا مؤخرا ان ١٤٠ شخصا يموتون سنويا دون سن الخمسين وذلك بسبب التدخين مباشرة . فيصابون بسرطان الرئة وامراض القلب . او غير مباشر من الامراض التى تنجم عن التدخين وهذا في تفسير الاقتصاديين خسارة اليد العاملة المنتجة في وقت كان يمكن الا تخسرها البلد .

وفي الغرب يحسبون لكل شيء حسابه حيث ان هناك ملايين من الساعات التي تخسرها الدولة بسبب التغيب عن العمل نتيجة امراض لها علاقة بالتدخين يضاف الى ذلك الادوية والعلاج كل ذلك يحسب من الخسائر في حساب البلد وان كانت الاحصائية في المانيا فقط .

● الورقة الاخيرة :

انا بنت امي

الزميل محمد الوعيل ربما انك تسرعت حين تسبتني لغير ابي بقرار شهادة ميلادى شقراء مسقط رأسى فانا غير من قصدت وهذا لا يمنع من ان اعتذر ان الشيخ / حمد الجاسر اب لى كما هو اب الجميع .

ورغبتك واردة وأملنا ان نحقق ذلك بالاب الثاني .

هدى الجاسر

توسعة مواقف سيارات طلبة السكن بجامعة الملك سعود

افتتاح مكتب «للسعودية» وكابينات هاتفية فى الاسكان

كتب ـ وائل العليان :

بدأت ادارة الاسكان بجامعة الملك سعود بطريق الدرعية فى تنفيذ مشروع توسعة مواقف السيارات الخاصة بالطلاب ..

ويأتى توسيع هذه المواقف حسب توجيهات الدكتور منصور التركى مدير الجامعة بعد زيارته التفقدية للاسكان الجامعى والاطلاع على اوضاع الطلاب داخل مساكنهم حيث لاحظ ان المواقف الخاصة بالطلاب لا تفى بالحاجة وقد اصدر توجيهاته بزيادة مواقف السيارات وذلك على امتداد السور الشمالى الشرقى للاسكان وتوسعة المواقف من بداية بوابة الدخول وذلك لاتساع حوالى ٥٠٠ سيارة فيصبح عدد المواقف التى تتسع للسيارات حوالى ٢٥٠٠ سيارة .

من جهة ثانية ذكر مصدر مسئول بادارة الاسكان الجامعى » انه بدء بمشروع تركيب عشرين كابينة عملة هاتفية خاصة بالطلاب المقيمين بالاسكان ، وستكون المرحلة الأولى اقامة ٨ كبائن هذا العام يتم تشغيلها .. وستبدأ العمل خلال الأيام القريبة .

وقال المصدر انه سيتم تشغيل الطلاب فى مرافق الاسكان الجامعى فى الأنشطة والبريد والاستعلامات والتغذية ومساعدى مشرفين فى المبانى ..

ويشير المصدر الى انه سوف يتم فتح مكتب للخطوط السعودية خاص بطلبة الاسكان بعد ان يتم التغلب على مشكلة التلفون والتى يعانى منها طلبة الاسكان .

... اضافة الى انه سوف يتم تشغيل المصاعد الخاصة بمبانى الطلاب .

وعن خطط الزيارات لليوم الواحد فسيقوم الطلاب للقيمون بالاسكان الجامعى برحلة الى مدينة الخرج وسوف تقتصر على ١٥٠ طالب يؤخذ من كل مبنى ١٥ طالبا ...

«عجلة» تبحث عن صاحبها !!

تقدم الى الجريدة مواطن وجد (عجلة) سقطت من سيارة صاحبها فى شارع خانشليه باتجاه الشرق بين كوبرى البطحاء وكوبرى الوادي بقرب صالة ابها للاعراس وكان ذلك يوم الجمعة الماضى فى الساعة الحادية عشرة صباحا .. ويأمل السيد (احمد) من صاحب (العجلة) الاتصال به على الهاتف ٤٧٩٠١٣٣ من الساعة ٥ر٣٠ حتى الساعة ٩ر٠٠ مساء فالعجلة موجوده لديه فى منزله وفى حالة سليمة جدا .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥ر١٤	٦ر٣٩	١٢ر٠٨	٣ر١٦	٥ر٣٨	٧ر٠٨
المدينة	٥ر٢٠	٦ر٤٥	١٢ر٠٩	٣ر١٢	٥ر٣٤	٧ر٠٤
الرياض	٤ر٥٢	٦ر١٧	١١ر٤٠	٢ر٤٣	٥ر٠٥	٦ر٣٥
الدمام	٤ر٤٢	٦ر٠٧	١١ر٢٧	٢ر٢٧	٤ر٤٨	٦ر١٨
بريدة	٥ر٠٦	٦ر٣٦	١١ر٥٢	٢ر٥٢	٥ر١٣	٦ر٤٣

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الأربعين بالملز
صيدلية النسيم ـ الشارع العام بالنسيم
صيدلية مكة ـ دوار سلام
صيدلية عصام ـ شارع الخزان
صيدلية العودة ـ شارع عسير

● بريدة :
صيدلية الخبيب/ الخبيب
صيدلية الصفراء

● الرس :
صيدلية اللزام

● عنيزة :
صيدلية عنيزة

● خميس مشيط :
صيدلية الرازي

● جيزان :
الصيدلية الأهلية

● مكة المكرمة :
صيدلية الاجابة ـ المعابدة/ مدخل شعبة الاجابة
صيدلية حراء ـ المسفلة/ شارع ابراهيم الخليل
صيدلية بلال ـ شارع منصور/ عمارة خميس انصار .

● الطائف :
صيدلية القثامي ـ الحوية/ بجوار مستوصف الحسن الأهلي
صيدلية العلمين ـ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية البرج ـ عمارة البرج بالطائف
صيدلية عكاظ ـ الشرقية/ شارع عكاظ

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٢٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

صوره و خبر

وزير المعارف يستقبل الوفد التربوى المغربى

استقبل معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر امس الوفد التربوى المغربى الذى يزور المملكة حاليا. وقد رحب معالى وزير المعارف باعضاء الوفد وقدم لهم شرحا عن مراحل تطور التعليم بالمملكة وخطط الوزارة فى هذا المجال وابدى اعضاء الوفد اعجابهم بالنهضة التعليمية التى تعيشها المملكة وجهود الدولة فى هذا المجال.

وكان الوفد الذى يضم مفتشين من وزارة التربية القومية المغربية قد وصل الى الرياض يوم السبت الماضى فى نطاق زيارته الحالية للمملكة ومن المقرر ان يتوجه الوفد فى وقت لاحق امس الى الظهران فى زيارة للمنطقة الشرقية.

السالم وحجرة وجولة تفقدية لاحياء الطائف

قام يوم امس امير منطقة الطائف الاستاذ صالح السالم والدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف بجولة استطلاعية لاحياء المدينة وذلك لمشاهدة اهم المشاريع التطويرية والجمالية بالمصيف .

كما قاما بجولة لكل من حديقة السداد والردة وبعض الحدائق الاخرى .

وعلمت (الرياض) ان الاستاذ صالح السالم قد تبرع ببعض الحيوانات للبلدية وذلك لضمها الى الحيوانات الاخرى للحديقة المنتظرة بالمصيف والتى مقرها منطقة الردة .

التركى يلتقى بموظفى جامعة الملك سعود

تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك سعود بالتعاون مع الادارة العامة لشؤون اعضاء هيئة التدريس والموظفين لقاء مفتوحا بين معالى مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم التركى وجميع الموظفين بجامعة الملك سعود وذلك مساء يوم غد الاربعاء وفى تمام الساعة السادسة مساء وذلك بمقر ادارة الجامعة الجديد بطريق الدرعية كما يشترك فى اللقاء مدراء الادارات الرئيسية بالجامعة الجدير بالذكر ان مدير الجامعة يجتمع يوم الاحد من كل اسبوع مع الطلبة ويوم الاثنين مع اعضاء هيئة التدريس ويوم الاربعاء مع الموظفين.



التركى الى كوريا الجنوبية

غادر الرياض فى مطلع الاسبوع الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركى متوجها الى كوريا الجنوبية مترئسا وفدا لبحث انشاء الكلية الاسلامية بكوريا والتى تشرف عليها من الناحية الاكاديمية الجامعة . ويضم الوفد ممثلين عن وزارة الداخلية والخارجية والمالية ويدور عدد من المباحثات بين المسؤولين السعوديين والكوريين .

مواصفات خمسة مشاريع جديدة

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع خمسة مشاريع مواصفات قياسية عديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهة نظرها ومرئياتها الفنية بشأنها قبل اعتمادها رسميا والعمل بها .

وتتعلق هذه المواصفات القياسية بالورق والكرتون وحوافظ الاوراق الدوسيهات والملفات الكلاسيرات ومقاساتها وتكييف عينات اختبار الورق والكرتون وانابيب الصرف والتهوية السطحى والمنظفات الصناعية وطرق تقسيم عيناتها.



القناع الضبابي

الاحداث تتدثر بالمجهول.. والعدو اللامرئي يتداخل في قلب الجماعة ويعبث.. ويقتل ويزرع الحقد.. والكراهية.. والفرقة مذورا حادة في الصدور.

عرفان ـ محمود عبدالعزيز ـ الذي يحرك الشخوص كعرائس في يده (كما عبر عن نفسه) حتى سلم كل منهم فكره وعقله وقلبه له بكل طواعية مستسلمة.. وانقة فاصبحوا في صراع مستمر وحرب نفسية تفتك بالهدوء الراقد في القرية الساكنة وتعتصر سنينا من العشرة والمودة وتحطمها على مقصلة الاحقاد الموهومة التي بعثها الشيطان القادم من المجهول.

والجميع لا يعرفون العدو الحقيقي بل استغرقوا في تقطيع اواصر حياتهم وعلاقاتهم التي لم يكن اساسها قويا والا لما استطاع حاقد تمزيقها بسهولة.. اما هو فقد عرف مكامن الضعف في نفوسهم المتصدعة.. واخذ ينقر عليها ببطء وبمهارة.. وبطريقة سحرية.. شيطانية.. خبيثة فامتلك عقولهم التي اعياها النعاس.

والمسلسلة ليست على درجة عالية من الاتقان والابداع فنيا حتى ان المخرج كشف حقيقة عرفان للمشاهد منذ الحلقات الاولى وهذا مما جعل عنصر التشويق يتقهقر.. والممثلين تفاوتت امكاناتهم في تجسيد الشخوص، ولعل من ابرزهم محمود عبدالعزيز.

واكثر ما شدني في هذه المسلسلة هو القناع الضبابي الذي نسجه عرفان على العيون حتى اعماها عن الحقيقة والرؤية بوضوح.. وشخصية عرفان ما هي الا تكبير لصورة البعض الذين تحتضنهم طينتنا فنجعلهم يعبثون بمصائرنا، ويترعرعون من ثمر ثقتنا اللامحدودة.. وهم ليسوا اهلا لها.. وتتفاقم المشاكل وتنتشر الفوضى النفسية والضوضاء الفكرية.. والمسبب يتلون كالحرباء ولا نستطيع تمييزه وكالعادة الا بعد فوات الاوان"

منيرة الغدير

مبنى جديد لمنطقة الجنوب للهاتف والتليكس

ابها/مكتب الرياض ـ

صرح مدير منطقة الجنوب للهاتف والتليكس المهندس ابراهيم محمد زبيلة بأن منطقة الجنوب للهاتف والتليكس ستنتقل الى مقرها الجديد الواقع بحي رظف شمال مدينة ابها في غضون شهرين من الآن باذن الله.. واضاف ان الاعمال الانشائية في المجمع الجديد تسير وفق الخطة المرسومة حيث اوشكت على الانتهاء ويضم المجمع الجديد مبنى الادارة والمستودعات والورش والمغلسة وملاعب لمختلف الانشطة الرياضية. كما يحتوي على كافة الاقسام الفنية والمالية والهندسية وسيستوعب جميع التوسعات المستقبلية في مختلف اعمال الهاتف.

تقرير اليوم

اغلاق عيادة طبيب باكستاني لمدة ١٥ يوما يدعي معالجة «العظيم والشم» ورواده من سكان البادية

١٠٠ مراجع يستقبلهم يوميا في عيادته منهم ٤٥٪ من الاطفال

د. الزامل: ما يسمى بالعظيم.. مهنيا لا اساس له من الصحة

اصدرت وزارة الصحة قرارا باغلاق عيادة الطبيب محمد بشير القرشي (باكستاني) بالرياض لمخالفاته وادعائه المعالجة لبعض الامراض ومنها مايسمى (بالعظيم والشم) وذلك لمدة ١٥ يوما.

وفي حوار مع الدكتور القرشي قال (للرياض) بان عدد زوار عيادته يتراوح مابين ٨٠ ـ ١٠٠ شخص يوميا منهم نسبة ٤٥٪ من الاطفال والغالبية العظمى من الاحياء الشعبية او البادية.

وكانت «الرياض» قد قامت بزيارة لعيادة الطبيب المذكور لتنقل منها بعضا من النتائج والعينات من الزوار وتدوين ملاحظاتها حول الامراض التي يشتكون منها فوجدت ان الغالبية ممن يبحثون عن علاج جاءوا الى العيادة باعتقاد مسبق بان الطبيب يعالج من امراض شبه مستعصية او منتشرة بين فئة من المجتمع.

كما زار الطبيب الباكستاني الجريدة في محاولة لمعرفة اسباب زيارة الجريدة لعيادته ودار معه حوار حول وضع وخدمات العيادة فلخصه في النقاط التالية:

● يستقبل يوميا مابين ٨٠ ـ ١٠٠ مراجع منهم ٤٥٪ من الاطفال.

● محاولته تبرير اغلاق العيادة من قبل الدولة على انه سفر الدكتور او بغرض التغيير للاثاث.

● عدم وضع لوحة بارزة امام بوابة العيادة تشير الى اغلاق العيادة بقرار رسمي من الدولة وهذا تقصير من وزارة الصحة.

● اعترافه المسبق بانه يعالج من العظيم او كما يسمى بـ (الاوبتايد) والشم.

● عدم كفاية ماتضمنه قرار الايقاف من مدة.. وضرورة القيام بحملات مفاجئة على المستشفيات والعيادات الخاصة التي تحولت الى [illegible] للاثراء الفاحش بطرق تجارية لا [illegible] الفيل بها الثقة و[illegible] النوعية.

ولمعرفة حقيقة الامر مما يسمى بالعظيم طرحنا السؤال عن ذلك للدكتور عبدالعزيز العلي الزامل اخصائي امراض الاطفال فقال:

من الاعتقادات الشعبية البالية ان الطفل عندما يمتنع عن الرضاعة، يكون سبب ذلك ان (عظيما او عظم) ينزل من راس الطفل خلال سقف الحلق، وهذا سبب احجام الطفل عن الرضاعة، وتستدل المسنات من العجز اللاتي يوهمن الامهات الصغيرات ان فتحة اليافوخ في اعلى الجمجمة هي مكان العظيم الذي نزل الى حلق الطفل، وانه بحاجة الى ترفيع ليعود العظيم الى مكانه، فتبدأ هذه العجوز بادخال اصبعها الكبير المتجعد في فم الطفل المسكين الذي لاحول له ولاقوة، والام الصغيرة تردد الدعاء بالرحمة والخير والرزق الواسع والجنه بعد عمر طويل لهذه العجوز.. وهذا الاطراء طبعا يشجع هذه على الاستمرار بعمل المعجزات في كسر (العظم) عند جميع الاطفال، لان هذا المديح والدعاء له وقع كبير على نفسها.. وهذه البساطة الشعبيه وتصديق الخرافات فتحت ابواب الطب ايضا لسلوك هذا المدخل وغيره عند بعض الاوساط البسيطه مثل (العظيم او العظم، الاخت والاخيه، الطير...الخ).

اما مايخص العظيم او العظم، فلا اساس له من الصحة. والاسباب التي تمنع الرضيع من الرضاعه اسباب كثيرة منها: اصابته بالزكام وتضخم بسيط في اللحميه امام فتحة الانف الداخليه تجاه الفم، وفي هاتين الحالتين يكون تنفس الطفل صعبا وكمية الهواء قليله اذا عرفنا ان الطفل يتنفس ويرضع في نفس الوقت، فاذا قلت كمية الهواء احس بالاختناق ويترك الرضاعه ليتنفس عن طريق الفم وهو يبكي لانه جائع ولكنه في نفس الوقت لايستطيع الرضاعه.

والهواء اهم من الطعام ... ومن اسباب انسداد الانف ايضا الاستفراغ المتكرر اذ تخرج بعض المادة المستفرغه من الانف، وتظل بقايا هذه المادة في التجويف الانفي وتؤدي ايضا الى اعاقة التنفس عن طريق الانف، وتؤدي الى نفس النتيجة السابقه، اي عدم القدرة على الرضاعه، ومع الاحساس بالجوع، لنعيش حالة رفض الطعام والقلق والبكاء، ثم الالم الذي ـ قد ـ يحدث في حالة الزكام او ما يحدث غالبا في الاجتهاد في تحضير الرضعه الصناعية من جعل الماء دافئـا ـ كما تريده الام لو كانت هي التي تشرب الحليب ـ وهذا يسبب التهابا لحلق الطفل.. وغالبا مانرى فقاعات صغيرة وتقشرا على شفة الطفل بسبب دفء الرضعه الزائد ـ وهذا يسبب حتما الاما للطفل في الرضعات القادمه ـ مما يجعله لايقبل على الرضاعه التالية، خاصة اذا كان الطفل قد رضع قدرا يسد جوعه قبل ذلك ـ ويخشى الآلام بالتالي ـ..

ثم هناك التهاب الاذن والذي غالبا مايكون سببا رئيسيا بأن يترك الطفل الرضاعه ـ طبيعية كانت او صناعيه ـ وذلك بسبب ازدياد الضغط في القناة التي تربط بين الاذن والفم، فاذا كانت الاذن الوسطى ملتهبه ولو قليلا، وعندما يمص الطفل يزداد الضغط في هذه القناة اثناء عملية البلع، فتؤلمه اذنه الملتهبه، فيترك الرضاعه، اضافة الى ذلك، انه في حالة الاستفراغ المتكرر يمكن ان يكون هناك بقايا من المادة المستفرغة ايضا في هذه القناة فيسبب نقصا او زيادة في الضغط تؤدي الى نفس النتيجة ـ وهذا مايحدث ايضا من نقص او زيادة الضغط في الاجواء العليا اثناء الطيران مثلا.

كما ان جفاف الانف والحلق في الاجواء الجافة او عكس ذلك في الاجواء الرطبه، له تاثير على الغشاء المخاطي في كل من التجويف الانفي والحلق.

وهذا المفهوم الشعبي الخرافي في وجود العظيم او العظم، والبساطة الاجتماعية المدعومه بالامية الصحية المتفشيه في مجتمعنا، فتحت ابوابا جديدة من ابواب الطب الواسعه والقابله للشعوذة عند انعدام الضمير، فاستغلت مع الاسف في هذه المهنه الانسانيه.. ولو استعرضنا في الختام الشكل التشريحي للجمجمة لوجدنا ان فتحة اليافوخ خالية من اية عظام عند ولادة الطفل، وانها بعد السنة الاولى بشهرين واحيانا قبل ذلك تختفي تماما، لانه لم يعد لوجودها ضرورة، فهي وجدت لنمو الجمجمه والمخ داخلها في السنة الاولى، ولو عرفت (العجز) ان هناك اكثر من فتحه في جمجمة الطفل بعد الولادة لاخترعن ـ هن وبعض المشعوذين ـ اكثر من (عظيم) تدخل في فم الطفل من جميع الجهات ... وكان الله في عون هذا المسكين المظلوم الساكت وصاحب الحق الاول في المجتمع.

التمويه والخداع الفطرى

تتعدد الاساليب والحيل عند المخلوقات سواء اكانت لبني الانسان او الحيوان وقد تختلف الاهداف تبعا لاختلاف الجنس.. فالانسان بغية الحصول على مركز معين.. او تحقيق هدف شخصي لكن الحيوانات على اختلاف اشكالها وانواعها تتخذ هذا الاسلوب ـ التمويه والخداع ـ للمحافظة على وجودها وكيانها وابقاء دورها في مسرح الحياة الصاخب.

ولقد من الله سبحانه وتعالى بنعمة كبيرة لهذه المخلوقات خاصة الصغيرة او التي لا تملك قوى للمواجهة والصراع وذلك في قدرتها على التكيف تبعا للجو.. وتبعا لفصل معين طوال السنة.. فما من كائن إلا ويستخدم التمويه والخداع بطريقة معينة او باخرى وان كانت المقدرة تتفاوت من مخلوق الى آخر.. فنرى الفراش بلون الزهور.. والجراد بلون خضرة الزرع والضفدع بلون تراب الارض ـ فهذه المخلوقات هدفها ليس الابتعاد عن انظار العدو الاول ـ الانسان ـ بل عن اعين الاعداء من جنسها.

ولعل اغرب الاساليب التمويه والخداع ما يمارسه الطائر المعروف باسم ـ الطيهوج ـ والذي يتكاثر في شمال امريكا.. واوروبا.. فهذا الطائر يتلون ويتغير ريشه تبعا للفصول السنوية.. ففي الشتاء وتزايد الجليد يتغير لون الريش الى الابيض واذا حل الصيف وازهرت الاشجار يتغير ريش الطائر بما يوافق الوان الحياة الجديدة

فهذه طبيعة تلك الحيوانات التي لا تملك حولا ولا قوة إلا في التكيف مع اجواء الطبيعة كل على حدة.. ويا ترى.. هل يمتلك الانسان البسيط والضعيف هذه القدرة؟ هل يمتلك الحيوان الناطق قدرة التكيف مع هذه الاجواء المتقلبة؟ ربما.. ربما التكيف لمن هم اقوى جسدا و عقلا.

موضي الزهراني

قصة اليوم

(الفنادق .. والتفرنج)

على مداخل الفنادق الفخمة في الرياض يقف بوابون في منتهى الاناقة والترتيب وقد ارتدوا زيا معينا خاصا لمداخل الفنادق.

ولا اعتراض في الحقيقة على المظهر الحسن الجذاب .. ولكن الفكرة تكمن في ان هذا اللباس تقليد لبعض البلدان الاوروبية في فنادقها ذات المستوى الرفيع جدا وكأن ملابس البواب (المحترم) هنا معارة من البواب الانجليزي او الفرنسي هناك.

ومن الافضل في هذه الحالة هو الاستقلال بهذا الزي الخاص من التفرنج الى زي شرقي عربي اصيل، ليعطي على الاقل طابعا خاصا بنا، حتى لا يقال عنا بأننا مقلدون لهم في كل ما يفعلون (مع انها الحقيقة في اغلب الاحيان) ولكن ؟!! تبقى بلا جواب ....!!

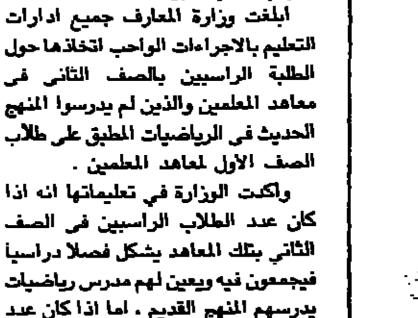
ايمان الدباغ

بدء تطبيق الدوام الجديد للمستوصفات والعيادات

بدأ تطبيق الدوام الجديد للمستوصفات والعيادات الخارجية في الرياض والذي يبدأ من الساعة السابعة والنصف وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف بالنسبة للفترة الصباحية.

وتبدأ الفترة المسائية من الساعة الرابعة والنصف وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء. ويأتي هذا التنظيم لاختيار الاوقات المناسبة للعاملين في تلك العيادات والمستوصفات وللمراجعين ايضا.

وكانت الشؤون الصحية في المنطقة الوسطى قد اصدرت قرارا يقضي بتغيير دوام العمل اليومي لبعض مستشفيات الرياض والعيادات والمستوصفات حيث تم تحويل دوام المستشفيات الى فترة واحدة بدلا من فترتين وتبدأ من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة الرابعة والنصف عصرا.



وزارة المعارف تطلب من ادارات التعليم بيانات بالمتقدمين لامتحانات الشهادات

كتب/مندوب الرياض ـ

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بالاجراءات الواجب اتخاذها حول الطلبة الراسبين بالصف الثاني في معاهد المعلمين والذين لم يدرسوا المنهج الحديث في الرياضيات المطبق على طلاب الصف الاول لمعاهد المعلمين.

واكدت الوزارة في تعليماتها انه اذا كان عدد الطلاب الراسبين في الصف الثاني بتلك المعاهد يشكل فصلا دراسيا فيجمعون فيه ويعين لهم مدرس رياضيات يدرسهم المنهج القديم. اما اذا كان عدد الطلاب لايشكل فصلا دراسيا فسينظم هؤلاء الطلاب مع زملائهم في جميع الحصص سوى حصة الرياضيات حيث يفصلون من زملائهم ويعين لهم مدرس رياضيات يدرسهم المنهج القديم في الوقت الذي يدرس فيه زملاؤهم الرياضيات الحديثة في غرفة اخرى وعندما لايوجد بالمعهد اكثر من مدرس فيمكن ان يكلف هذا المدرس بحصص اضافية ويكافأ عنها وتعتبر هذه الاجراءات انتقالية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ.

ومن جهة اخرى طلبت الوزارة من جميع ادارات التعليم موافاة الادارة العامة للامتحانات ـ بعدد الطلاب المتقدمين لاختبار الشهادات العامة لمابعد المرحلة الابتدائية لجميع المدارس هذا العام وذلك لعمل الاستعدادات اللازمة لذلك في وقت مبكر حيث ان حصر الطلاب المتقدمين للشهادات العامة وتشكيل لجان للطلاب المتقدمين للاختبار من المدارس الليلية الخاصة والمنازل وتحديد مقار لجانهم يتطلب وقتا واستعدادا لذلك.

الهلال يقيم حفله المسرحي السنوي مساء الأربعاء

كتب/ابراهيم العمر ـ

يقيم نادي الهلال الرياضي مساء يوم الأربعاء القادم حفله المسرحي السنوي ضمن مسابقات الفنون المسرحية والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك على مسرح بيوت الشباب بالرياض وسيتخلل الحفل عدد من الفقرات والمنوعات والمنلوجات. كما ستقدم فرقة النادي المسرحية (مسرحية).

انتقال المحلات التجارية في نجران الى السوق العام

نجران ـ مكتب «الرياض»:

منعت بلدية نجران بيع الفواكه والخضار في غير الاماكن المخصصة لذلك كما اخطرت جميع بائعي (المعدن) بضرورة الانتقال للساحة التجارية.

ويأتي هذا ضمن اهتمام البلدية في ايجاد سوق عام موحد بالمدينة الفيصلية كما الزمت البلدية كافة اصحاب (المباسط) بالمدينة القديمة بعمل اكشاك حديدية محكمة ـ ومطلية باللون الاخضر.

اخبار المجتمع

تركي الرزين



الشاب عبدالله عبدالرحمن الرزين الموظف بادارة العلاقات العامة في وزارة المعارف اهدته حرمه مولودا ذكرا عبدالله انهالت عليه الاسماء من الاصدقاء والاقرباء ولكنه لم يتردد في اطلاق اسم (تركي) على باكورة الانتاج ..

ترقية آل سماعيل



تمت ترقية الاستاذ محمد عبدالله آل سماعيل مدير ادارة الاسكان بجامعة الملك سعود الى المرتبة التاسعة.

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٢٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤

٩ صباحاً : الافتتاح بالقرآن الكريم
برنامج الاسرة
مسلسلة عربية
لقاء الاسرة
الختام بالسلام الملكي
٤ عصرا : الافتتاح بالسلام الملكي ـ القرآن الكريم
ـ الرسوم المتحركة
ـ مسلسل سنان
ـ مسلسلات للاطفال
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في آفاق الشريعة
ـ مواقف تربوية خاطئة
٥ و٤٧ ـ نشرة الأخبار الانجليزية
ـ فروز
ـ مجلة التلفزيون
ـ فلكلور
ـ نشرة الاخبار العربية
ـ نشيد وطني
ـ المسلسلة اليومية
ـ فلم اجنبي طويل
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور

السوق

تخفيض في أسعار كل الأصناف

طرأت تغييرات كبيرة في قائمة اسعار الخضر والفواكه بأسواق الربوة امس.. حيث شهدت تخفيضات كبيرة في كافة انواعها بمعدل خمسة ريالات في كل صنف.. وكانت كما يلي:

برتقال حسنين	٥٠	التفاح الايطالي	٧٠
البرتقال الافريقي	٣٥	التفاح حسنين	٤٠
برتقال صفا	٥٠	التفاح اللبناني	٢٠ ـ ٤٠
برتقال ابو صره	٤٠	تفاح صفا	٢٠
البرتقال التركي	٣٥	العنب الاسود	٣٠
التفاح الامريكي	٨٠	العنب الابيض	٣٠
التفاح الفرنسي	٦٢	الموز	٣٠
تفاح تشيلي	٧٥	الطماطم	٣٥

الخيار	٢٥	الملفوف	٢٠
الكوسة	٢٥	البطاطس	٢٠
الخس	٢٥	البطاطس حلوه	١٥
الفا صوليا	٢٠	الليمون	٢٥
باذنجان	٢٠	الكاكا	٢٠
الفلفل الحار	٣٠	سفرجل	١٥
الفلفل البارد	٢٥	لفت	١٠
الجزر	١٠	البصل اللبناني	٥
الكلمنتينا	٢٠ ـ ٣٠	القرع	٥ ـ ٤٥
الافندى	٢٠	الشمام	٢٠
قريب فروت	٢٠	الحبحب	١٠ ـ ٣٠
الرمان	٣٥	البقولات	٢ ـ ٣
كمثرى	٥٥	الملوخية	٢
الزهرة	٢٥	الثوم	٢٠
ذرة حبش	١٠		

ندوة الثلاثاء

عن: توجيه وارشاد طلبة الجامعات

ضرورة توجيه الطلبة للجامعات



● د. محمود سفر



● الاستاذ عثمان الأحمد ● د. اسامة عبد الرحمن

ربط سياسة التعليم بخطط التنمية

التنسيق بين الجهات المسئولة.. محدود ونوعي.

الإتجاه للتخصصات النظرية.. قضية يجب معالجتها.

تبدو مؤشرات خريجي التعليم الجامعي من الشباب السعوديين اعطت بوادر هامة تتعلق بمسار التعليم الجامعي، ومتطلبات الاحتياجات الفعلية للتنمية من الكوادر (الوطنية) المؤهلة علمياً وعملياً للوظيفة العامة والمتخصصة . كما برزت مؤشرات اخرى تؤكد اهمية التوازن النوعي مع الدفق (الكمي) الكبير الذي تفرزه الجامعات والمعاهد سنوياً ..

ولا احد ينكر الدور الايجابي الذي مارسته المؤسسات التعليمية بمختلف انواعها لسد النقص من التخصصات المطلوبة محلياً وخصوصاً بعض التخصصات ذات الطابع النظري حيث وصلنا الى مرحلة شبه الاكتفاء الذاتي من بعض العلوم النظرية وبالخصوص التي لا تحظى بطلب من القطاع الخاص .. اما بالنسبة للتخصصات ذات الطابع العلمي فلانزال نعاني وبشكل واضح من نقص بها كتخصصات الطب والهندسة والتخصصات الفنية والمهنية ..

ورغم تشبعنا من بعض التخصصات النظرية وافتقارنا بشكل ملموس لبعض التخصصات العلمية الا ان الملاحظ ان هناك اقبالا من الطلاب نحو التخصصات النظرية وبشكل مخل لتوازن التواجد داخل الكليات الاخرى ففي العام الدراسي المنصرم ١٤٠١/١٤٠٢هـ بلغ عدد طلاب المستوى الجامعي المستجدين والمقبولين بكلية الآداب حسب الوضع في ١٤٠٢/٧/١١هـ بلغ (١٤٤٩) طالباً يمثلون (٢٤,٤٦٪) من اجمالي الطلاب المستجدين بجامعة الملك سعود .. وبلغ ايضاً بنفس التاريخ في كلية التربية (١٢١٩) طالباً يمثلون (٢٠,٥٨٪) من الاجمالي العام للجامعة الذي بلغ (٥٩٢٣) طالباً مستجدا (اي ان كليتي الاداب والتربية فقط تمثلان (٤٥٪) من عدد الطلاب المستجدين بجامعة الملك سعود) .

اما طلاب المستوى الجامعي المقيدون بكلية الآداب في نفس العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ وحسب الوضع في ١٤٠٢/٧/٢٢هـ فقد بلغ (٤٤٦٤) طالباً يمثلون (٢٧,٠٨٪) من اجمالي الطلاب المقيدين داخل الجامعة ..

وبنفس الفترة بلغ عدد الطلاب في كلية التربية (٣٠٠٦) طلاب والعلوم الادارية (٢٧٢٩) طالباً .. اما بالنسبة للكليات العلمية فقد بلغ عدد الطلاب بكلية الطب (٦١٥) طالباً وطب الاسنان (١٢٤) طالباً والعلوم الطبية المساعدة (٧٥) طالباً والصيدلية (٢٧٨) طالباً (من بينهم ٧٦ طالباً سعودياً فقط) .

وبلغ عدد طلاب المستوى الجامعي المقيدون بكليات الجامعة في العام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ حسب الوضع في ١٤٠٢/٧/٢٢هـ، (١٦٤٨٦) طالباً تمثل كليات الآداب والتربية والعلوم الادارية (١٠١٩٩) طالباً فيما يبقى (٥٦١٦) طالباً بجميع الكليات العلمية هي (الزراعة ـ العلوم ـ الهندسة ـ الصيدلة ـ الطب ـ طب الاسنان ـ العلوم الطبية المساعدة ـ برنامج العلوم الصحية ـ طب ابها) .

ويبقى (٦٧١) طالباً لتربية ابها ..

اما بالنسبة لهذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ فيقول احد المسؤولين بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود انه من المتوقع ان يبلغ عدد الطلاب بكلية الآداب هذا العام اكثر من (٥٠٠٠) طالب واكثر من (٣٨٠٠) طالب للتربية واكثر من (٣٢٥٠) طالباً للعلوم الادارية ..

وبهذا يصبح العدد المتوقع لطلاب الكليات الثلاث حوالي (١٢٠٥٠) طالباً فيما يبلغ عدد طلاب جامعة الملك سعود هذا العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ حوالي العشرين الف طالباً . وبهذا يزيد عدد طلاب الكليات الثلاث (الآداب ـ التربية ـ العلوم الادارية) عن نصف طلاب جامعة الملك سعود ..

وتمثل كلية الآداب ربع طلاب جامعة الملك سعود !!

ومن هنا تبرز الاسئلة الاتية :

اين التوجيه والترشيد لخريجي المراحل الثانوية نحو التخصصات المطلوبة للتنمية المحلية ؟!

وهل لانزال في حاجة لخريجي الكليات النظرية؟!

وماهي القيمة النسبية للخريجين ؟!

واسئلة أخرى ..

ايضاً لا تزال الجامعة تفتح الكليات والاقسام والتخصصات المختلفة رغم وصولنا الى مرحلة شبه الاكتفاء الذاتي من بعض هذه التخصصات .. مما يؤكد سوء التنسيق بين الجامعات وما اعلنته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن التفكير في افتتاح كلية للاقتصاد والادارة رغم وجود هذه التخصصات داخل كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود !!.

وهل اقسام الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز والملك سعود لم يحققا الاعداد المطلوبة من الخريجين ؟!

ومن هنا ايضاً يبرز سؤال اخر هو : هل نبحث عن اي خريج جامعي ؟!

ورغم ما يحدث الان من افتتاح للكليات والاقسام المختلفة ليؤكد المسؤولون في ديوان الخدمة المدنية ان هناك بعض التخصصات لم تعد تحظى بالطلب من القطاع العام .. وايضاً من القطاع الخاص ..

ورغم ذلك فلا تزال سياسة الباب المفتوح تطبق في هذه التخصصات دون فرض قيود معينة او توجيه الطلاب نحو التخصصات الأخرى ..

و(الرياض) في هذه الندوة تطرح قضية توجيه وترشيد الطلاب منذ المراحل قبل الجامعية من أجل تحقيق متطلبات التنمية المحلية من الكوادر البشرية المؤهلة ..

يناقش خلالها سوء التنسيق الحاصل الان بين الجامعات وتداخلها سواء بافتتاح الكليات والاقسام والتخصصات المتماثلة كما نستعرض اسباب الفجوة الموجودة بين الجامعات وديوان الخدمة المدنية حول المسؤولية في تربية وتوجيه الطلاب نحو التخصصات التي نعاني من نقص بها .. الى جانب بعض الجزئيات المتعلقة بنوعية التعليم ..

يشارك في الندوة من جهاز الخدمة المدنية :

● الاستاذ عبدالرحمن السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية

● الاستاذ عثمان الاحمد نائب الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية للشؤون لتنفيذية ..

ـ ومن وزارة التعليم العالي :

● الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية

ـ ومن المؤسسات التعليمية :

● الدكتور اسامة عبدالرحمن عميد كلية الدراسات العليا

● الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بالجامعة

● الدكتور حسين علوى عميد كلية العلوم الادارية

● الدكتور عبدالله العبدالقادر وكيل كلية العلوم الادارية.

قام بادارة الحوار والمشاركة في الندوة الزميل ناصر السديري وهي ندوة ميدانية جاءت المشاركة فيها من واقع الحياة الوظيفية ولفترة طويلة ..

قبل معرفة أراء واجابة المشاركين التقينا بالمعنيين بها ، والذين يعيشونها الآن وهم الطلاب .. وقد حاولنا في طرح هذه القضية الالتقاء بأكبر عدد ممكن من الطلاب لمعرفة أرائهم واتجاهاتهم ..

التقينا بأكثر من ١٢٠ طالبا من مختلف الكليات سواء الكليات النظرية او العملية .. ومن هنا نود ان ننقل ابرز الآراء التي قالها الطلاب في اسباب التحاقهم بكلياتهم ونوعية التوجيه الذي قادهم نحو هذه الكليات .. ثم ننقل الاراء بشكل موجز ومختصر للمشاركين في الندوة :

لم يقبلنا غيرها

التقينا بعدد كبير من الطلاب داخل كليات معينة وقالوا ان سبب وجودهم بهذه الكلية يعود الى عدم قبولهم في الكليات الأخرى فما كان منهم الا الرضوخ لهذه الكلية .. واجمعوا على ان سوء الدرجات التي حصلوا عليها هي السبب الرئيسي في وجودهم بهذه الكلية .

بسبب السهولة

كما اجمعت مجموعة كبيرة من الطلاب على ان السبب الرئيسي لوجودهم بهذه الكليات يعود الى (السهولة) في المقررات الدراسية ولأنها من ابسط الكليات الموجودة !!

الهواية والمزاج

ويؤكد كثير من الطلاب ان سبب وجودهم في تخصصات معينة يعود الى هواياتهم الشخصية .

والزمالة ايضا

ووجدنا ايضا بداخل عدد من الكليات مجموعات كبيرة من الطلاب (تسير دائماً مع بعض وفي المحاضرات ايضا) وعن سبب وجودهم وتمركزهم دائما في اماكن معينة قالوا ان ذلك يعود منذ المراحل الثانوية حيث رغبة منهم في ان يكونوا دائما مع بعض اتجهوا لهذه الكلية سواء حتى لاينقطع حبل الصداقة والزمالة فما كان منهم الا التسجيل جميعاً بهذه الكلية !!

جاء من القرية

كما وجدنا فئة من الطلاب من اسباب التحاقهم بكلية معينة ما يعود الى انهم قدموا من قرى وهم لايعرفون عن الكليات اي معلومات ولاعن اهمية التخصصات المطلوبة محلياً !!

أولياء الامور

ولاحظنا ايضا ان نسبة كبيرة من الطلاب اتجهت الى هذه الكليات برغبة من اولياء امورهم او كما يقول احد الطلاب (ابي يريد ان اكون ...) .

الدخل المادي

كما تقول نسبة من الطلاب ان المهم هو الحصول على شهادة البكالوريوس كمصدر رئيسي للرزق (شهادة تاكل عيش) دون النظر الى نوع هذا التخصص او احتياج البلد له ؟!

للبروز

ولاننكر ان هناك فئات من الطلاب اكدت ان سبب التحاقها بكليات معينة الى رغبتها في البروز والظهور وتحقيق نوع من طموحها .

أين المغريات ؟

وعللت فئة من الطلاب ان اتجاههم للكليات النظرية يعود الى افتقار الكليات العلمية للاغراء .. حيث الاغراءات المطبقة حاليا اغراءات سطحية !

والعمادة

وهناك مجموعة كبيرة من الطلاب اكدت ان السبب الرئيسي لوجودهم بهذه الكليات يعود الى التوزيع الذي تطبقه عمادة القبول والتسجيل .. كما اشاروا الى ان التوزيع المطبق حاليا عن طريق الدرجات هو توزيع يعبر عنه بشكل ارتجالي وعشوائي ويفتقد الى السياسة الواضحة والهادفة ؟!

هذه في الواقع ابرز أراء (١٢٠) طالبا التقت بهم «الرياض» من مختلف الكليات سواء النظرية او العملية .. وقد برز بشكل واضح مدى الارتجالية والعشوائية في توزيع الطلاب داخل الكليات .. وبذلك يتأكد لنا افتقادنا الى جسور اساسية تربط الجهات المعنية سواء الجهات المختصة بخطط التنمية او اجهزة الخدمة المدنية او وزارة التعليم العالي ومؤسساتها التعليمية .

وفي بداية الحوار الذي تجريه «الرياض» مع المسؤولين والمعنيين بهذه الظاهرة يحدثنا الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود عن اهم الشروط التي تحدد مسار الطلاب نحو التوجه للكليات بانواعها ..

● الدكتور صالح العقلا .. شروط الالتحاق بالكليات في الواقع يتم حسب الشروط المعلنة .. وأهم الشروط هي نسبة الدرجات التي يحصل عليها الطالب في المرحلة التوجيهية .. ثم تأتي بعد ذلك الرغبة الشخصية للطالب . وهناك طريقة مبرمجة في الحاسب الآلي حيث يوزع الطلاب اصحاب الدرجات العليا حسب رغباتهم .. الى جانب شرط أخر وهو العدد المطلوب في كل كلية ـ ويبرز من خلال ذلك بعض المشاكل في التوزيع حيث بعض الكليات تقبل نسبة قليلة جدا مثل كلية التربية وتجد ان العدد المطلوب لكلية التربية قد اكتمل الى جانب ان بعض الكليات تطلب نسب معينة وتكون رغبة الطلاب للالتحاق في هذه الكليات ، ولكن لانستطيع تحقيق رغباتهم بسبب عدم توفر نسبة الدرجات المطلوبة لديهم !!

وهناك كليات تحدد العدد المطلوب لها ولكن للاسف لانستطيع تكملة هذا العدد !!

فهذه الامور الثلاثة .. النسبة .. الرغبة .. العدد المطلوب هي التي تحدد القبول ..

وبعد اجراء التوزيع تظهر لنا عدة مشاكل من ابرزها ان بعض الكليات تعاني من تخمة ويكون عدد المتقدمين بها اكثر من العدد المطلوب .. وكليات اخرى تعاني من فقر في الطلاب !!!

وتأتي بعد ذلك محاولة توجيه الطلاب نحو رغباتهم الثانية التي توافق (نسبهم) وتأخذ هذه المناقشات حوالي الشهر ..

● حسين علوي :

وتلتقي «الرياض» بعد ذلك بالدكتور حسين علوي عميد كلية العلوم الادارية الذي بدأنا الحوار معه بالسؤال التالي ..

ـ الرياض .. ماهو دور الكلية في توجيه الطلاب نحو التخصصات ..

● الدكتور حسين علوي ..

التخصصات الموجودة بالكلية تخصصات مطلوبة للتنمية المحلية وبدون تمييز .. لكن نجد ان رغبة الطلاب تتجه نحو تخصصات معينة دون الأخرى وهذا شيء طبيعي اذا كان هذا الاتجاه في الحدود المقبولة .. ولكن هناك رغبة من الطلاب نحو التوجه لتخصصات معينة وقد بلغت نسبة الطلاب المستجدين الذين يرغبون في التخصصات ان ٣٥٪ منهم يرغبون تخصص ادارة الاعمال ..

ومن خلال الدراسات الميدانية التي نقوم بها يود معظم الطلاب التوجه لتخصصات معينة دون الأخرى وقد قمنا بوضع بعض الضوابط لتوجيه الطلاب نحو تخصصات اخرى حيث ليس من المصلحة في تصوري ويشاركني بذلك الزملاء اعضاء مجلس الكلية ان يتمركز الطلاب في تخصصات دون الأخرى .. حيث ان كل التخصصات مطلوبة ومهمة لبلادنا .. وقد دخلنا مرحلة ضبط التخصصات .. بحيث يلزم بعض الطلاب نحو التوجه لتخصصات اخرى .. وقد قمنا في قسم ادارة الأعمال والادارة العامة بوضع شروط للتخصص مثل اجتياز الطالب مبادىء ادارة الأعمال والادارة العامة بتقدير جيد على الأقل .. وفي ادارة الاعمال اشترطنا على الطالب ايضا ان يكون قد نجح في الطرق الكمية او باعتبار ان هذه المادة من المتطلبات الأساسية التي يحتاجها الطالب ومثل هذه القيود التي وضعناها في الحقيقة تأتي من اجل تحقيق الصالح العام دون النظر للمصلحة الخاصة .. وقد حددت هذه القيود من المتخصصين بهذين القسمين .. فعملية التوجيه تساهم بها من قبلنا كهيئة ادارية عن توجيه الطلاب نحو التخصصات . اما الجانب الأكاديمي وهو مايتعلق بالارشاد الاكاديمي فهناك معوقات تحد من فعالية الارشاد الأكاديمي .. ونحن نعمل جاهدين للتغلب عليها .

ـ الرياض : يلاحظ من خلال اعداد الطلاب الموجودين داخل التخصصات بالكلية ان هناك انحرافا بين توازن هذه التخصصات .. فماهي الأسباب ؟

● الدكتور حسين علوي ..

كما ذكرت ان الطلاب حينما يأتون يلحون على تخصص معين .. وكلية العلوم الادارية تستقطب طلاب المرحلة الثانوية بقسميها الادبي والعلمي .. وطلاب القسم العلمي الذين يتراوحون بين ٢٥ الى ٣٠٪ من اجمالي الطلاب فهم يميلون الى التخصصات ذات الطبيعة العلمية كالاساليب الكمية والمحاسبة والاقتصاد وادارة الأعمال .. اما بالنسبة لطلاب الأدبي فلديهم ميل نحو اقسام الادارة العامة والأنظمة والسياسة .. وهذا من اهم الأسباب الرئيسية في ميول الطلاب نحو التخصصات .. الى جانب رغبة الطلاب انفسهم .. كما يشارك ايضا بعض الجوانب ومنها البيئة وخصوصا ما تشهده البلاد من مرحلة تنموية وتوسع النشاط الاقتصادي للقطاع الخاص .. فلذلك لدى الطلاب ميول للتخصص في ادارة الاعمال وقد قمت بدارسة ميدانية عن الطلاب وعن أسباب رغبتهم في تخصص ادارة الأعمال فوجدت ان المؤشرات الاقتصادية والمرحلة التنموية التي نعيشها منذ عام ٩٥هـ تصور لدى الطلاب ان قسم ادارة الاعمال يعطي مرونة اكثر عن التخصصات الأخرى بحيث لو رغب في العمل دى الدولة فله ذلك او استطاع الحصول على اخلاء طرف فله ان يعمل في الاعمال الحرة بأنواعها .. لذلك فالبيئة الاجتماعية والاقتصادية السائدة خلال هذه الفترة من المؤثرات الرئيسية توجه الطلاب نحو تخصص ادارة الأعمال .. كما يؤثر في توجه الطلاب ايضا الخلفية التعليمية للطلاب عند قدومهم من المرحلة الثانوية .. الى جانب المؤثرات الأخرى ومنها الاسرية والصداقة .. واعتقد ان هذه الاسباب هي المؤثرة في عدم توازن الطلاب داخل التخصصات في الكلية الواحدة .. كما ان هناك سبباً اخر وهو السنة اولى له حيث يحدد ذلك نتائجه الأولية وتجده يتخصص في احد الأقسام وعند سؤاله لماذا تخصص بهذا القسم حصل على امتياز او جيد جدا .. فتخصص بتلك المادة .. (وقد كنا حتى وقت قريب تترك للطالب حرية التخصص بدون اي قيود ولكن عندما لمس مجلس الكلية ان هذه السياسة لاتؤدي الى تحقيق للمصلحة العامة ومتطلبات التنمية المحلية اضطررنا الى وضع بعض القيود لتوجيه الطلاب نحو تخصصات اخرى)

ـ الرياض .. وماذا عن التفاوت بين اعداد الطلاب داخل الكليات ؟

● الدكتور حسين علوي ..

المشكلة موجودة على مستوى الجامعة حيث نجد ان الاقبال على كليات دون الأخرى .. في حين ان خطط التنمية تتطلب التوعية الاكبر نحو التخصصات بعينها .. فنجد ان هناك اقبالا على الدراسات النظرية وخصوصا من خريجي القسم الأدبي فهيكل التعليم بمرحلته قبل الجامعية قد يكون مسؤولا بعض الشيء وليس فقط بالمرحلة الثانوية انما بمراحل المتوسطة والابتدائية حيث نجد الطالب يتجه اتجاهامعينا وتنمى له هذا الاتجاه .. لذلك يجب تنمية الوعي لدى الطلاب والمجتمع عموما في اهمية الدراسات العملية من المراحل الأولى بحياته .. لذلك يجب ان نحبب لديه الرغبة على الابتكار والابداع وعلى التعامل والتفاعل مع الآلة .. وهذه الاستعدادات يجب ان تكون للطفل والطالب الذي يعيش مرحلة التنمية .. وأتصور ان المسألة تذهب الى جذور المجتمع .. الى جانب سوق العمل ، فلو نظرنا الى المشكلة وهي قادمة قبل ان يدخل الطالب مراحل التعليم ثم بعد ان يخرج منها نجد ان معظم المتغيرات الموجودة والمؤثرة في عملية توجيه الطلاب توجد في هذه المراحل .. فنجد ان مراحل وهيكل التعليم قبل المرحلة الجامعية تقود الطالب الى التخصص في الدراسات الادبية .. كما نجد ان المراحل التي بعد تخرج الطالب مثل الحوافز والتعيين والترقية لاتعطي الاهتمام الكافي .. لااقول ليس هناك اهتمام ؟ هناك اهتمام ولكنه لايميز بين الطالب الذي يتخرج من هذه التخصصات فنجد انه ليس هناك فارق واضح بين الطلاب الذين يتخرجون من الكليات النظرية والكليات العملية .. ولااعني ايضا عدم اهمية الدراسات النظرية بل هي مهمة وخصوصا فيما يتعلق بالتراث الاسلامي والعربي وحتى التراث السعودي فمن المهم ان يعرف الطالب ويفهم جيدا ..

واذا اردنا ان نضع شيئا او برنامجا من الأولويات بشكل يقودنا الى حصيلة او مخرجات النظم التعليمية تصبح مخرجات ذات كفاءة عالية وفعالة وتسد ثغرة موجودة في هذه الاحتياجات فلابد وان نحدث بعض التغيرات سواء على الهيكل التعليمي او حتى ربما في المرحلة الجامعية ذاتها .. وبامكان الجامعات ان تساهم في تخريج الكفاءات المطلوبة للتنمية المحلية .

ـ الرياض .. كيف تتصور التغيرات في المراحل التعليمية قبل الجامعة..؟

● الدكتور حسين علوي :

يعني هيكل التعليم نفسه فلابد وان يصمم على التركيز على الدراسات العلمية والمهنية والفنية اكثر .. وحسب ماأعرف ان نظرة المجتمع للتعليم المهني نظرة لاتتساوى مع التعليم الجامعي وحتى الآن لايزيد عدد الطلاب المتوجهين للتعليم المهني عن ٤٪ اذا علمنا عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ يوجد حوالي مليون ونصف طالب وطالبة في جميع مراحل التعليم وفي هذا العام سيصل العدد الى مليونين فلو نظرنا الى التوجهات في هذا الهيكل فتقديري ان ٤٥٪ من الطلاب هم متمركزون في الدراسات النظرية .. حتى في البعثات حوالي ٤٥ ـ ٥٠٪ هم في الدراسات النظرية ..

ـ الرياض .. السؤال الذي يجب ان يطرح هو : هل نحن فعلا في حاجة الى هذا العدد من التخصصات .

● الدكتور حسين .. نعم نحن في حاجة الى جزء من خريجي هذه التخصصات .. فلذلك اعتقد انه يجب وضع اولويات في المقام الأول .. ولابد وان يتكافأ نظام التعليم مع متطلبات التنمية في المملكة ..

ـ الرياض : هنا يثار السؤال التالي .. نظم التعليم المختلفة لم تستجب الاستجابة الكاملة حتى الآن بحيث تتناسب في هيكلها وفي وظائفها وفي مخرجاتها مع متطلبات التنمية ؟

● الدكتور حسين .. المسألة فعلا تحتاج الى اعادة النظرة في كافة مستويات التعليم ..

كما تحتاج ايضا الى برامج مكثفة من التوعية على المستوى المحلي والاسري .. بحيث اننا نغير بعض المفاهيم وخصوصا من التعليم الفني والمهني بحيث يواجه العاملون بها في المجتمع الاحتقار .. وهناك مهنة لها قيمة اكبر واخرى ضعيفة جدا قيمتها تقود الطلاب لهذه الجهات .

هناك عامل اخر وهو اعادة النظر فيه وهو وضع فلسفة للتعليم .. فلسفة بمعنى اننا لابد وأن نضع اهدافا عامة للتعليم ونحدد الاساليب وكيف نحقق هذه الأهداف .

في الماضي وربما كان ذلك مناسبا بدون شك انه نتيجة للجهود التي تبذلها الدولة فقد حققت نجاحا في نشر التعليم كهدف اساسي لمحو الأمية على مستوى المجتمع وبدون حاجة لوضع بعض الضوابط التي قد تقود في المرحلة القادمة اننا نعيد النظر في هذه الفلسفة بعض الشيء ولا اقصد اننا نفضل بعض المدارس فهذا غير وارد .. ولكن على الأقل في المراحل المتوسطة التي توجه الطالب نحو التعليم المهني والفني ولابد وان نضع سياسة ومن اهم السياسات التي كنا نعيشها والتي لازال المجتمع مقتنعا بها وهو ان كل من حصل على شهادة الثانوية لابد له ان يكمل التعليم الجامعي حيث لابد وان توفر له الوسيلة كي يكمل التعليم الجامعي .. ولاشك ان هذه الفلسفة كانت جيدة وفلسفة حتى من الناحية الاجتماعية مقبولة ولكن السؤال الآن هل هذه الفلسفة مقبولة للسنوات العشر القادمة .. وخصوصا اننا حددنا واخترنا لانفسنا المنهج الصناعي .. وبذلك نقود مجتمعنا نحو التنويع لقاعدته الاقتصادية بالابتعاد بعض الشيء عن مورده الاساسي .. فاذا كنا قد اخترنا هذا الاختيار فلابد وان نضع اهدافا معينة .. وهذه الأهداف لابد ولن تتصهر بسياسة وفلسفة تعليمية ربما تكون جديدة او تمثل تحويرا او تعديل الفلسفة القائمة .

ـ الرياض .. هناك اقتراح موجه للكلية من اجل تحقيق التوازن بين الكليات .. الاقتراح يقول : لماذا لاتقتصر الكلية في قبولها للطلاب على خريجي القسم الأدبي فقط وبذلك تتاح الفرصة لتوجيه الطلاب خريجي القسم العلمي نحو الكليات العلمية ؟

● الدكتور حسين ..

هناك بعض التخصصات معظم المتخصصين بها من خريجي القسم العلمي مثل الاساليب الكمية فلذلك لانستطيع اقتصار القبول على خريجي القسم الأدبي فقط .

ـ الرياض .. ولماذا لاينقل هذا القسم الى كليات علمية اخرى ؟

● الدكتور حسين .. القسم في الواقع ليس هو الاحصاء اوالرياضيات بالمعنى الضيق .. وهو مكمل ويخدم الاقسام الاخرى .

ـ الرياض .. هناك اقتراح اخر يخدم تحقيق التوازن بين التخصصات .. وهو لماذا لاتشترط الكلية على الملتحقين بها من القسم العلمي التخصصي في اقسام المحاسبة والاقتصاد والأساليب الكمية وبعض الشيء من ادارة الأعمال !

● الدكتور حسين .. في الواقع اقتراح جيد وستدرسه وربما يطبق خلال المرحلة القادمة .

ـ الرياض .. هناك حلقة مفرغة بين ديوان الخدمة المدنية والجامعات حول ترشيد الطلاب .. مارأيكم ؟

● الدكتور حسين ..

بدون شك ان هناك حلقة مفرغة .. والحقيقة ان هذه الحلقة تؤثر بها عدد من العوامل لاحصر لها ومن ضمن هذه العوامل .. العوامل الاجتماعية والاقتصادية وربما العوامل الادارية بدون شك .. فبالنسبة للتوجيه لايوجد بنوعيه سواء التوجيه التربوي او المهني وهما وجهان مختلفان لنفس العملة ..

وحتى هيكل التعليم بطريقته الحالية لايسمح بالخلق والابداع بقدر ماهو قائم على دفع الطلاب من بداية الانبوب واخراجهم من نهاية هذا الانبوب وتنتهي هذه القضية ..

لذلك نحن في حاجة الى استراتيجية نابعة من فلسفة عامة للتعليم وتوضع هذه السياسة اوالفلسفة على اعلى المستويات لوضع سياسة عامة قائمة على تشجيع التخصصات المطلوبة وايضا اعادة التفكير في التخصصات التي قد لانحتاج لها ..

ولااعتقد أن هناك اي حرج في ان يقول المجتمع للجامعة انظري فان خريجك من هذا التخصص لن يجدوا عملا ولن استطيع توظيفهم فعليك ان تقفلي هذا التخصص ولااتصور وجود اي حرج في هذا ..

لذلك يجب ان توضع سياسة تشترك فيها وزارة التعليم العالي عن طريق مشروع المجالس الموحدة للجامعات بالاضافة الى اشراك ديوان الخدمة المدنية والمجلس الأعلى للقوى العاملة وصهر الآراء والأفكار في بوتقة واحدة تكون حصيلة هذا التنسيق الخروج بنظام موحد يرشد التعليم ويوجهه التوجيه الذي يخدم المتطلبات الرئيسية للتنمية المحلية .

»»»

د . محمود سفر : تفاوت الطلبة بين الكليات يحكمه العرض والطلب

لجنة ثلاثية لايجاد علاقات ربط بين الجامعات والاجهزة التنفيذية

عثمان الاحمد : المغريات تحولت الى مادية . ولابد من اعادة النظر فيها

الديوان مختص بمعالجة الوظيفة العامة واحتياجات الدولة

د . اسامة عبدالرحمن: مجلس الجامعات الموحد المسؤول الأول عن تكرار التخصصات

لابد من اتباع وتطبيق (التوجيه) للتعليم الجامعي

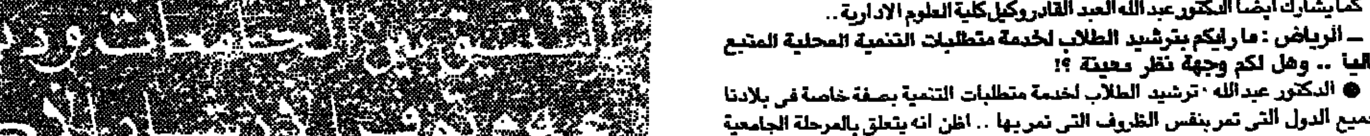
عبدالرحمن السدحان : سعودة الوظيفة العامة يجب الاتتم على حساب النوعية

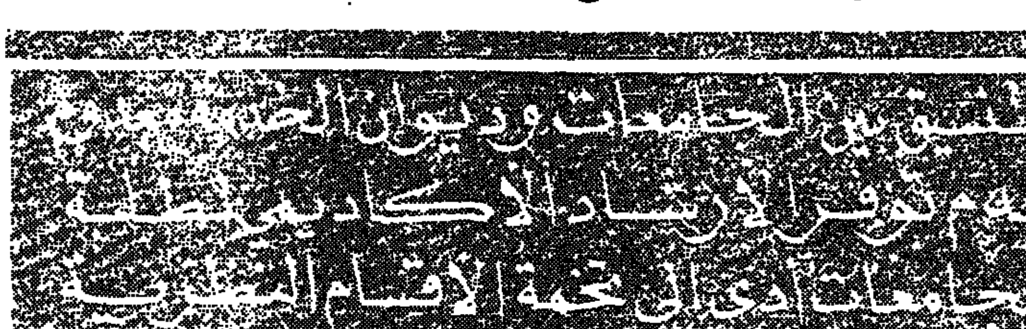
تقويم مستمر للحوافز الوظيفية . وهناك حوافز اخرى واردة

ندوة الثلاثاء

عن: توجيه وارشاد طلبة الجامعات

مطلوب إعادة النظر في الحوافز الوظيفية





● عبد الرحمن السدحان

● د. حسين علوي

● د. صالح العقلا

كما يشارك ايضا الدكتور عبدالله العبد القادر وكيل كلية العلوم الادارية ..

ـ الرياض : ما رأيكم بترشيد الطلاب لخدمة متطلبات التنمية المحلية المتبع حاليا .. وهل لكم وجهة نظر معينة ؟!

● الدكتور عبدالله : ترشيد الطلاب لخدمة متطلبات التنمية بصفة خاصة في بلادنا وجميع الدول التي تمر بنفس الظروف التي نمر بها .. اظن انه يتعلق بالمرحلة الجامعية وتوجيه قدرات هذا الطالب نحو التحصيل العلمي الذي سوف يثري معرفته كشخص ويعود على المجتمع والوطن بالنفع .. فمثلا لو كانت النظرة الاجتماعية لمهنة من المهن ذات مكانة عالية في المجتمع وينظر اليها بمنظار التقييم والمعرفة المحببة لوجدنا ان المحصلة النهائية مجموعة طلبة العلم سيتجهون لهذه المهنة دون غيرها فهل هذا ينطبق لدينا في المملكة ؟ واضرب مثالا لذلك ان مهنة المحاماة والطب في بعض البلدان العربية وبصفة خاصة مصر .. ففي الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن كان الطالب بمصر بصفة خاصة يسعى بكل جهده في ان يلتحق بكلية الحقوق او الطب .. لماذا ؟ لان المجتمع كان يعلق عليه اهمية كبيرة مثل فلان طبيب وفلان محام ...الخ .. النتيجة ان اتجهت طاقات كبيرة واعداد هائلة من الطلبة نحو هذين المجالين وبالتالي توفرت هذه المهن .

وبالنسبة لطريقة التعليم او الهيكل التعليمي للنظام في المملكة .. فجامعة الملك سعود بصفة خاصة واغلب الجامعات الاخرى في المملكة تأخذ بنظام الساعات .. اذ هو الطريقة المثلى التي تتيح للطالب حرية الاختيار مابين مجموعة محدودة من المناهج بحيث يسعى اليها .. ولكن السؤال كيف يرشد هذا الاختيار ويجعله اكثر عقلانية بحيث يؤدي الغرض باشباع رغبة الطالب في التحصيل العلمي وكذلك توجيه هذه الخامة والقدرة البشرية الى مشروع او طريق عملي او مهني معين يخدم التنمية ؟؟

هنا في نظام الساعات نجد ان هناك حلقة او مرتبة معينة لمهن الارشاد الاكاديمي في الجامعات مثال على ذلك الطالب الذي يتخرج من المرحلة الثانوية والتحق بالجامعة فمن المسؤول عن اعطاء هذا الطالب المعلومات والتعليمات ويوضح له اهمية التخصصات الموجودة ؟!

هذه هي مهمة الارشاد الاكاديمي .. فالارشاد الاكاديمي بصفة عامة هو مجموعة النصائح التي تعطى للطالب العام من قبل الاستاذ المرشد .. من اجل حل المشاكل التعليمية والاخرى لهذا الطالب ..

اذن الارشاد الاكاديمي عملية تربوية ترتبط ارتباطا عضويا في نظام التعليم الجامعي .. اذا بنينا هذه العلاقة بين الطالب والاستاذ نجد ان الارشاد الاكاديمي في نظام الساعات له اهمية بالغة في توجيه القدرات البشرية .. ومع الاسف ان الارشاد الاكاديمي في وضعه الحالي في جامعات الدول النامية بصفة عامة وجامعات المملكة بصفة خاصة لم يصل الى المرتبة التي ننظر اليها من ناحية مثالية .. لم يصل الى الدرجة التي يلعبها في توجيه قدرات الطلاب في تبيان التخصصات المطلوبة وفي اكتشاف المهارات التي لدى الطالب وتوجيهه للجهة التي يمكن ان يستفيد منها شخصيا ويبرز بها وتستفيد منه ايضا الدولة .. الان دور الارشاد مقتصر على تسهيل مهمة التسجيل واختيار المواد دون الدخول في الارشاد الاجتماعي والتوجيه النفسي باكتشاف القدرات والمهارات لدى الطالب .. اذا قدرنا ان نصل الى هذه المراحل جميعها اظن ان الارشاد الاكاديمي سيخدم في عملية ترشيد الطلاب لمتطلبات التنمية .. كما لابد وان يكون هناك تنسيق بين الثانوية والجامعة .. فطلبتنا في الثانوية لايعرفون الشيء الكثير من التخصصات الموجودة في الجامعة وطريقة التخصص .. وهذه الحلقة المفقودة بين الثانوية والجامعة .. فمن المسؤول عن ايجاد هذا الفراغ ؟!

اظن ان المسؤولية تقع على عدة جهات منها الجامعات التي لابد وان تفتح ابوابها على الثانويات .. كذلك المسؤولين في وزارة المعارف لابد وان يوجدون نوعا من الصلة او النقلة التعليمية بتقديم بعض المعلومات عن ماهو متوفر ..

وهناك جانب اخر يبرز لنا وهو اختلاف النظام بالتعليم فمثلا الجامعات تطبق نظام والثانوية تطبق نظاما اخر .. لماذا لا يوحد النظام .. فتجربة الثانوية الشاملة لماذا لاتعمم حيث طبقت منذ ست سنوات واثبتت كفاءتها وجدارتها فلماذا نتمسك بالنظام المطبق حاليا بالثانويات ؟!

فالثانويات الشاملة تجربة يجب ان نستفيد منها وهي تتمشى فعلا مع ماهو مطبق في اغلب الجامعات بالمملكة .. فالعملية اذن عملية تكامل وتنسيق مابين التعليم الثانوي والتعليم الجامعي وتوجيهه ..

وهناك مثال اخر لسوء التوجيه .. هناك ثانويات واسميها ثانويات متخصصة .. مثل معهد البريد الثانوي .. المعاهد الصحية .. الثانويات المهنية والغرض من خطط التنمية في فتح مثل هذه الثانويات المتخصصة توفير طاقة بشرية تعمل في مجال التخصص .. فالنظرة الخاطئة اننا نفتح لخريج معهد البريد مثلا الابواب الجامعية .. اذن لماذا لم يذهب للثانوية منذ الاساس اذا كان يود تكملة المرحلة الجامعية ؟!

لماذا لم يذهب ليعمل في مجال تخصصه .. وايضا معهد الاتصالات اللاسلكية لماذا نفتح له المجال في كلية الهندسة .. لماذا لا نتركه يعمل في مجال تخصصه حيث وصل الى مستوى من التعليم المتخصص ..

اذن نحن في حاجة لعملية تنسيق اكبر في النواحي التعليمية .. هناك ايضا الطالبات في جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك سعود حينما يتخرجن بتخصصات في العلوم الادارية وامثالها لايجدن اعمالا لهن .. هناك عمل واحد ضمن الرئاسة العامة لتعليم البنات بعد دورة تربوية ويعودن للتدريس في مدارس ابتدائية ..

اذن لماذا انفقنا هذه الاموال وجعلناهم يدرسون في العلوم الادارية وتكلفنا بتحضير اعضاء هيئة التدريس وامثال ذلك .. درسناهم ادارة ومحاسبة واقتصاد .. واخيرا نعود للتعليم الابتدائي ؟!

هنا تأتي عملية التوجيه .. التكامل في التوجيه .. والحل يقع بتشخيص المشكلة اولا ثم علاجها ..

ـ الرياض : لماذا اذن اعيد فتح باب القبول في كلية العلوم الادارية للبنات ؟

● الدكتور العبدالقادر : الواقع اننا فتحنا باب القبول للبنات بعد ان لمسنا الحاجة الى ذلك وبعد اقتناع المسؤولين .. لكن تبقى مشكلة رئيسية للموضوع .. وهو ايجاد التنسيق من اجل اين يعملن هؤلاء الخريجات ؟!

واعتبر ان هذه ليست مشكلة بحد ذاتها حيث هناك مجالات العمل في البنوك النسائية الاشراف المالي والاداري في المؤسسات النسوية .. العمل في المستشفيات .. الاجهزة المتخصصة بالرعاية الاجتماعية وامثالها .. كل هذه ادارات تلزمها طاقة نسوية مدربة .. وكل ماله علاقة بالمرأة لماذا لايعطى المرأة ؟!

مع عثمان الاحمد

ومن جانب آخر تلتقي «الرياض» ايضا بالاستاذ عثمان الاحمد نائب الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية للشؤون التنفيذية الذي بدأنا معه الحوار بالسؤال التالي ..

ـ الرياض : هل تلقون الضوء على التخصصات التي حققنا فيها اكتفاء ذاتيا والتخصصات التي ستصل الى الاكتفاء الذاتي لها عبر السنوات الثلاث القادمة والرقم النسبي من احتياجاتنا المحلية للتخصصات التي تعاني من نقص بها ؟

● عثمان الأحمد ..

يجب ان لايغيب عن ذهننا ان المملكة دولة نامية حباها الله بخيرات ضخمة وتعيش مرحلة نمو كبيرة في جميع المجالات فهي تحتاج الى تخصصات ضخمة من حيث عددها وكيفها . كي تسير الى مصاف الدول الراقية والاهداف التي تسمو اليها .

لقد اصبح في الميدان قطاعات منافسة تزاحم القطاع العام . فهل المقصود الاكتفاء الذاتي بالنسبة للقطاع العام فقط ام المقصود الاكتفاء الذاتي بالنسبة لجميع القطاعات العامة والخاصة . فان كان المقصود القطاع العام فهو قطاع نشط وهو بحاجة الى بعض التخصصات اكثر من التخصصات الاخرى وليس من السهل القول اننا وصلنا الى الاكتفاء الذاتي من بعض التخصصات بالنسبة للقطاع العام مع عدم الالتفات الى المشاكل الاخرى . فمثلا ربما تكون قد وصلنا الى الاكتفاء الذاتي في بعض التخصصات في مدينتين او ثلاث مدن وربما وصلنا الى حد الاشباع في بعضها ولكن اذا اخذنا المملكة ككل فان هناك مدنا لازالت بحاجة الى هذه التخصصات بشدة . فمثلا اذا كان هناك اشباع في مدينة من بعض التخصصات وطلبت من الخريجين الفائضين العمل في المدن اوالقرى الاخرى لم يقبلوا لعدة اسباب من اهمها الفتهم وظروفهم الاجتماعية في مقر معين .

ومما لاشك فيه اننا بحاجة الى بعض التخصصات اكثر من البعض الآخر خاصة التخصصات الفنية والمهنية مثل الطب والهندسة وعلوم الكمبيوتر والصناعات الحديثة . خاصة وان بلدنا كما اسلفت بلد نام تنقصه كل هذه التخصصات للنهوض بالصناعة والزراعة والبناء والاسباب الصحية . وكلما ازددنا تقدما كلما ازدادت حاجتنا الى هذه التخصصات وسواها كما انه ليس من السهل وضع رقم نسبي من احتياجاتنا للتخصصات .

صحيح اننا اصبحنا اقل احتياجا في القطاع العام لتخصصات الاقتصاد والادارة والتاريخ والجغرافيا وبعض العلوم الزراعية ولكن لازال القطاع الخاص بحاجة لبعض هذه التخصصات كحاجته الى الاختصاصات الفنية .

ـ الرياض : طالما نتحدث عن متطلبات التنمية المحلية .. لماذا لم يتدخل الديوان برسم سياسة محددة للجامعات بحيث تشتمل هذه السياسة بنسب معينة لاهمية كل تخصص لتحقيق التكامل بين الجامعات ؟

● يجب الالتزام هنا بمعرفة حقيقة هامة وهي ان الديوان مختص في معالجة الوظيفة العامة واحتياجات القطاع الحكومي من القوى البشرية. ومن هذه الحقيقة فان الديوان سبق ان قام عدة مرات ولازال يعكس وجهة نظره حول ضرورة ربط السياسات التعليمية وتخطيط القوى البشرية بخطة للتنمية والاحتياج المحلي البشري . فمعالي رئيس الديوان عضو في لجنة القوى العاملة وعضو في المجلس الأعلى للجامعات مما يجعل تصور الديوان موجود في جميع مجالات التخطيط للسياسة التعليمية . ووجهة نظر الديوان هي احدى المعطيات التي تستفيد منها الأجهزة المختصة بسياسات التعليم .

ـ الرياض ـ اتجه الديوان الى اعطاء الخريج الجامعي مرتبة واحدة اعلى من مرتبته في حال توجيهه للعمل المتجانس مع تخصصه . ولكن هناك بعض التخصصات التي اصبحت لاتلاقي الطلب المحلي . (علما ان ذلك سيبرز اكثر وضوحا خلال السنوات القادمة) كيف سيواجه الديوان ذلك ؟

● يجب ان ننطلق من حقيقة هامة وهي ان الوظائف تحدث في جهاز الدولة بناء على متطلباتها التنظيمية للاجهزة الموجودة فيها الوظيفة. وليس لغرض تعيين الخريج او طالب الوظيفة . فمعالجة وضع الخريجين الجامعيين وغيرهم لابد ان يدخل ضمن معادلة العرض والطلب للجهاز الحكومي .

ولاشك ان الجامعات والمعاهد المتخصصة انشئت لتهيئة القوى البشرية للعمل في جميع المجالات التنموية بما في ذلك قطاع الصناعة والزراعة والتجارة الخاصة .

ـ الرياض : هل واجه الديوان صعوبات من الخريجين عند توجيههم الى اشغال بعض الوظائف الحكومية في المدن الصغيرة ؟ وماهي الحلول ؟

● في العشر سنوات الماضية برز اتجاهان مختلفان في هذا المجال حيث كان الاتجاه السابق هو الرغبة للتواجد في المدن الكبيرة لما يتوفر فيهما من خدمات وسهولة معيشة .

الا ان الفترة الأخيرة بدأت في اظهار اتجاه آخر معاكس وهو الرغبة في العودة للمقار الأصلية لاسرة الخريج وهي امكنة كما تعلم يتوفر فيها الآن جميع الخدمات المطلوبة للحياة المناسبة من هاتف وكهرباء وماء وسكن مريح . كما ان انشاء عدة كليات في امكنة مختلفة في المملكة ساعد كثيرا على بقاء ابناء المناطق قريبين من مناطقهم واستمروا فيها .

ومشكلة شغل وظائف القرى والمناطق الصغيرة تعتبر اكثر الحاحا بالنسبة للمرأة . الموظفة منها للرجل الموظف لاسباب واضحة .

ـ الرياض .. الجذور الاجتماعية .. او الخلفية الاجتماعية لازالت عقبة تؤثر في عملية الاكتفاء الذاتي من بعض التخصصات كالمهنيين مثلا .. هل هناك حلول جادة وكفيلة لتخطي هذه العقبة ... وماهي ومامدى نجاح هذه الحلول ان وجدت ؟

● مما لاشك فيه ان الجذور الاجتماعية والتقاليد الموروثة تؤثر في اي مجتمع وليس فقط المجتمع السعودي ولكن مما لايدع مجالات للشك ان التعليم والتوعية لهما الاثر الكبير على تخطي هذه العقبات فقد لاحظنا انخراط مجموعات لم يكن بالامكان قبولها بها في فترة قريبة ماضية في مهن كالتجارة والحدادة ... فمعظم المدن في المملكة اصبح بها مراكز مهنية تخرج من كافة المهن التي تحتاجها البلاد هذا بالاضافة الى المدارس الثانوية المهنية والمعاهد الصحية والثانويات التجارية ومعاهد التمريض كل هذه كانت احلاما متعذرة التنفيذ قبل عشرين سنة . ولكن النهضة الشاملة والحاجة ساعدتنا على ايجاد مثل هذه المرافق . كما ان وضع الحوافز المادية والمعنوية لها اكبر الأثر على اقبال المواطنين على هذه المراكز .

ولكن ازجع وأقول ان هذا يحتاج الى وقت . خاصة وان المملكة بدأت في هذا المشوار من وقت ليس بالطويل ولما ان التقاليد الموروثة كانت ولازالت ذات تأثير عميق في نفوس عامة الشعب .

والأمل كبير ان تسير من جيد الى احسن ان شاء الله .

ـ الرياض .. قال بعض المسئولين في المؤسسات التعليمية ان الدور الاساسي في عملية ترشيد الطلاب يقع على عاتق ديوان الخدمة المدنية لانه اقرب الجهات المسئولة بمعرفة متطلبات التنمية المحلية من التخصصات حيث ان الجامعات تلعب دورا تنفيذية ؟

● هذا القول غير صحيح بعد كل ما اوردناه سابقا لأن الديوان مسئول عن التوظيف في القطاع العام فقط ولكن هناك ايضا جزءا كبيرا من القطاع العام له حرية التوظيف كمعظم المؤسسات العامة هذا بالاضافة الى القطاع الخاص والذي اصبح كما اسلفت ينافس القطاعات العامة جميعها ويقدم الحوافز والمغريات الكبيرة للحصول على مايزيد انا لااقول بتبرئة الديوان والذي يبذل جهدا في هذا المجال ولكن لابد من اشراك جهود الأجهزة الأخرى ذات العلاقة المباشرة كالجامعات .

ـ الرياض .. اكد البعض على اهمية المغريات في تحقيق الاكتفاء الذاتي من بعض التخصصات واشاروا الى سوء استخدام هذه المغريات . مارأيكم بدور هذه المغريات في عملية الترشيد . وكيف نستطيع استخدام هذه المغريات بشكل امثل ومناسب ؟

● من المؤلم ان موضوع المغريات قد حولت الى مادية أكثر من اللازم دون النظر الى القيم الأخرى . ولابد من اعادة دراسة هذه المغريات بشكل شامل للقطاع العام والخاص حتى يكون هناك تناسق وتعاون بين الأجهزة الحكومية وغيرها للوصول للهدف المنشود .

مع وزارة التعليم العالي

وتنتقل «الرياض» الى وزارة التعليم العالي لتلتقي بالدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون الفنية

ـ الرياض : من تعتقد المسؤول عن تعريف الطلاب في المراحل المتوسطة والثانوية على الجامعات وتخصصاتها واهمية بعض التخصصات للبلد ... مما يؤدي الى خلق روح المواطنة منذ البداية لدى الطالب ؟

● د . محمود سفر ..

مسئولية ارشاد الطلبة في المراحل المختلفة هي مسئولية مشتركة بين اجهزة التعليم العام واجهزة التعليم العالي يتم التنسيق بينها وباستمرار لتحقيق هذا الهدف كما ان الجامعات تؤدي دورها في هذا المضمار بفعالية من خلال وسائل الاعلام المختلفة والكتيبات والنشرات والزيارات الميدانية للمدارس الثانوية في شتى انحاء المملكة .

ـ الرياض .. يلاحظ اننا نفتقد الى التنسيق بين الجامعات .. سواء من تكرار الكليات او التخصصات التابعة للجامعات .. في رايك ماهي الاسباب التي ادت الى ذلك .. وماهي الحلول التي ترونها لتحقيق المزيد من التناسق بين مختلف الجامعات لخدمة متطلبات التنمية المحلية من الكوادر البشرية المؤهلة ؟

● محمود سفر ..

ايجاد التنسيق بين الجامعات يعد من اولى الأولويات التي يتم الحرص عليها في قطاع التعليم العالي والجامعي وهو قائم فعلا من خلال المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والجامعات ذاتها وذلك فيما يختص بأوجه التعاون المختلفة اما تكرار الكليات او التخصصات الذي تشير اليه فهو امر تحدده الخطة ويسير في اطارها فهي التي تحدد الحاجة الى عدد معين من الخريجين والكفاءات المطلوبة في الحقول العلمية المختلفة . ومن هذا المنطلق تقوم اللجان والمجالس العلمية المختصة باقتراح انشاء الاقسام والكليات وترفع توصياتها التي يتم اتخاذ القرار على ضوئها من الجهة المختصة .

ـ الرياض .. هناك بعض التخصصات وصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي .. وسوف يبرز ذلك كثيرا خلال السنوات القادمة .. مارأيكم لوتضع وزارة التعليم العالي بعض القيود للحد من القبول في هذه التخصصات لتوجيه الآخرين الى التخصصات التي نعاني من ندرتها وقلتها ؟

● محمود سفر ..

من الصعب اصدار حكم مطلق في هذا المجال ووضع قيود للحد من القبول في احد التخصصات معناه الزام الطالب بدراسة قد لاتتناسب مع قدراته .. كما ان هذه القيود في غياب بدائل قوية للتعليم الجامعي لاتجدي بل قد تجعل الوضع اكثر صعوبة عند محاولة ايجاد مكان للطالب في الجامعة والمشكلة سوف تجد طريقها الى الحل بطبيعتها عندما يتجاوب المجتمع مع المعاهد الفنية ومراكز التدريب ويتجه بعض الطلاب اليها .

ـ الرياض .. هناك تفاوت بين عدد الطلاب داخل الكليات ... ماهي اسباب هذا التفاوت .. وماهي الحلول الكفيلة بمعالجة هذا التفاوت ؟

● محمود سفر : هذا التفاوت الذي تشير اليه في عدد الطلاب داخل الكليات امر طبيعي لأنه متروك للعرض والطلب في سوق القوى العاملة في المجتمع وحسب متطلبات المراحل المختلفة لتنفيذ خطط التنمية .

ـ الرياض : لماذا لايحدد خريجو القسم الادبي كالاساس الوحيد في القبول داخل الكليات النظرية لتتاح بتلك الفرص لتوجيه خريجي القسم العلمي نحو الكليات العلمية لتحقيق نوع من التوازن (بين عدد الطلاب) داخل الكليات لخدمة متطلبات التنمية المحلية ؟

● محمود سفر .. ماتقوله هو الاساس كما ان الدولة وضعت العديد من الحوافز المالية لمن يلتحق بالكليات العلمية كالطب والهندسة والعلوم الزراعية والصيدلة والطب البيطري والعلوم الطبية المساعدة .. الخ .

ـ الرياض .. طالما نعاني من نقص في بعض التخصصات النادرة والمطلوبة محليا لماذا لايدرس وضع مغريات اضافية اكثر لهذه التخصصات لتحقيق نوع من الاكتفاء الذاتي .

ومامدى تأثير هذه المغريات في نظركم ؟

● محمود سفر .. لااعتقد اننا نعاني من نقص في بعض التخصصات النادرة والجامعات قد استكملت جميع التخصصات على المستوى الجامعي وكما ذكرت في اجابتي السابقة فان هناك حوافز مالية لتشجيع الطلاب على الاتجاه نحو الكليات العملية المختلفة.

ـ الرياض .. لماذا لاتفتتح فروع او اقسام محددة للكليات بداخل المدن الصغيرة بحيث تشمل اقساما مطلوبة للتنمية المحلية بقصد توفير التعليم الجامعي للجميع من جانب .. ومن جانب اخر توجيه معظم خريجي الثانوية في هذه المدينة الى الاحتياجات الاساسية لمتطلبات التنمية المحلية من الكوادر البشرية ؟

● محمد سفر .. التعليم العالي والجامعي يختلف عن التعليم العام فلانستطيع ان نغطي مختلف المدن وخاصة الصغيرة منها بالكليات او الاقسام الجامعية لأن ذلك لايتمشى مع طبيعة هذا النوع من التعليم وبالتالي فان التوسع الافقي للتعليم العالي يخضع لسياسة وقواعد تحدده والدولة لاتألو جهدا في انتشار التعليم طبقا للاحتياجات .

ـ الرياض .. الجذور الاجتماعية او الخلفية الاجتماعية لازالت عقبة تأثير في عملية الاكتفاء الذاتي من بعض التخصصات كالمهنية مثلا ..

هل هناك حلول جادة وكفيلة بتخطي هذه العقبة .

وماهي ان وجدت .. ومامدى نجاحها ان وجدت ؟

● محمد سفر .. تلك الخلفية الاجتماعية التي تشير اليها امر طبيعي عاصرته مختلف المجتمعات في بداية نهضتها والزمن قادر على تخطي تلك العقبة وجهودنا متجهة الى ذلك بحول الله .

ـ الرياض .. رغم التوسع في انشاء الجامعات كمؤسسات عليا للتعليم .. يمكن ان تسهم في تخريج الكفاءات التي تحتل مراكز القيادة .. فان الجامعات لم تخرج كثيرا عن الخط التقليدي ويعيش اكثرها في عزلة عن واقع مجتمعه وبعيدا عن التفاعل مع متطلبات التنمية .. فكيف يمكن التغلب على تلك العزلة وجعل الجامعات اكثر تفاعلا مع المجتمع واكثر استجابة لمتطلبات التنمية ؟

● محمود سفر .. هذا الكلام غير دقيق فالجامعات السعودية في تفاعل مستمر مع المجتمع وتحاول حل مشاكله التنموية وتزويده بالكفاءات اللازمة لقيادة حركة التطور والتطوير فيه وهي بهذا تتعايش مع متطلباته وطموحاته .

ـ الرياض .. هناك حلقة مفرغة بين ديوان الخدمة المدنية والجامعات تتمثل بوجود فجوة كبيرة بين المهارات والقدرات لدى خريجي الجامعات وبين حاجة الأجهزة الحكومية ..

فعلى من تقع المسئولية ..

وزارة التعليم العالي ـ الجامعات ـ ديوان الخدمة المدنية . وماهي الأسباب في نشوئها بنظركم .. وماهي الحلول التي ترونها لتحقيق الترشيد المتكامل للخريجين سواء قبل التخصص او بعده لخدمة متطلبات التنمية المحلية من الكوادر البشرية المؤهلة ؟

● محمود سفر .. لانعرف شيئا عن وجود مثل هذه الحلقة ولااعتقد انها موجودة بل هناك لجنة ثلاثية دائمة بين الجامعات والديوان العام للخدمة المدنية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني لايجاد علاقات ربط بين الجامعات والأجهزة التنفيذية المختلفة وخريجو الجامعات السعودية اثبتوا وجودهم في كافة المجالات التي عملوا بها .

مع السدحان

بعد ذلك اتجهت «الرياض» الى امين عام مجلس الخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن السدحان الذي نناقش معه هذه القضية ..

ـ الرياض .. هل تلقون الضوء على التخصصات المطلوبة للتنمية المحلية وفقا لاولوياتها ؟

● السدحان .. التخصصات المطلوبة للتنمية المحلية متعددة وتأتي في مقدمتها بعض التخصصات النادرة كالطب والقانون والكمبيوتر وغيرها من التخصصات المرتبطة بمسارات التنمية .. ومن جانب آخر هناك قطاعات وظيفية تعاني من نقص نوعي في بعض التخصصات .. ويتعذر اشباع هذ النقص الا بوجود مؤهلات متخصصة اكاديميا .. وعلى صعيد آخر هناك وفرة في بعض التخصصات بما يتجاوز حاجتنا المحلية مثل بعض الدراسات النظرية حيث لايوجد تكافؤ مع الحجم الكمي لها .. وحينما نتحدث عن الوفرة او النقص في القوى البشرية فاننا نتحدث بمعايير النوعية لا بمقاييس الكمية ..

اما بالنسبة للاولويات المطلوبة فاعتقد ان قطاع الخدمات الصحية يأتي في مقدمة الأولويات . كما ان هناك حاجة الى الكوادر الفنية التي هي دون المستوى الجامعي .. وهناك جهود تبذل من اجل سد هذا النقص من قبل جهات مختلفة سواء في التخصصات الاكاديمية او الفنية غير الاكاديمية ولكنها تقترن بالناحية العلمية فهناك تخصصات فنية ملحة تعتمد في ادائها على اعداد غير قليلة من خارج البلاد .. وبالرغم من ذلك ونتيجة للجهود التي تبذل سنحقق باذن الله القدر الكافي من مظاهر النقص بما يتوازن مع حاجتنا .

اما بالنسبة لما يثار احيانا حول (سعودة الوظيفة العامة) . وهو بدون شك يمثل مستوى من الطموح والتحدي لنا فاتصورانا لابد ان نأخذ ذلك بشيء من الحذر لأن السعودة في مجال القوى البشرية بنظري يجب ان لاتتم على حساب النوعية المطلوبة لاداء العمل والدعوة الى شغل الوظيفة العامة بمواطن لمجرد انه مواطن .. في الوقت الذي يفتقر فيه الى المؤهل والخبرة اللذين يكفيلان لاداء الافضل .. واعتقد ان ذلك لايحقق الغرض الذي طرح من اجله شعار السعودة اصلا .

ـ الرياض .. في الواقع هناك سوء تنسيق بين الجامعات سواء في احداث التخصصات او الكليات . مارأيكم ؟

● السدحان .. الحقيقة ان تعدد المراكز الجامعية امر اقتضته خطة الدولة في نشر الوعي الجامعي في جميع اجزاء المملكة .. واتاحة الفرصة لهذا الجيل في التحصيل الجامعي .. هذا من حيث المبدأ وهو امر لاغبار عليه ولانستطيع ان ننكره لأنه مرتبط باحد الأغراض النبيلة التي ترعاها حكومتنا الرشيدة ويأتي بعد هذا موضوع التنسيق عند احداث التخصصات الجامعية بما يتلاءم مع اغراض التنمية الشاملة للبلاد وبما يتلاءم مع قدرة المجتمع على استيعاب هذه التخصصات مستقبلا ويجنبها عقبة الاعتماد على الموارد البشرية من الخارج .. ويحتاج هذا الأمر في تصوري الى وقفة تأمل طويلة من قبل الجهات المعنية بالأمر حتى لاتكون هناك ازدواجية تتمثل في فتح الابواب لتخصصات قد لايكون لها محصل ايجابي ينعكس على مصلحة البلد وحاجة المجتمع .. ورغم المزايا الظاهرة التي يجسدها المركز الجامعي . الا ان ذلك لا ينفي ضرورة تقصي السبل الممكنة لايجاد صيغة تنسيق بين هذه الجامعات بدلا من الدخول في حلقة طويلة من الازدواجية والتنافس وتكرار الجهود بين بعضها البعض .. ولاانكر التنافس الذي يؤدي الى الافضل والأحسن لكني اعترض على التنافس الذي يعزز الازدواجية بطرح تخصصات قد نكون في غنى عنها في مرحلة نمونا الحاضر .. واتمنى ان يكون هناك تكامل في الخطط الجامعية ولايمنع هذا ايضا في وجود توصيات متخصصة لبعض الجامعات كان تهتم احداها بالعلوم التطبيقية وتهتم الأخرى بالعلوم الانسانية .. الخ ..

ـ الرياض .. نعاني من نقص بعض التخصصات .. هل هناك تفكير بوضع مغريات اكثر لهذه التخصصات ؟

● السدحان .. اعتقد ان الخدمة المدنية اتجهت نحو ذلك منذ زمن ليس بالقصير وهو ايجاد انماط معينة من الحوافز لبعض التخصصات التي توجد لها حاجة ملحة .. والتفكير بايجاد حوافز اخرى امر وارد وهو يحتاج لدراسة مكثفة ويوجد حاليا تقويم مستمر للحوافز المطبقة لتقييم اثارها ونتائجها ومعرفة الايجابيات المترتبة على وجودها وكذلك السلبيات وذلك بهدف ترشيد استخدام هذه الانماط من الحوافز وجعلها تعطي المحصلة المطلوبة منها .

ـ الرياض .. يبرز سؤال دائما وهو سوء استخدام هذه الحوافز بحيث لاتستخدم بالطريقة المثلى ؟

السدحان

● تسيء بعض الاوساط الوظيفية فهم المقصود بالحوافز من حيث انه دعم لدخل الموظف فقط .. والنظر اليه من هذه الزاوية فحسب يخلق سلسلة لاتنتهي من مطالبات المعاملة بالمثل .. واذا نظر لها البعض على أساس انها تمييز لفئة عن اخرى او اعطاء فئة ما امتيازا عن الاخرى دون ربط ذلك بهدف او غاية تنطلق من طبيعة الوظيفة نفسها فذاك مفهوم يجانب المقصود بالحافز اصلا .. وعملية البدل ارتبطت في الاصل بمستوى معين من الوظائف لها واجبات ومسؤوليات معينة وتواجه انماطا خاصة وغير عادية من الصعوبات التي تجعل الاقبال عليها من قبل الموظفين امرا غير يسير ومن هنا اوجد البدل ليكون عامل تشجيع للاقبال على هذه الانواع من الوظائف .. لذلك كانت هناك حكمة من ربط البدل . بمسمى الوظيفة بمعنى انه اذا تغير مسمى الوظيفة وبالتالي طبيعة العمل انتهت مناسبة منح البدل نفسه .. واذا نظرنا الى ذلك من هذه الزاوية تجلت لنا بوضوح مؤشرات الترشيد المطلوب لاستخدامه .. والحكمة الوظيفية تقضي بالايصرف بدل لغير ماخصص له لأن هذا في النهاية يمكن ان يحدث اثارا مغايرة للصرف الذي نشأ من اجله اصلا

ـ الرياض .. هل وصلنا الى الاكتفاء الذاتي من بعض التخصصات والتي لاتحظى بطلب من القطاع الخاص ..؟

السدحان

● لاشك ان هناك ضرورة الى اعادة النظر في الكثير من التخصصات لمعرفة مدى التصاقها او بعدها عن الحاجات الراهنة لمسيرة التنمية .. ومن ثم محاولة ايجاد صيغ التكيف سواء عن طريق التنسيق بين اجهزة الخدمة المدنية والجامعات مثلا .. او بين الجامعات نفسها .. وتقرير بديل او آخر من هذه البدائل يعتمد بالدرجة الأولى على وجود دراسات نوعية وكمية مكثفة نستطيع ان نصل بها الى مجموعة قرارات رشيدة .. والسؤال في عموميته ينصب على فكرة ما اذا كانت هناك تخصصات جامعية وصلت حد الوفرة بحيث لم تعد هناك اماكن لاستيعابها ويمكننا ان نتتبع جذور السؤال بمجموعة من التأملات حول كيفية اختيار الطالب الجامعي لتخصص اصلا فمثلا ما الذي يجعل الطالب يقبل على تخصص معين دون الآخر فهل جاء هذا الاقبال نتيجة تحسس او تعرف موضوعي لحاجة البلاد وحاجة المجتمع بشكل عام .. ام ان عملية اختيار التخصص قامت على قناعات ظرفية او موقعية خاصة بالفرد نفسه .. واذا كان الأمر كذلك فان محصلته النهائية لن تكون في صالح احد .. ومثال ذلك هناك طلاب يملكون قدرات معينة تؤهلهم لأن يصبحوا مهندسين او اطباء او محامين او خبراء كمبيوتر او محللين اجتماعيين او نفسيين . ثم تقودهم الظروف الى تخصص آخر لايمت الى قدراتهم بصلة ويحدث بذلك اجهاض قدرات هؤلاء الطلاب واهدار لعطائهم .

ـ الرياض .. ومن المسؤول عن ذلك ؟

● السدحان : القاء المسئولية على طرف معين .. فالجامعات مسؤولة الى حد ما عن عملية الترشيد لاختيار التخصص حيث يمكنها مثلا عقد الاتصالات بالمراحل الثانوية للتعريف بمناهجها والتعرف على الطاقات والامكانيات التي يمكن استقطابها .. العائلة ايضا مسؤولة عن تكييف اختيار ابنها او بنتها حيث توجهه الى مجال قد لايتناسب مع امكاناته ورغباته .. ايضا البيئة الاجتماعية المحيطة بالطالب ممثلة في زملاء الدراسة واصدقائه حيث لهم تأثير مباشر وقوي في عملية الاختيار .. كما تشارك ايضا المدرسة في تحمل بعض اعباء المسؤولين من خلال رعاية المتفوقين وتشجيعهم والتعرف على مؤشرات العطاء لديهم .

ـ الرياض .. ومن المسؤول عن ترشيد الجامعات ؟

● السدحان : تستطيع الجامعات ان تمارس الترشيد من خلال قنوات الاتصال فيما بينها كوحدات متنقلة وبينها وبين الأجهزة المعنية بالتنمية من جهة اخرى .. فما الذي يمنع الجامعات من التعرف على احتياجات التنمية من القوى البشرية .. من خلال التنسيق والدراسة المتكاملة مع الأجهزة المعنية بالخدمة المدنية .. التشريعية كانت او التنفيذية .. ايضا ما الذي يمنع الجامعات من اقامة حوار مع هذه الأجهزة كي تكون مناهجها اكثر التصاقا بطموحات هذا البلد وآماله .

ـ الرياض .. هل هناك تنسيق تم بين القطاع العام والخاص من اجل التنازل عن بعض الخريجين للعمل في القطاع الخاص ؟

● السدحان : هناك قرار من مجلس الوزراء يكيف عملية مد القطاع الخاص ببعض الخريجين الجامعيين .. والمبدأ القائم هو ان كل خريج جامعي مطالب في الأصل بالعمل بالدولة مدة تعادل مدة دراسته الجامعية سواء في الداخل او الخارج .. واستثناء من هذا هناك تعليمات صريحة تعطي لمعالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية صلاحية التنازل او اخلاء الطرف لبعض التخصصات الجامعية لصالح اجهزة القطاع الخاص .. وبطبيعة الحال فديوان الخدمة باعتباره الجهة المسؤولة عن توزيع الخريجين الجامعيين بالقطاعات الحكومية يطبق عند توزيع الخريجين عدة اولويات .. فهناك اولوية الدولة وحاجتها الى العديد من التخصصات وخاصة ماندر منها .. تأتي بعد ذلك اولوية القطاع الخاص وحاجته لبعض التخصصات .. وايضا تبرز احيانا مشكلة التوفيق بين حاجة القطاع الخاص لتخصصات معينة في وقت تحتاجها بعض اجهزة الدولة نفسها .. ويحاول الديوان قدر المستطاع الملاءمة بين ذلك .. والديوان لايبخل جهدا في محاولة اشباع حاجات انشطة القطاع الخاص الى الكفاءات الوظيفية والتبركات بالقدر الذي تتيحه الوفرة في التخصصات .

ـ الرياض .. مامدى الدور الايجابي الذي تلعبه الجامعات في نقل التكنولوجيا الحديثة وتسخيرها لصالح التنمية في المملكة ؟

● السدحان .. الجامعة بدون شك قناة من قنوات التنمية وهذا المفهوم يرتب على الجامعة العديد من المسؤوليات .. فالجامعات تستطيع فعل الكثير عن طريق الدراسات المنهجية والأبحاث والدراسات الميدانية وغير الميدانية .. وكذلك الاسهامات المباشرة وغير المباشرة مع ادوات التنمية الأخرى .. والجامعة في تكوينها العضوي والبشري ومن خلال عطائها المباشر وغير المباشر ليس قناة لنقل وتكريس التكنولوجيا الحديثة مادة واساليب وافكارا .. بمعنى ان عملية النقل للتكنولوجيا تأتي كمحصلة نهائية للدور الذي تمارسه الجامعة كعضو في البيئة الحضارية .

د . اسامة عبدالرحمن

يشارك في حوار الندوة ومن المسئولين في اجهزة التعليم المختلفة الدكتور اسامة عبد الرحمن عميد كلية الدراسات العليا يحدثنا عن آرائه وتصوراته لهذا الموضوع .

ـ الرياض .. يلاحظ ان متطلبات التنمية المحلية تفتقر الى العنصر البشري المتخصص ماهي الاسباب في ذلك .. وماهي افضل السبل التي ترونها لتحقيق الترشيد المتكامل للخريجين سواء قبل التخصص او بعده .. لخدمة متطلبات التنمية المحلية ؟

● الدكتور اسامة عبدالرحمن .. في الحقيقة ان افتقارنا للعنصر البشري المتخصص ظاهرة واردة لدينا وفي العديد من الدول النامية وهي ان لم يتوفر خلال فترة قصيرة نسبية من الزمن اعداد كوادر مؤهلة للقيام بالدور المطلوب في عملية التنمية .

اما بالنسبة للجزء الثاني من السؤال الخاص بأفضل السبل لتحقيق الترشيد المتكامل .. فكما هو معروف ان قضية الترشيد قضية متكاملة يشترك فيها عدة جهات مسؤولة .. والحلقة الاولى فيها هي خطة التنمية حيث يجب ان تتوفر فيها مؤشرات معينة يمكن في ضوئها للجهات المعنية الأخرى ان تستفيد في توجيه الطلاب نحو التخصصات المختلفة .. ودور ديوان الخدمة المدنية دور اساسي في هذه القضية نظرا لأنه اقرب الجهات لمعرفة احتياجات الأجهزة الحكومية المختلفة من التخصصات .. ثم يأتي دور الكليات في الجامعات المختلفة وهو دور تنفيذي حيث يفترض ان تكون لدى الكليات مؤشرات معينة صادرة من قبل الجهات المسؤولة عن رسم السياسة العامة والجهات

(التتمة صفحة ١٩)

د. حسين علوي : لابد ان يتكافأ نظام التعليم مع متطلبات التنمية

د. صالح العقلا : النسبة .. الرغبة .. العدد المطلوب . هي التي تحدد عدد طلبة الكليات والاقسام

د. عبدالله العبدالقادر : الارشاد الاكاديمي لدينا لازال دون المستوى المطلوب

الوطـــن .. والقائـــد

منذ ان قيض الله هذه البلاد «الكيان الشامخ» وعلى يد الفارس المقدام صقر الجزيرة عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه والذي استطاع بحنكته وبمقدرته ان يؤسس هذا الكيان ويقيم دعائمه ويبنى اركانه والى يومنا هذا وهى ما زالت تسير وتخطو بخطى وافية نحو الامام فى طريقة نهج سياستها الحكيمة وهى توجد الصلة المتينة والعلاقة الوطيدة بين المواطن والمسئول وبين القائد وشعبه وهذا يأتى بحكم عاداتها وتقاليدها العريقة التى تسير فى الاطار القويم والذى حددته الشريعة الاسلامية السمحــة دون الميل او الحياد عنها ..

واقصد بالسياسة اي سياسة المجالس المفتوحة والحوارات البناءة ويتم ذلك بدون مقدمات او «بروتوكولات» بل عن طريق مباشر يلتقى فيها القائد بشعبه والراعى بالرعية والقاعدة بالقمة والتى تدل على مدى عمق اواصر المحبة والاخاء والصلة الوطيدة فى اعظم صورة من صور التلاحم والتعاضد ليكون كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تتداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

وتحت اطار مبدأ المساواة والوحدة بدون ان يكون هناك عوائق الذي هو طريق المجد والرفعة والعز والكرامة وما شاهدته وشاهده غيري من المواطنين وعبر الشاشة الفضية . الحوار المفتوح بين الملك القائد فهد بن عبدالعزيز وطلاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لهو مصداق لما قلته سابقا وادق صورة والذي كان حقا حوارا شاملا وبناء وهادفا استطاع الملك فهد ان يجيب على كل استفسار وسؤال ورد من الطلاب فى اسلوب هادىء وسهل وممتع وان القلم ليعجز عن التعبير فى مثل هذا الموقف والذي يجسد ويتبلور فى صورة الحب والولاء والتضامن والاخاء فى روح ومبدأ المساواة والصلة الوثيقة بين المليك وشعبه الوفى . ولقد استطاع الملك فهد ان يكون نعم القائد والناصح والمربى والأب . ليقول لهم «ان الدين يســر فلا تعصب ولا تزمت وان ديننا لم يأمرنا بالكسل او التخاذل بل امرنا بالجد والعمل بعيدا عن مبدأ التعصب وليسير الواحد فى اطار العقيدة السمحة والمسار الصحيح» حقا انها نصيحة معبرة وموجهة من الأب الى ابنائه .

وزيارته للمدينة المنورة انما تأتى ضمن تلبية الاحتياجات والمتطلبات للشعب وتوفير كافة الامكانات المطلوبة . وللوقوف عليها عن كثب وعلى الواقع . لينعم ابناء الوطن بالعيش الرغيد . ولتمتد يد البناء والتعمير والخير والعطاء لتشمل جميع اطراف المملكة الغالية واذ الاستقبالات التى قوبل بها جلالته من المواطنين لهى تنم عن عمق الولاء والحب الكبير والذي يكنه الشعب لجلالته .

وان مثل هذه المواقف والصور يندر ان تجدها فى الدول الأخرى فنحمد الله على هذا ونشكره .

وان تلك الصور المعبرة لسوف تبقى ابد الدهر عالقة وراسخة فى الاذهان وفى نفس كل مواطن يعيش على اديم هذا البلد الطيب . نعم فتلك هى السياسة الحكيمة والمبدأ السامى القويم فعلينا ان نرفع اكف الضراعة الى الله العلى القدير بان يحفظ لنا قادتنا وان يحمى بلادنا من كل غاصب ومخرب وان يديم علينا نعمة الاسلام والأمن والأمان فى ظل القيادات الحكيمة والواعية باذن الله تعالى . آمين وقال تعالى : «وان شكرتم لأزيدنكم» صدق الله العظيم .

صالح محمد الفالح

الحياة تبدأ من داخلنا ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لاتحاسدوا .. ولا تناجشوا .. ولا تباغضوا .. ولا تدابروا .. ولا يبع بعضكم على بيع بعض .. وكونوا عباد الله اخوانا .. المسلم اخو المسلم .. لايظلمه ولا يخذله .. ولا يكذبه .. ولا يحقره ..)

اجزم بانه لايوجد احد منا لم يمر على مسامعه هذا الحديث الشريف ..الذي يحمل معانيا جليلة سامية ولا يعي هذا السمو .. وجلال المعاني .. الا العاملون به .. واين هم اليوم ..؟؟ اين التطبيق العملي لسنة نبينا الكريم .. في حياتنا ومعاملاتنا .. وارتباطاتنا الانسانية .. هذه الارتباطات التى لم يعد لها وجود في حياتنا .. الا ما قل للاسف .. فقد امتلأت النفوس بغضا وتشبعت القلوب حقدا .. وتفجرت العيون كراهية .. كل واحد منا يسعى لتهبيط عزيمة اخيه المسلم .. وكأننا نمثل عدوات وليس اخوة ..

فمجرد ان يودع الفرد منا مجلسه .. يقوم المتبقون بالحديث عنه .. واغتيابه وتتكرر العملية مع الثاني والثالث ... و .. وهكذا دواليك .. الكل يغـــتب الكل ..

وفلانة تنظر لفلانة على انها اترف منها عيشا .. ويجب ان تساويها ان لم تكن احسن منها .. حتى لو اقتضى الامر ارهاق عائلها (بالسلفيات) حسدا منها لفلانة او حتى مضاهلتها لحالها .. حتى ليترءاى لها المساواة في المستوى المعيشي الذي يطمئن بالها ..

وفلانة مع رأس السنة الجديدة .. اصبحت مسؤولة في المدرسة الفلانية .. لايضاهي حالها حال .. التف الجمع حولها من الجيران .. من يعرفها ومن لايعرفها .. لتحظى فتياتهم بالنصيب الاكبر من الرعاية .. لقاء هذا التجمهر واللفتة الطيبة .. التى لم تكن بحسبان فلانة

وفلان الحارس الطيب الذي يدأب فى عمله ليلا ونهارا .. بضميره .. وجده واخلاصه يحرص المكان والزمان حتى تشعبت جذوره اصلا .. اصلا واخرجت ثمارا طيبة .. نقية .. امتدت فروعها فى انحاء الارض طولا وعرضا .. واصبح مثالا للامانة .. والقيم .

جاء فلان ليتهمه بضعف نظره .. وهزاله .. وعدم استحقاقه المكانة ذاتها وينحيه .. لهذا النظر .. والهزال الزمني الذي ابلاه في خدمته .

وفلانة تهوى الفتنة .. وتعشق الخصومات .. فتطلق عيارات نارية في الهواء لتحظى بالنصيب الاكبر من المحبين .. على انها اخلص واصدق المتواجدين . وفلان يتسكع هنا .. وهناك .. يبحث عن ذاته .. ينفق .. يخرج كل ما في الجيب .. ويعود صفر اليدين .. خاوي الضمير .. مرتاح النفس .. يظن انه الصواب .. يقف لينظر الى نفسه فلا يجدها .. الا رذاذ تطاير مع ماطار منه خلال تسكعه ..

●● اين نحن يا اخوة الاسلام .. من ربنا .. من ديننا .. من سنه نبينا .. اين نحن من قوله تعالي (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) ..

لماذا لاتكون يدا واحدة .. تبكي ونضحك ونفرح ونتألم .. سويا ..؟؟

لماذا نضحك في وجوه البعض .. بينما تمتلىء النفوس كرها وبشاعة ؟؟ ..

ولماذا نعمل المحال لزوال نعمة الغير .. في الحين الذي نستطيع ان نفعل العكس .. لماذا نستمر في الهدم .. وفي لحظة البناء نهرب مخذولين .. او نتوقف .

فمتى نصحوا من هذا السبات العميق من الجهل .. والجهالة .. لانفكر .. لانعي .. لانحس بما حولنا .. كلمنا يعزز ذلك لوحشية الحياة وقسوتها .. ويتهم الاقدار تارة .. والحياة تارة اخرى .. بينما لو نظر اي منا للمرأة بنظـــرة تفحص صادقة .. لعرف على الفور ان الحياة تبدأ من داخلنا .. وانها اوسع وارحب مما نتصور .. لاننا لانرى الحياة الا بسواد الداخل .. فيختلط علينا الامر .. لضيق المنظار الذي نخرج به للحياة ..

●●● فلو كانت علاقاتنا خالصة لله وحده .. ننشد من ورائها رضاه .. دون وضع الاعتبارات المادية والمصلحة الشخصية .. الفردية امام معاملاتنا .. ونضرب بعرضه الحائط. هذه الافكار المبتذلة الرخيصة .

نحب الشخص لشخصه لانه انسان .. لا لانه .. فلان ذو المكانة .. وننصح فلانا لانه اخ يحتاج النصح .. وواجبنا كاخوة النصيحة .. لا . لان ابنتنا او ابننا فلان تحت رحمته .. فالدين نصيحة .. والرحمة .. والعذاب بيد الله .. ونثني على فلان لانه يستحق الثناء .. لالكونه ذا نفوذ .. لنخسر ضمائرنا .. وبالتالي نريق ماء الحياء من وجوهنا .

ونحاول ان نمتثل امام لحظة صدق .. دون ان نخذلها .. ونقول للخطأ خطأ .. وللصواب صواب .. دون تخوف او تردد .

فلو كانت معاملاتنا كلها خالصة لوجه الله .. لما تدنى بنا المستوى الى هذا الحد ولما اتخذت السلبيات في حياتنا هذه المكانة الكبيرة .

فارجعوا الى باريكم يا اخوة الاسلام .. وتذكروا يوم اللقيا .. هذه اللحظة الحاسمة التى يسأل كل منا عما عمل في دنياه .. فينظر حوله .. فلا يجد حوله ما ينقذه من هذا الموقف العصيب .. ونسأل فلا نجد جوابا ..

فماذا نقول لربنا حين يسألنا عن الشريعة التى لم نحم معانيها ..؟؟ ومن يجيب اذا قال الحبيب لنا اذهبتم سنتي والله محييها ..؟؟

في هذه اللحظة . لاينفع مال ولا بنون ..

فافعلوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل) فيا ليتنا كذلك حقا ..

لقلنا أن الاوان ان نطفىء الشمعة الهزيلة التى نهتدي بها الى الضلال وكفانا نور دواخلنا

الرياض/حنان زكي العباسي

نــــادي الهـــــواة

إسرائيل .. نازية جديدة !!

العتيق
عبدالله

العبرة الكبرى

كل منا سمع وقرأ ما اصاب منطقة الخفجي من اعصار ادى الى بعض الخسائر فى الأرواح والممتلكات تراوحت بين البسيط منها والجسيم ولقد شاهد اغلب المواطنون من خلال اجهزة الاعلام بالمملكة صورا معبرة عما ألم بهذه المنطقة وأصابها من دمار لبعض البيوت والسيارات وغيرها .. والحقيقة اننا مدعوون الى لحظة تأمل نراجع من خلالها انفسنا ونتمعن قليلا من هذه الواقعة فانها والله لآية من آيات الله التى يخوف بها عباده ففيها اكبر واعظم عبرة لحياتنا الحاضرة فتصور يا أخى منظرا امامك ترى فيه سيارة ترتفع عن الأرض وتطير فى الجو تصور كيف ينمحى منزلا عن مكانه ولا يبقى له اثرا تصور كيف ارتفع انسان مع الريح ونقلته الى مكان خلافا لمكانه ان هذا الحديث لن يصدقه الا من عاش تلك اللحظات التى اتسمت بالرهبة والخوف والترقب ولكن قدرة الله اكبر من هذا وله فى خلقه شئون ان هذا الحدث لم يسبق للجزيرة العربية ان شهدت له مثيلا وكل ما ارجوه ان يكون لنا عبرة فيما حصل ان نحاسب انفسنا قبل ان نقف بين يدي الله وحينها لن ينفعنا حسابنا لأنفسنا يجب ان نعيد النظر فى طريقة تعاملنا مع الغير فنتعلم الصدق والأمانة والوفاء والاخلاص وان نرجع الى الله ونتذكره وقت الرخاء حتى يتذكرنا وقت الشدة وان نترك الظلم .والكبرياء والخيلاء وندع الترف الزائد جانبا لأن الله اذا اراد اهلاك قرية امر مترفيها ان يفسقوا فيها فينزل عليهم عذابه وسخطه وحينها سوف يكون العذاب والهلاك للجميع .

بقى ان نوجه كلمة عتاب لوسائل اعلامنا حيث لم تميز بين الريح والرياح ولما ان القرآن الكريم هو مصدر التشريع لنا ودستور حياتنا فانني اعود بكم الى كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لنميز الفرق بين الاثنين قال تعالى (واما عاد فاهلكو بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما ..) وقال تعــالى لنجعلها لكم تذكرة وتعيها اذن داعية) سورة الحاقة . وقال تعالى : (وهو الذي ارسل الرياح بشرى بين يدى رحمته وانزلنا من السماء ماء طهورا) سورة الفرقان آية (٤٧) وقال تعالى : (وهو الذي يرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته حتى اذا اقلت سحابا ثقالا سقناه لبلد ميت فانزلنا به الماء فاخرجنا من كل الثمرات ..) سورة الاعراف آية (٥٦) أبعد كلام ربنا كلام ، تعالى الله عما يقولون ..!

ومما سبق يتبين لنا ان الريح هى التى تهب بقوة وتكون عقيمة وتسبب الدمار والهلاك وهى التى اهلك بها بعض الأمم الطاغية كقوم عاد وغيرهم واما الرياح فهى التى تحمل الخير والبشرى وهى التى تجلب الأمطار النافعة باذن الله وهى التى يكون بواسطتها ايضا تلقيح بعض الأشجار وكلها خير وبركة باذن الله فهى التى تنقل السحاب الثقال من بلد الى اخر .

فالأولى للترهيب والتخويف وقد تكون للهلاك والدمار والثانية للاستبشار ببدء نزول الأمطار لما فى الأمطار من خير لعامة المسلمين ...

على اثر ما اصاب منطقتنا الخفجى من قضاء الله وقدره قام احد خطباء يوم الجمعة بخطبة حمل فيها بطريقة غير مباشرة المواطن ... لعدم التزامه بقواعد البناء السليم كما حمل بعض الجهات التى لها علاقة بالبناء نفس المسئولية وكما استنكر على وسائل الاعلام استعمالها كلمة (رياح ,هوجاء) حيث ذكر ان اطلاقنا كلمة (هوجاء) يتعارض مع الشرع .. وانا لست أدري ما هو ذنب المواطن فيما حدث او ذنب البلدية مثلا فى موضوع تنفيذ البناء ، فالمعروف ان ما حدث يعجز الوصف عن التعبير عنه وقد رأى الصحفيون والمصورون كيف ان سيارات كبيرة (سكس ويل) قد قذفت بها الريح بعيدة عن مكانها وسامح الله هذا الخطيب الذي يبدو انه لم يعايش تلك الواقعة .

واما مسألة (هوجاء) فانا حسب اجتهادي . رجعت الى (المنجد) لكى ابحث عن تفسير آخر اجد ان معناها يتعارض مع الشرع فلم اجد وانما وجدت معنى لغويا (هوج يهوج هوجاً : كان طويلا فى حمق وطيش وتسرع . فهو اهوج وهى هوجاء . أهوج وجده أهوج . تهوج الحر الحر تهيج واشتد . الأهوج : الشجاع يرمى بنفسه فى الحرب . يقال هو اهوج الطول اي مفرط . الهوجاء (ج) هوج الناقة المسرعة . ومن الرياح التى لا تستوى فى هبوبها وتقلع البيوت . ضربة هوجاء(هجمت على الخوف) لذا ارجو من لديه اي دليل شرعى على ان كلمة ريح هوجاء تتعارض مع الشرع ان يوافى القراء بما لديه بهذا الشأن وعسى خطيبنا ان يكون قد اطلع هذا لكي يزودنا بما لديه من تعاليم شرعية نستفيد منها جميعا .

وختاما ندعو ونقول اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا . اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين . اللهم اجعله غيث رحمة وبركة لعامة المسلمين والله الهادي لما فيه الخير .

الخفجي
احمد سليمان الفايز

سهرة الاثنين

نطالع فى تلفزيوننا العزيز فى سهرة ليلة الاثنين فيلما اجنبيا وانا ارى ان هذا الوقت ليس مناسبا لعرض اي فيلم اجنبي . واظن المشاهدين لهذه الافلام قد يوافقونني الرأى لانه ينتهى فى ساعة متأخرة من الليل اذن فارحموا الطلاب والموظفين الذين يسهرون لهذه الغاية فلو عرضت فى سهرة الجمعة مثلا بدلا من المسرحيات المعادة وعرضت هذه المسرحيات ظهر يوم الخميس او الجمعه كي يتسنى للمشاهدين مشاهدة هذه السهرة ..

فما رأى المسؤولين ؟!

الرياض :عبدالله علي البطاح

«أشياء لازالت في الذاكرة»

رأيته هيكلا متكئا على قرن من الزمان فاغرا فاه الذى قد يخلو من (الثنيه والاضراس كذلك !!) وكأنى به متعجب من حال السنين كيف رمت به على ضفاف الحياة .. جلست احادثه واحاول جره للحديث في عصر الشباب ولكنه تأوه وقال (هذاك ياوليدى عصر مضى راح مع اهله) ولكنى اقنعته لعلي اظفر باحدى (سواليفه) كالمعتاد والتى اعتبرها بالفعل دروسا من انسان عرك الحياة وعركته وعلمته الايام كيف .. ومتى .. واين .. وهل .. ولماذا .. وما الى ذلك .. قال وهو يمخر عباب السنين بمجدافه (العصا) ..

ياوليدى شباب هاالزمان معاد يرون للشايب قدرالله يستر !!) ولكنى حاولت ان اقنعه بأن هناك بعضا من شباب هذا العصر يقدر ويحترم كبار السن وقد يكون هناك شواذ من الشباب لازالو فى طور المراهقة فأرجو ان لاتؤاخذهم .. ضحك ضحكته المهترئة والتى تتقطع بالسعال ، واخذ يخط بعصاه على الارض وهو يقول :

عزاه ياعمر طوته الليالى ... ماباقى الافهرس العمر نقراه . فقلت له هذه مرحلة شباب وكل انسان يمر فيها .. فربت على كتفى وقال : (ياوليدى الناس مهيب سوا) قلت (خلاص علم نفسك يومك تقول شباب هاالوقت ورأما تقول بعضهم .. خص .. لاتعم ياشيخ) ضحك ضحكة نائمة كما هى سنو عمره .. قال (صدقتك ياوليدى) قال (يومى فى شبابى وانا ما فيه احدن يطرحنى ولايغلبنى فى لعب الكعابه ولا فى غيرها من المطارح او الجسارة او القنص او .. او) واخذ يفتخر بشبابه ولكن حفيده قطع عليه حديثه محتجا (هذاك فى وقت ياجدى) وانا فى وقتى هذا تفوقت على نظرائى فى (التفحيط) مافيه احد يسوي مثلى خمسات ولاجلنطات ولا .. ولا) واخذ يسرد من هذه التعريفات والتى تشبه (الطلاسم) لدى الشيخ .. ولكن بعد شرحها له تافف الشيخ وقال (بلا والله السيارة مهيب من سلت عرقك كان تعرف قيمة القرش) قال الحفيد (خلنا من حكى الشباب حنا هالحين فى عصر المادة) تدخلت محاولا فك الارتباط (على الطريقة الكيسنجرية) وذلك بطرح سؤال على الشيخ حيث قلت (ولكن الله يحييك كل زمان وله اهله) رد الشيخ بعنف (بلا والله مالحقتو على سنين الجصه ومص العبس كان تعرفون قيمة هاالنعمة . لكن شباب ماعليكم شرهه لكن مقدى فيكم سلمان الله يطول عمره) عندها احتدم النقاش بين اخذ ورد سأكمل ماجرى فى لقاء اخر ان شاء الله .

حمد عبدالرحمن الدعيج

ثقافة الزوجة

الحديث عن ثقافة الزوجة موضوع حيوي ومهم، ولكن ماذا نقصد بالزوجة المثقفة؟

في رايي الزوجة المثقفة هي التي تستطيع ان تدخل في نقاش. ويكون لها رأي مقنع خصوصا مع زوجها الذي ينتظر منها ذلك. ولكن مع الاسف هناك ازواج يعتبرون الدخول في نقاش مع زوجاتهم امرا غير مرغوب به لماذا؟ لمعرفة الزوج المسبقة بضحالة ثقافة زوجته، اولخوفه من اقناعه وهذا ما لا يرضى به احيانا. ان ثقافة الزوجة امر مهم. فالزوجات المتعلمات يملأن الجامعات وباعداد كبيرة ولكن الغالبية العظمى منهن ثقافتهن ضحلة، ومعرفتهن مقتصرة على ما بين ايديهن من كتب دراسية.

دعوة صادقة للزوجات المتعلمات ثقفوا انفسكن وادخلن في نقاش مع ازواجكم فالحياة كما يقال مدرسة تعطى بلا حدود. وانتم ايها الازواج لماذا لا تشاركوا زوجاتكم في امور حياتكم وتأخذوا بآرائهن. وكما يقال دائما البقاء للافضل.

عثمان اباالخيل
الرياض

حي الملك فهد ومعاناة الهاتف !!

صاحب المعالي وزير البرق والبريد والهاتف ..

بعد التحية ..

نحن سكان حي شمال السليمانية ـ حي الملك فهد حاليا ـ وحيث عممت الخدمة الهاتفية لهذا الحي بكمله وبالتحديد في شهر شعبان الماضي وبقينا نحن حوالي ١٧ فلة لم تشملنا الخدمة الهاتفية اسوة ببقية مساكن الحي ..

وبعد عدة مراجعات مع مدير منطقة الرياض للهاتف بالنيابة (السويلم) وافادنا بانه اعتمد لنا كابينة رقم (٢٧) ولكننا حتى اليوم لم نـر شيئا .. ولنا مايقارب ٦ شهور ونحن نراجع ولكن بدون جدوى .

وأملنا الوحيد في معاليكم بعد الله .. حيث لم نلمس اي تجاوب من المسؤولين بالهاتف السعودي . وحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين لم تألو جهدا في تقديم كافة الخدمات للمواطنين حيث انها اعطت لكل مواطن الحق في تملك هاتف ..

وهذا لا يخفى على معاليكم لما للهاتف من أهمية في خدمة الانسان كغيره من الخدمات الاخرى .

صالح عبدالرحمن العلي
الرياض ـ صندوق التنمية العقارية

مواضيع متقاطعة.. املي ان تلتقي في الباحة

بلديـة البـاحـة حفظهـا الله وحفـظ مسؤوليها وامد الله في عمرها تسعى جاهدة بكـل الـوسـائـل والطرق. لترجو من خلالها الـرفـع من نهضتهـا وطموحاتها. راجية ان ترى نفسهـا في يومها البعيد منافسة لبعض مدن المملكة خاصـة وانها تقع بين مدينتين هامتـين همـا ابها من الجنوب والطائف من الشمال باعتبارهما اهم مصيفين في المملكة.

ولكن ومن خلال ملاحظـاتي الخاصة وجدت ان مشـاريعها البسيطة انحصرت فقط على بلديتي الباحة والظفير ولا اعلم ما هو السبب في الاهتمـام بهاتين البلدتين. مع العلم وقبل فترة ليست بعيدة وبالتحديد في عهد الرئيس الســابـق صدر قرار من وزارة الشــؤون الـبلديـة والقـرويـة يتضمن ضم ثماني واربعـون قريـة وفي تصـوري ان ضم هذه القـرى لم يكن تم اتخـاذ القرار فيه بصورة عشـوائيـة ما لم يكن هناك فائدة مرجوة من وراء هذا التـلاحم بحيث الهـدف الأساسي هو الاستـفـادة من خدمـات البلدية سواء ما يتعلق بالنظافة أو اضاءة الشوارع او رقلتة الطـرق لان بعض القـرى المشار اليها ومن ضمنهـا بلدة رغـدان كان الازفلت الـذى وصلهـا وخـاصـة الفروع منه اغلبها نفذت بالجهـود الـذاتية من المواطنين حيث قاموا بدفع النفقات للمؤسسة المنفذة من اموالهم الخـاصة والادلة واضحة ومثبوتة والحقيقة انـه عنـدمـا طالب الـرئيس الســابق بضم الثماني والاربعين قرية لتكون تحت اشراف البلديـة. كان هدفـه الاول دعم الميـزانيـة الخـاصة بالبلدية ومن ثم افادة تلك القرى ولكنني اقف متسائلا بل متأكدا بان القرى المـذكـورة لم تحـظ بشيء من الخدمات مع العلم وحسبمـا علمنـا بان مدينـة البـاحـة المنتظـرة تضم من بني شار شمـالا حتى وادى فيق جنوبا ..

ويسـرني بالمنـاسبـة وأنا احد المواطنين اتسـاءل من خلال هذه المقـالـة او هذه الكلمـات مع سيـادة مدير مرور البـاحـة الجـديـد على المنطقـة والذي لا يعرف عنها شيئـا بحكم حداثتـه لاستـلامـه المنصب الجديد. حول المدخل الرئيسي المؤدي لبلدة رغـدان والـذى اصبـح في مفهوم المواطنين جميعا بانه للمصيدة الحادة لوقلب الابرياء. والادلـة واضحـة ومحفـوظة في ملفات قسم بمـرور البـاحة واليس من الافضل ان تهتم بمداخل القرى اولا ثم تقوم بعمل الاشارات الضـوئيـة التي يمكن ان يحل محلها ثلاثة جنـود لتنظيم السير. انني كمواطن رايت ان انشـر الموضـوع للاجابة ولي في المسؤولين المعنيـين كبيـر الامـل وعـلى راسهم صاحب المعالي امير منطقة الباحة الذي ارجو منه ان يولي كل ما كتب بعضـا من اهتمـامـه ووفق الله العاملين المخلصين.

عبدالرزاق سعد فيض الغامدي
الباحة ـ رغدان

اهالـي ثـار يطالبـون اراضـي زراعيـة بواديهـم !

سعادة معالي وزير الزراعة
حفظه الله ..

تحية طيبة وبعد :

نفيد معاليكم بأننا نحن اهالى منطقة ثار قبائل آل مطلق في ضواحي نجران .. سبق ان تقدمنا بعدة طلبات وذلك عن توزيع اراضي منطقة وادي ثار .. على اصحابها الشرعيين وهم قبائل آل مطلق .

وبالفعل قد كونت لجنة من قبل فرع وزارة الزراعة بنجران . وقاموا بمسح جزء من اراضي وادي ثار .. واقروا بأنه هو الجزء الصالح للزراعة .. وتم تسليم هذا الجزء لمزارعين آخرين .. اما الباقي من اراضي الوادي .. اشارت اللجنة الى انه جفاف .. وبالتالى لايمكن لأهل المنطقة استغلاله .. علما بأن هناك (اي بهذا الجزء الذي ادعي انه (جفاف) هناك بئران ارتوازيان حكوميان فوجـود هذين البئرين دليل واضح على ان هذه المنطقة يمكن الاستفادة منها واستغلالها .. من قبل المواطنين الحريصين على زراعة واخضرار كل شبر من ارض مملكتنا الحبيبة .. الا يحق لهم في ان يزرعوا وان كان لهم الحق فأين يزرعوا وهذا الوادي الوحيد الذي يمكن لهم الزراعة فيه ؟؟ !! جزء منه منح لأهل وادي حبونه .. وجزء منه ادعى انه (جفاف). ونحن أهل منطقة وادي ثار نرفع لمعاليكم واملنا في الله وفيكم ونطالب بحقنا في وادي ثار .. فليوفقنا الله لما فيه خير مملكتنا الحبيبة .

منطقة ثار بنجران
علي بن حمدان آل مخلص

الحرجة بحاجة الى بنك زراعى

سنوات متعددة تمضي والحرجة تنتظر احداث بنك زراعي بها . لا نبالغ اذا قلنا ان تشجيع المزارعين مفقود ـ فالحرجة بلدة يشتهر سكانها بالزراعة وتمتاز بخصوبة التربة ووفرة الماء وينقصن مديد المساعدة بايجاد البنك لاهميته وتوفيرا لمشاق السفر على المواطنين فهم حاليا يراجعون ظهران الجنـوب ويشق عليهم السفر دائما . فنرجو ان يحقق مطلبنا هذا مع تقدير المزارعين لذلك .

مواطن/ عوض حسن محمد

« بريد الصفحة »

● الأخ خالدى السعيد، سيدى خالد وحى حزز الله عثمان ـ الجزائر ـ رسالتكم وصلت ونشكركم كثيرا تبادلكم المشاعر الفياضة التى غمرتمونا بها وجريدتكم المفضلة .. على كل يتم اشتراككم عن طريق قسيمة او شيك الى عنوان الجريدة الرياض ص . ب ٨٥١ جريدة الرياض وسنقوم بأرسالها على عنوانكم عند كتابته الينا في رسالة قادمة .

● الأخ ناصر شايع الشايع معهد الاتصالات بالرياض . رسالتك وصلت .. كما نحب ان نخبرك بان المصارعة مستمرة في العرض وما قاله البطي والسليمان انما يعبر عن وجهة نظرهما فقط .. وكما اشرت من لايرغب مشاهدة المصارعة عليه ان يقفل التلفزيون .

من المسؤول عن هذا العمل !

رأي
عبدالرحيم تركستاني

في عهد نهضتنا الشاملة والعهد الزاهر تحرص حكومتنا الرشيدة بتعميم كافة الخدمات في مناطق ومدن وقرى وهجر مملكتنا الغالية .. ولكن هناك بعض الشواذ التى قد تسيء لعمل دؤوب ودائم .. وهذا منظر احدى البيارات الطافحة امام مدرسة بنات .. والرجل الوقور يقوم بازاحة المياه وعامل النظافة وقف لمشاهدة المنظر ومن ثم ولى وكأن الامر لا يعنيه !!

مزارعـو عريـض بالريـاض والمصاعـب التـي تواجههـم

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ،

لرجو سعادتكم التكرم بنشر هذا الموضوع بجريدتكم صفحة المواطن والمسؤول ليتسنى للمسؤولين الاطلاع على الامر ومن ثم النظر فيه ـ شاكرا لكم حسن تعاونكم وتجاوبكم مع المواطنين لنشر مطالبهم وارائهم في هذه الصفحة .

حيث نحن اصحاب مزارع عريض بالرياض الواقعة بين المنصورية والحاير جنوب الرياض والتي تبعد عن وسط مدينة الرياض عشرين كيلو مترا وتزيد مزارعنا عن عشرين مزرعة وتعتبر في الواقع من اجمل المنتزهات لقربها من المدينة الا ان الفائدة منها معدومة للاسباب التالية :

اولا : مخلفات مجاري الرياض تمر بالوادي الذي تقع عليه هذه المزارع وسبب ذلك ما يلي

أ ـ وجود مستنقعات

ب ـ توالد بعوض

ج ـ تغير مياه الابار وعدم صلاحيتها للشرب

ثانيا : عدم ايصال التيار الكهربائي لهذه المزارع على الرغم من ان خط التيار الكهربائي الموصل بين الحاير والرياض مخترق هذه المزارع الان .

ثالثا : لم يتم تعبيد طريق اسفلتي يربط هذه المزارع ببعضها على الرغم من ان طوله لا يتجاوز ستة كيلومترات فقط .

رابعا : الماء حيث تغيرت مياه الابار بسبب مياه المجاري واصبحت غير صالحة للشرب ولو للمواشي فان الحاجة ماسة لايصال الماء الينا لنشرب ونوفر جهد نقل المياه من بعيد .

خامسا : الهاتف . كافة اصحاب هذه المزارع من سكان الرياض ومن رجال الاعمال ولا شك ان وجود الاتصال الهاتفي سيساعد في الاستمتاع اكثر بالمزارع وقضاء اوقات جميلة فيها وقد اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف قبل ايام عن ايصال الهاتف الى الحاير ومزارعنا تقع بين الحاير والرياض فنرجو ان يكون لنا نصيب في الهاتف .

ان هذه مطالبنا .. أملين من المسؤولين التجاوب معنا كل فيما يخصه شاكرين ومقدرين اهتمامكم .. والله الموفق .

عن مزارعي عريض
ابراهيم محمد القضيبي
الرياض

قرية البردة بدون خدمات تعليمية

قرية البردة والتى تقع فى الجنوب الشرقى من مدينة الطائف وعلى بعد ١٥٠ ك وحيث ان عدد سكانها حوالى (٦٠٠) نسمة والحاجة الماسة وتمشيا مع سياسة دولتنا وعلى رأسها جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المعظم بالاهتمام بتنمية الفرد والمجتمع والنهوض الى أعلى المستويات وخاصة اهتمام جلالته بالعلم والتعليم ومنذ ان كان جلالته وزيرا للمعارف وهو صاحب الفضل في محاربة الجهل بشتى الوسائل وزرع بذور العلم والمعرفة ولهذا نقول بان قريتنا بحاجة ماسة الى احداث مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات

محمد حسن البردى

من المسؤول ياوزارة المواصلات ؟

طريق الرس البجادية من الطرق الرئيسية والمهمة في وقتنا هذا حيث انه يربط معظم مدن المملكة بطريق مكة المكرمة والعاصمة الرياض ولاهميته الـ فرين الا انه يحتاج الى صيانة مستمرة حيث يوجد على هذا الطريق عدة عبارات تم تنفيذها من قبل وزارة المواصلات .

وهذه العبارات لا تلائم منسوب الطريق فدائما مايفاجىء المسافر مثل هذا الهبوط اضافة الى كثرة المطبات والخشونة وتردى الطبقة الاسفلتية . لذا أمل من المسؤولين مراعاة هذه الملاحظات لسلامة المسافرين على هذا الطريق وشكرا للعاملين المخلصين .

سعود محمد التويجرى

سعـادة مديـر تحـريـر جريـدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد ...

اطـرح على امـانـة مدينـة الـريـاض هذا الاقتـراح والذى ارجـو منـكـم نشـره حسـب استطـاعتكم الا وهـو ما يتعلق بالقمـامة والفضلات المتبقية من بعض العائلات في المناطق السكنية .

حيث ان معظم هؤلاء الناس يضعون الحابل على النابل أى يضعـون المأكولات وهى من نعم الله علينا مع الاتربة والاوراق والاشيـاء الاخـرى في صنـدوق واحـد فارجـو من امانـة مدينة الـريـاض تخصيص صنـاديق للقمـامـة في كل حي لبـقـايـا المأكـولات فقـط وصنـاديـق متخصصـة لبقـايـا الاوراق والاشـيـاء الاخـرى وايـضـا تخصـيص سيارات تحمـل هذه البقـايا وتضعهـا في اماكن طاهرة ونظيفة لانها من النعم علينا فلا يجب علينا نكران نعـم الله .

اخـيرا هذا اقتـراح موجه الى الامـانـة فارجـو ان ينظـروا فيه وبأسرع وقت ..

خالد محمد سعد الوهيبي
جامعة الملك سعود

ظهرة البديعة بحاجة للدفاع المدنى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

نحن سكان حي (ظهرة البديعة) نشكو من عدم وجود مركز للدفاع المدني بهذا الحي وكما نعلم فللدفاع المدني اهمية كبرى . ففي حالة وقوع حريق لا سمح الله من الصعوبة وصول سيارات الاطفاء لوعورة الطريق الواصل بين حي البديعة القديم والحي الجديد وذلك لوجود (الظهرة) التى ستأخذ فيها سيارات الاطفاء وقتا ثمينا كان الاولى ان يستغل .

فالى المسؤولين في ادارة الدفاع المدني نرجو النظر في ذلك . وايجاد مركز للدفاع المدني بهذا الحي والذى اصبح في حاجة ملحة وحكومة جلالة الملك المفدى لا تالو جهدا في سبيل حماية المواطن والسعي الى اسعاده بشتى الوسائل

شاكرين لكم تعاونكم لما فيه الخير

ابراهيم عبدالعزيز الزامل

مطالب مختصرة

● المواطن سلطان الحربى ـ الرياض ـ يطلب في رسالته من وزارة البرق والبريد والهاتف الاهتمام بوضع مكاتب استقبال البرقيات حيث لا يوجد هناك اهتمام من قبل المسؤولين لوضع البرقيات والتى بدأ عدم استعمالها الا في الاشياء الرسمية..

● المواطن سليمان العبدالله السحيباني وعثمان البراهيم الخضير ـ السحابين ـ القصيم .
يطلب في رسالته الاهتمام بالشوارع والحدائق والزفلته المؤقته .

● المواطن عبدالله محمد النقيدان بريدة ـ يطلب في رسالته نشر ملاحظات لبلدية بريدة منها قلة المياه لمنطقة الصفراء شمال السوق المركزى وشارع الاربعين الفاصل بين الصفراء والفايزية لم تمتد اليه يد الاصلاح كما يوجد حفر عميقة بالقرب من مسجد الجروان من الشمال .

● المواطن على ابراهيم عبده المحجاني ـ رجال المع
يطلب في رسالته من وزارة الصحة الاسراع في تنفيذ بناء المستشفى في بلاد رجال المع والتى خصصت له الأرض منذ زمن بعيد .

● المواطن خالد محمد الهويش ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ كلية اللغة العربية ـ الرياض .
يطلب في رسالته من مرور الرياض كتابة العنوان الصحيح وصندوق البريد على الرخصة ليتم ايصالها باسرع وقت ممكن .

● طلبة ثانوية الملك عبدالعزيز ـ الرياض .
يطلبون في رسالتهم من ادارة التعليم تقديم موعد الدراسة الى موعدها السابق .

● المواطن موسى احمد على الربيعي ـ المقاطرة ـ تهامه عسير .
يطلب في رسالته من وزارة الصحة تطوير مستوصفهم او افتتاح مستشفى يتبع لبلدهم وقراهم المترامية الاطراف .

ساسكو ـ الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية
تليفون : ٦٦٧٠٩٥٩ / ٦٦٠٢٦٧٤ / ٦٦٠٢٦٥٨
تلكس : ٤٠٣١٢٠ ساسكو اس جي

SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.
P.O. BOX: 9122, JEDDAH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
TEL: 667-0959 — 660-2674
660-2658
TELEX: 403120 SAASCO SJ.

بسم الله الرحمن الرحيم

كافة خدمات السيارات والمسافرين ALL CAR & PASSENGER SERVICES
ساسكو SAASCO

نشرة الاكتتاب العام في اسهم
الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات
(ساسكو)
شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣ هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية، المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم : ٢٩٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ هـ فإنه يسر مؤسسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من اسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٠٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الادارة، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ

أولاً : اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)
شركة مساهمة سعودية

ثانياً : أغراض الشركة ..

١ ـ توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بانشاء الورش المركزية لتوفير اعلى مستوى من صيانة واصلاح السيارات والمعدات بكافة انواعها . وانشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة . لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات . واقامة الموتيلات ولتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك انشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على ان تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن . وكذلك تكوين اسطول لنقل المحروقات وبيعها . وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق ٠

٢ ـ توفير وسائل الاسعاف الأولية باحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة ٠

٣ ـ استيراد وبيع قطع غيار وخردوات السيارات والمعدات وكذلك الاجزاء والملحقات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير افضل خدمات الصيانة واصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور ٠

٤ ـ القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات . وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة او بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالمهمة داخل مواقع عمل العملاء ٠

٥ ـ فحص السيارات لاصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية ٠

٦ ـ قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة واصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة ٠

٧ ـ انشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية ٠

٨ ـ الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشئون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على احدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية ٠

٩ ـ استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخامات اللازمة لتوفير افضل الخدمات للمسافرين والعابرين داخل محطات الخدمة وليبيعها مباشرة الى الجمهور . وللشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخامات الخاصة بالانشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة اغراضها ٠

وللشركة في سبيل تحقيق اغراضها السابقة ان تقدم افضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل او التوقف عن السير وذلك بواسطة اماكن الصيانة العديدة التي تنشئها . كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة ٠

ويجوز للشركة ان يكون لها مصلحة او تشترك باي وجه من الوجوه في شركات او مؤسسات او هيئات تزاول اعمالا شبيهة باعمالها او التي قد تعاونها على تحقيق غرضها او تكون مكملة لها او تندمج فيها او تشتريها او تلحقها بها ٠

ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة ـ المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة الى اي مكان اخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية . كما يجوز لمجلس الادارة انشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووكالات للشركة داخل او خارج المملكة طبقا للاجراءات النظامية ٠

رابعاً : المؤسسون ..
وهم جميعاً من رجال الأعمال سعوديي الجنسية وأسماؤهم كالتالي :

١ ـ سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن
٢ ـ الشيخ/ صالح عبدالله كامل
٣ ـ الشيخ/ خالد بن ابراهيم البراهيم
٤ ـ الشركة السعودية للنقل الجماعي ـ شركة مساهمة سعودية ـ مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥ هـ
٥ ـ الشيخ/ سالم محمد بن لادن
٦ ـ لواء متقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
٧ ـ الشيخ/ عمر عبدالله كامل
٨ ـ الشيخ/ مازن شاكر سليمان احمد شكوري
٩ ـ الشيخ/ محمد ابراهيم الثاني
١٠ ـ الشيخ/ عبدالله عبدالعزيز الدخيل
١١ ـ الشيخ/ مسفر سعدي الزهراني
١٢ ـ الشيخ/ عبدالله ابراهيم السليم
١٣ ـ الشيخ/ عبدالعزيز محمد خضري
١٤ ـ الشيخ/ عامر عبدالله الغامدي
١٥ ـ السيدة/ حصة صالح المعجل
١٦ ـ الشيخ/ صالح العلي المهنا التركي
١٧ ـ الشيخ/ سداد ابراهيم اسلام
١٨ ـ الشيخ/ عبدالله الناصر العساف
١٩ ـ الشيخ/ حسن محمد مسفر الزهراني
٢٠ ـ الشيخ/ مساعد بن احمد الزهراني
٢١ ـ الشيخ/ عبدالعزيز ابراهيم السليم
٢٢ ـ الشيخ/ محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
٢٣ ـ الشيخ/ حمود صالح الخلف .
٢٤ ـ الشيخ/ سعد بكر احمد كردي
٢٥ ـ الشيخ/ احمد محمد الرحمه
٢٦ ـ الشيخ/ صالح العبد الرحمن المحيسن
٢٧ ـ الشيخ/ خليل جمعة بدوي
٢٨ ـ الشيخ/ عبدالله علي الزهراني
٢٩ ـ الشيخ/ عبدالله المانع السليمي
٣٠ ـ الشيخ/ عبدالله حسين المليص
٣١ ـ الشيخ/ حمد ناصر الماضي
٣٢ ـ الشيخ/ عبدالله العبد المحسن التويجري
٣٣ ـ الشيخ/ حمد عبدالعزيز الونيس
٣٤ ـ الشيخ/ سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
٣٥ ـ الدكتور/ عبدالفتاح محي الدين ناظر
٣٦ ـ الشيخ/ عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني
٣٧ ـ السيدة/ كوثر ابراهيم عبدالقادر
٣٨ ـ الشيخ/ محمد محمود عطار
٣٩ ـ الشيخ/ عبدالسلام محمود احمد الزروق
٤٠ ـ الشيخ/ عبدالمحسن محمد السعد الدريس
٤١ ـ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
٤٢ ـ الشيخ/ علي عبدرب الرسول سندي
٤٣ ـ الشيخ/ محمد بن ابراهيم الغامدي
٤٤ ـ الشيخ/ محمد عبود العمودي
٤٥ ـ السيد/ حسن محمد خليل عناني
٤٦ ـ الشريف حسين محسن الحارثي
٤٧ ـ شركة سراج حامد زهران وشركاه
٤٨ ـ شركة ناظر للمشاريع . شركة سعودية ذات مسئولية محدودة . مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٦/٧/٢٩ هـ
٤٩ ـ الاستاذ/ انور حامد حمدالله
٥٠ ـ صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
٥١ ـ الاستاذ/ محمد علي عبدالقادر حافظ
٥٢ ـ السيد/ محمد ابراهيم العيسي
٥٣ ـ شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة . شركة ذات مسئولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣ هـ
٥٤ ـ شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل . شركة سعودية تضامنية . مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠ هـ
٥٥ ـ السيدة/ مائدة محي الدين ناظر
٥٦ ـ الاستاذ/ هشام علي حافظ
٥٧ ـ الشيخ/ محمود محمد نشار
٥٨ ـ السيد/ عبداللطيف عمر غراب
٥٩ ـ السيد/ عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
٦٠ ـ الآنسة/ منيرة صالح عبدالله الطاسان
٦١ ـ الشيخ/ عبدالباري صالح بوقري
٦٢ ـ السادة/ عبدالله علي وعبدالعزيز قاسم كانو
٦٣ ـ الشيخ/ علوي محمد سعيد كامل ٠

خامساً : رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (ستمائة مليون ريال سعودي) مقسمة الى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها اسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي اسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الإسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الأسمية اي ما يوازي ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال ٠

سادساً : مزايا المؤسسون

لاتوجد اي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين ٠

سابعاً : طريقة توزيع الأرباح

توزع ارباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على الوجه التالي
١ ـ تجنب الزكاة المفروضة شرعا ٠
٢ ـ تجنب ١٠٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال ٠
٣ ـ يجنب كذلك ٥٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنيب اذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من راس المال ٠
٤ ـ يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة اولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع ٠
٥ ـ يخصص بعد ما تقدم نسبة لاتزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافاة مجلس الادارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة اضافية في الارباح ٠

ثامناً : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تاسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال ٠

تاسعاً : تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٢/١٩ هـ وذلك عن طريق البنوك التالية بكافة فروعها في المملكة ٠
١ ـ بنك الرياض وفروعه
٢ ـ بنك القاهرة السعودي وفروعه
ويقفل باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٣/١٨ هـ

عاشراً : شروط الاكتتاب ..

١ ـ لايحق الاكتتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين
٢ ـ يتم الاكتتاب وفقا لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشار اليها ٠
٣ ـ لايجوز للشخص الواحد ان يقدم اكثر من طلب اكتتاب واحد
٤ ـ لايجوز لمؤسسي الشركة او وكلائهم الاشتراك في الاكتتاب
٥ ـ لايلتفت الى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الاسهم المكتتب فيها نقدا او في صورة شيك مصرفي او شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وعنوان المكتتب ٠
٦ ـ يجب ان يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب او الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب ٠ وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية ٠
٧ ـ اذا جاوز عدد الاسهم المكتتب فيها عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام فانه ستوزع الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقا لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة ٠ ومن المفهوم ان هذه القواعد ستقرر اولوية خاصة لصغار المكتتبين ٠
٨ ـ في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر الشروط المبينة اعلاه او في حالة تخصيص عدد اسهم اقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم التي اكتتب بها او التي لم تخصص له ؛
٩ ـ للسادة المكتتبين ان يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تاسيس الشركة ونظامها الأساسي ٠ وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالات للنسخة الواحدة ٠

حادي عشر : الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لاتوجد حصص عينية بالشركة حيث ان كافة اسهم رأس المال نقدية .

ثاني عشر : إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس ادارة مكون من
١ ـ سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن
٢ ـ الشيخ/ صالح عبدالله كامل
٣ ـ الشيخ/ خالد بن ابراهيم البراهيم
٤ ـ الشيخ/ سالم بن لادن
٥ ـ الشيخ/ عمر عبدالله كامل
٦ ـ الشركة السعودية للنقل الجماعي
٧ ـ اللواء متقاعد/ كمال سراج الدين مرغلاني

ملحق أهل الفن

اشراف صالح المرزوق

يسلم بن علي يقول : حالة الفنانين ميؤوس منها .. ولدي الكثير ولكن لا املك دفتر شيكات ؟!



● يسلم بن علي

الشاعر الغنائي يسلم بن علي يبدو انه يائس من الحالة المتردية التي تتكرر كل يوم وفي صورة اكثر من فنان .. وكان يعتب في حديث خاطف لاهل الفن الفنانين الكبار امثال طلال مداح والذي كان رفيق دربة منذ بداية مراحل طلال الاولى وقدم الشيء الكثير الا انه وجد نفسه حاليا في وضع اخر لا يسمح له بان يغني له طلال كما كان في السابق .. فيقول ان لديه الكثير ولكن ليس لديه دفتر شيكات ..!! وكان يتألم ويتردد خوفا من ان يغضب البعض على اسلوبه الجارح نوعا ما .. ولكنه الواقع المؤلم وحالة الاغنية المتردية .. ويضيف بن علي ان الشعراء عموما الذين كان لهم دور بارز في حياة الفنانين تناسوهم بل انهم تجاهلوهم ولم يعودوا يفكرون بهم وقدم دليلا على ذلك بانه اجرى مكالمة تليفونية مع طلال والذي رحب به ودعاه لزيارة جدة الا ان يسلم يقول انني ترددت على منزل طلال لمدة يومين ولم اجده بالرغم من انه دعاني .. فهل اعتبر هذا تهربا منه لم انني لا املك الشيكات ؟!! ويتساءل ما اذا كان يجب ان يعلن للملأ انه شاعر ثري ليقبل شعره .. فيقول ان اليوم ليس البقاء للكلمة الجيدة انما للدرهم .

وقال انني عبر ملحقكم الفني اعرض انتاجي لمن يرغب في تقديم اغنية ذات قيمة فنية يرضى عنها الجمهور الذي اختلط عليه كل شيء ..

ويقول الاغنية الاولى :

من ايش اضحك ..
وش اللي بايضحكني ..
اضحك من الكذب ..
لا .. لا .. انا اعتبر كذاب ..
ضحكت للزين واثر الزين يخدعني
وفي النهاية رمى قلبي بدون اسباب
اشكي على الناس ومن في الناس يفهمني
صبري على الله منه ما قفلت الباب .

والثانية ايضا تدور في فلك الضحك وهي :

اعلم الناس يضحك لي ..
[illegible]
ولو صار الغلطة ترجعني انا الغلطان ..
غريبة ايش سوى من حبيبي ذي يجافيني
صحيح انا حبيت الاول احسبه انسان
وضمم في كلامه ما بيي يرجع يراضيني ..
وانا صممت اني اتركه لعالم النسيان ..

لأول مرة : طلال مداح يغني لفائق عبد الجليل في رحلة البحث عن الأغنية



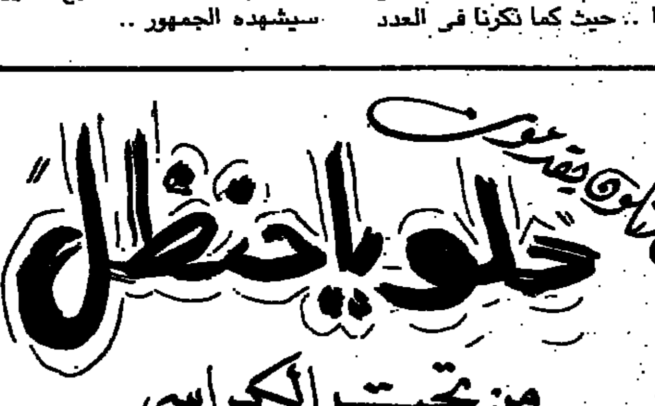
● فائق عبدالجليل

● طلال مداح

● طار الفنان طلال مداح في الاسبوع الماضي الى المغرب باحثا عن الجو الفني المناسب بعيدا عن ارتباطاته التي لاتنتهي ابدا .. حيث كما ذكرنا في العدد السابق انه بدأ مرحلة جديدة واخذ يهيىء نفسه لها فبعد بسكات والتي دخلت الاذاعة هذا الاسبوع من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان عدنان خوج .. سيغني طلال ولأول مرة من كلمات الشاعر الكويتي صاحب في الجو غيم وابعاد (فائق عبدالجليل) اغنية لم يعرف بعد ملحنها يوسف المهنا .. او طلال نفسه .. وقد حمل طلال معه خمسة اعمال فنية يعكف على حفظها في رحلة البحث عن الاغنية القادمة للجمهور العربي ..

طلال قال في مكالمة اجرتها (أهل الفن) معه انتظروا عودتي والمفاجأة التي احملها فهذا الموسم سيكون ذا طابع مميز سيشهده الجمهور ..

الشاعر تقدم عرض حلو ياحنظل من تحت الكراسي





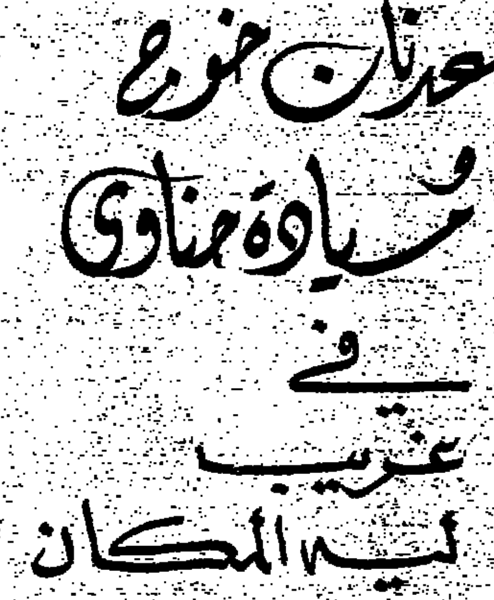


● محمد العلي

بعد ان تم وضع ديكورات واثاث مسرحية قدر الشراكة بمستودعات الجمعية تستعد لجنة الفنون المسرحية باعداد تجهيزات الديكورات والاثاث والاكسسوارات الفنية للمسرحية الجديدة (تحت الكراسي) كما تستعد اللجنة ايضا لبدء التدريبات الأولية للمسرحية الثانية (حلو ياحنظل) والاولى من تأليف احمد الدبيخي .. والثانية فكرة الكاتب والقاص عبدالرحمن الشاعر مؤلف مسرحيتي (طبيب بالمشعاب .. وآخر المشوار) حيث سيتم توزيع الممثلين الاعضاء بالجمعية والمستجدين على مجموعتين كل مجموعة تتولى تمثيل احدى المسرحيتين ومن المحتمل اشتراك الممثل الكوميدي محمد العلي في تحت الكراسي .. وبعد الانتهاء من الترتيبات اللازمة والتدريبات الكافية سيتم عرض المسرحيتين في وقت متقارب كبداية لموسم مسرحي جديد تشهده الجمعية بالرياض ..

وهذه خطوة جديدة يقدمها مسرح الجمعية والذي تعود جمهوره مشاهدة مسرحية واحدة لا ثاني لها .. ويبدو ان الجمعية ارادت بذلك في حاولة منها لرفع أسهم مسرحها على الرسم البياني بشكل تصاعدي بعد النزول والهبوط التنازلي الذي احدثته مسرحية قدر الشراكة !! وربما غير ذلك وهو الغيرة التي اصابت مسرح الجمعية بعد عرض منافسة مسرح النادي الادبي لمسرحيته الرائدة النص والانتاج !! من يدري .. ربما ؟!!

عدنان خوج وسيادة حناوي في غريب ليه المكان







عدنان خوج

الملحن الشاب عدنان خوج بعد ان حضر تسجيل اغنية بسكات والتي غناها طلال مداح مكسلج في استوديو محمد عبده من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن قدم الأغنية لاذاعة الرياض كأحدث اغنية لطلال تدخل الاذاعة .. وسيطير بعدها الخوج الى جده ليمضي اياما يحلق بعدها الى سماء المغرب لاحقا بطلال مداح للاشراف على تنفيذ اعماله الجديدة والتي ستسجل في القاهرة .. عدنان خوج كان لتوه قد عاد من دمشق بعد ان التقى بالفنانه ميادة حناوي واسمعها لحنا جديدا من كلمات عبدالرحيم منصور واجرت معه مكالمة تلفونية من دمشق تستعجله على اللحن لتنفيذه في القاهرة وكلمات الاغنية تقول :

غريب ليه المكان ..
مع اننا تقابلنا لاول مرة فيه ..
مع انه كان احضان
وكلنا تولدنا ومتنا حب فيه
غريب ليه اللقاء ..
غريب ليه البعاد ..
كله غريب علينا .. الوعد والميعاد ..
وكلنا عارفينا
وكلنا ما جينا
وكأننا حبين لاول مرة التقينا
غريب ليه المكان

في تلفزيون الكويت سناء يونس تقدم لقاء الخميس

لؤلؤة الخليج وملكة الدويلاج الفنانة سناء يونس اعطى لها التلفزيون الكويتي الفرصة الكاملة لتقديم برنامجه الاسبوعي (لقاء الخميس) والذي تعود تلفزيون الكويت اعطاء كل فنان حلقة من حلقاته لتقديمه بطريقته الخاصة حسب قدرته الفنية .. وقد اثبتت فنانتنا سناء على مقدرتها الفائقة في تقديم البرنامج كما هو الحال عندها في التمثيل خاصة الدويلاج والذي اثبت هذا العمل الصعب حضور سناء الصوتي المتميز والمتمتع بعدة طبقات ملونة الأداء والاحساس .. وفي لقاء الخميس استضافت سناء بعض الفنانين الخليجيين والمسؤولين لطرح عدة موضوعات هامة للمناقشة باسلوب فني جديد ..

والفنانة سناء تحظى باحترام وتقدير الوسط الفني بالخليج العربي خاصة الكويت والعراق .. ونحن بدورنا نقدم التحية لفنانة استفاد الغير من قدراتها الفنية !!

وزير الاعلام يهتم بالفنان الصاعد حسين قريش

وزير الاعلام

ابدى معالي وزير الاعلام اهتماما بالفنان الصاعد حسين قريش والذي تحدث عنه الفنانون بانه موهبة ستثير الكثير من الاعجاب والاهتمام في الساحة الفنية .

جاء هذا الاهتمام والتقدير عندما قدم الزميل محمد رضا نصر الله شريطا لمعالي وزير الاعلام يضم اغنيات ثلاث للفنان .. وقد وعد معالي الوزير بتقديم كل الامكانات المتاحة لبلورة طاقة هذا الفنان القادم واي فنان يحمل نفس الموهبة والمؤهلات .

ولفتة وزير الاعلام تعتبر بادرة طيبة وايجابية في تشجيع معاليه الشخصي لكل طاقة وطنية تبرز في المجال الصحفي او الاذاعي او الفني ، لذلك ليس غريبا عليه ان يحتفي بموهبة واعدة تمتلك طاقة صوتية قوية وهادرة سوف تحدث اضافة جديدة للفن السعودي اذا ماوجدت ملحنا صادقا لايلهث وراء الاصوات اللاهثة بحثا عن الشهرة او المال .

الجدير بالذكر ان الفنان حسين قريش يستعد بعد مبادرة معالي الوزير لتسجيل عدد من اغانيه في القاهرة .. ومنها اغنية بعنوان (اهل القرن العشرين) وهي من الحان محمد الجشي ومن كلمات الدكتور غازي القصيبي وكذلك اغنية اخرى من الحان عبدالعزيز عبدالقادر وكلمات علي المصطفى وثالثة بعنوان (ماربيت) .

قدر الشراكة تستغفل الشباب وتسجل تراجعا للمسرح السعودي



عبدالرحمن المقرن — علي ابراهيم

من المتوقع عرض مسرحية قدر الشراكة على الشاشة قريبا والتي كتبها للمسرح عبدالرحمن المقرن واخرجها ايضا وقام بادوارها عدد من الممثلين بالجمعية امثال علي ابراهيم واحمد الهذيل ومحمد الكنهل وغيرهم .. وان كنا نطالب التلفزيون باستمرار عرض كل ماهو محلي بعد الملل من جراء تكرار الاعمال المستوردة !! الا اننا لانرضى باي حال من الاحوال الاساءة الى المشاهد واستغفاله على اساس انه سانج في تصرفاته .. فالمسرحية تضع الشاب السعودي في صورة بعيدة كل البعد عن هويته الاصيلة وجوهره الطيب ومعدنه الكريم .. تصوره على اساس انه سانج وبالامكان استغلال عقله وماله حتى ولو بطرق سانجة .. فمثلا المسرحية تقول ان هناك شابا يراسل صديقة من الخارج ويرسل لها المال والهدايا والعطايا وعندما يذهب الى بلدها ليتزوجها يجدها رجلا !! ويتعرض لنهب وسلب الطامعين !! هل هذه هي الحقيقة الكامنة في قلب الشباب السعودي النبيل والذي وصل الى مرحلة متطورة من العلم والمعرفة .. ام ان قدر الشراكة اراد ان يطبخ وجباته بوضع الاملاح والبهارات دون قياس ؟!! انها بهذه الصورة سجلت تراجعا للمسرح السعودي باستغفالها للشباب الذي لا اعتقد ابدا انه بهذه الصورة التي صدرها فكر بعيد كل البعد عن البلد ... عاد من دراسته ويعتقد اننا في نوم عميق .. والبلد تعيش قمة التطور والحضارة وشبابها طافوا الدنيا ولم يتركوا مدينة او قرية الا اطلعوا على مافيها .. فهل شبابنا مازال داخل القدر !!

ان ماجعلنا نثير عنها الكتابة عنها مرة اخرى هو سماعنا انها ستعرض تلفزيونيا خلال الأيام القادمة .. وليس عرضنا وتحليلنا السابق معناه نهاية للنقد انما هناك سلسلة سنتابع ذلك بعد عرضها تلفزيونيا .

القطار يستمر ويقدم : دنيا المهابيل .. ومسرحية غنائية



● ابراهيم الحمدان

أنتهى المخرج التلفزيوني ابراهيم الحمدان من كتابة مسرحيته الثانية (دنيا المهابيل) في معالجة كوميدية طريفة لم تتضح فكرتها للملأ بعد !! والحمدان كاتب قطار الحظ الناجحة مازال مستمرا في كتابة مسرحية اخرى غنائية لم تكتمل فكرتها الاساسية بعد الا انه اجرى العديد من الاتصالات الهاتفية مع عدد من الشعراء لكتابة الاغاني للمسرحية .. وهذه المسرحية الغنائية ستكون الاولى على المسرح السعودي وان كانت بحاجة الى مخرج ذي خبرة ودراية فنية قديرة لبلورة العمل المسرحي الغنائي في اطار يرضي الجمهور لان من اصعب المسرحيات هي هذا النوع . لان عملية الربط بين الاغنية والحدث الدرامي من اصعب المهمات على المخرج .. وهذا مايدعونا الى القول بان الجمعية قد لاتملك هذه النوعية من المخرجين وان كان هناك المخرج البارع رشدي سلامة بالمسرح الجامعي والذي ليس من السهل الاستعانة به في خضم الاعمال الهائلة التي يريد ان يقدمها المسرح الجامعي خلال هذا الموسم .. ونأمل التوفيق للفنان الكاتب ابراهيم الحمدان في اعماله والتي يريد ان يعطي لمسرحنا التجديد في الفكرة والمعالجة المسرحية لمشاكلنا الاجتماعية ..

حفظ حقوق حمدي سعد في قطر ومقابلة وانتاج لتلفزيوني ابوظبي ورأس الخيمة



حمدي سعد

تلقى الفنان حمدي سعد خطابا من وزارة الاعلام بدولة قطر يوضح فيه ان اغاني حمدي سعد قد شملت بنظام الحماية المعمول به بدولة قطر وان حقوق الفنان محفوظة تماما حاله كحال الفنانين القطريين بدولة قطر ... وقد سعد الفنان حمدي سعد بهذا التشجيع والاهتمام الكامل من المسئولين بدولة قطر .. ومن ناحية اخرى كلف الفنان حمدي سعد بتقديم احدى عشرة اغنية لتلفزيون ابوظبي كانتاج خاص ..

كا اجرت اذاعة رأس الخيمة مقابلة مع الفنان تحدث عن الاغنية السعودية ومشاريعه القادمة .. وزملائه الفنانين وعطاءاتهم الفنية ..

هذا الأسبوع تبدأ المرحلة الأولى للانتقال الى المجمع الجديد
المجمع الجديد يعتبر أحدث المراكز الموجودة في المنطقة والأفنة

د. صالح ابن ناصر للرياض

الاذاعة.. والتلفزيون.. الفن.. والفنانون.. الرياضة ومسؤوليات نقلها للجمهور العريض في المملكة.. المجمع الجديد للتلفزيون والمسلسلات التلفزيونية.. ظلت تشغل الجمهور لفترة ليست بالقصيرة وكثر الكلام حولها.. وكان اخرها نقل المباريات من الهند في الدورة الاسيوية وما تبعه من انتقاد للتلفزيون برزت علامات استفهام كثيرة تتساءل عن مصير المشاهد الذي بات لا يعرف شيئا.. ومن هنا جاءت فكرة هذا اللقاء مع من يحمل هموم الاذاعة والتلفزيون ليقدم التوضيحات التي يهمنا ان يعرفها القارىء عبر هذا اللقاء الذي تحدث فيه الدكتور عن جوانب عديدة شملت الرياضة ونقلها والقناة الثانية والبرنامج الثاني وامورا تهم الفنانين والعاملين انفسهم في جهاز الاذاعة والتلفزيون .. وقد اقتطع الدكتور صالح جزءا من وقته لملحق «اهل الفن» ليكون هذا اللقاء.

- أمر التغطية الاذاعية والتلفزيونية أصبح يساوي في الاهمية استضافة دورة أو اقامتها..
- جدول المباريات تغير لاكثر من مرة .. مما جعل الاقمار الصناعية لا تواكب هذا..
- حفل تكريمي لمن ساهموا في المجال الاعلامي منذ انشئت الاذاعة والتلفزيون
- مذيعون قدراتهم محدودة ولانلومهم .. والبديل المذيعون الجدد..
- لانطالب المنتجين المحليين باكثر مما هو موجود..
- اضراب موظفي الاذاعة والتلفزة الهندية لم يؤكد نقل المباريات الى العالم أجمع..
- تكليف فنانين لحفل الافتتاح .. وفرقة خارجية للمشاركة في الحفل.

مشكلة النقل التلفزيوني لم تواجهنا في دورات أو مباريات اخرى والسبب انه قد يكون وضع في الاعتبار اللجنة المنظمة في الدولة عملية التغطية الاذاعية والتلفزيونية لخارج الدولة مقر الدورة.. حتى اللحظات الاخيرة بالرغم من ان وفد المملكة كان هناك قبل موعد افتتاح الدورة بفترة كافية كذلك وفود الدول العربية الاعلامية المشاركة في هذه الدورة.

وسبق الجميع وفد اتحاد اذاعات الدول العربية والهيئة التي تنظم لجميع الدول العربية في مجالات التغطية الاذاعية والتلفزيونية وهذا التقليد بدا من عدة سنوات ابتداء من تنظيم نقل مباريات كاس العالم من الارجنتين ثم الدورة الاولمبية في موسكو والدورة الاسيوية في بانكوك والدورة الاسيوية في الهند والدورات القادمة ولكن ما حدث قد يكون هناك ظروف خارجة عن ارادة اللجنة المنظمة في الهند فجهود الجهات المسؤولة في الهند لا تنكر بالنسبة للاعداد للدورة.

مع ذلك .فأمر التغطية الاذاعية والتلفزيونية اصبح يساوي في الاهمية عملية استضافة دورة او اقامتها فبالنسبة للدورة الاسيوية شاركت فيها اربع وثلاثون دولة ونسبة الجمهور الذي يصاحب كل فريق من بلده لا يمكن مقارنتها نسبيا بالملايين المقيمين في الهند والذين يتابعون اخبار فريقهم ويعيشون هذا الحدث عن طريق الاذاعة والتلفزيون فمن هنا كانت الترتيبات الخاصة بالنقل الاذاعي لا يمكن ان تتحكم بها دولة بمفردها فهي تدار بواسطة منظمة دولية وتطلب من الدول الاعضاء ان يبلغوها مقدما بجداولهم الخاصة بالنقل.

والملاحظ ان جدول موعد المباريات تغير لعدة مرات وهذا كاف لجعل الاقمار الصناعية لا تستطيع ان تواكب هذه التغيرات حتى قبل بداية الدورة بيومين لم يكن مؤكدا لاى دولة في العالم ان وسائل الاعلام الهندية تستطيع نقل وقائع افتتاح الدولة ام لا..

والسبب هو الاضراب الذى حدث من موظفى الاذاعة والتلفزيون حتى ان الحكومة الهندية اعلنت قبل ليلة الافتتاح بانهم سيضطرون الى استخدام فنيين من خارج الهند لتغطية الدورة اذا لم يلغ المضربون اضرابهم وحتى ليلة الافتتاح كانت الاوقات المحجوزة في الاقمار الصناعية متضاربة لدرجة انه وصل في وقت من الاوقات ان حجزت سبع ساعات لحفل الافتتاح تحسبا لوقت الافتتاح وتم الافتتاح واستقبلناه في وقت نقل خطبة الجمعة فكان لابد من تأجيل بثها الى العصر لان نقل اى شيء لا يساوى نقل حدث دينى في يوم الجمعة.

بعد ذلك بدأت المباريات وتم الترتيب بعد جهد وعناء واشكر العاملين في قطاع الاقمار الصناعية لجهودهم وتعاونهم.

واحب ان اوضح للجمهور وقراء صحيفة الرياض اننا لا نستطيع ان نتحكم في الحدث الذى يجرى خارج المملكة لاننا في هذه الحالة نعتبر دولة مستقبلة بمعنى ان دولة الهند هى التى تطلب وتعد ترتيبات الحجز بناء على الرغبة التى يبديها الاعضاء .. ونحن نعمل الحجز المقابل اما اذا كان الحدث في المملكة فنحن نطلب الحجز كما حصل في نقل يوم عرفات وختام القرآن وفي ايام رمضان والدول التى سينقل لها الاحداث تعمل الحجز المقابل وهو استعدادهم لاستقبال البث.

وقد تطلب دولة نقل حدث معين في المملكة فنطلب الحجز والاتفاق حسب الموعد.

فالمباراة الاولى بين المملكة وتايلاند في الدورة الاخيرة حدد انها ستقام في الساعة الرابعة إلا عشر دقائق فوجدنا وقتا بالنسبة للحجز وابلغنا الهند بذلك فاكدنا الحجز لكن في الساعة الحادية عشرة صباحا تبلغنا ان اللجنة المنظمة غيرت الموعد وكان مستحيل تغيير الحجز في الاقمار الصناعية فعمل الحجز في الرسالة اليومية وبثت المباراة ليلا. ونفس الشيء حدث في المباريات الاخرى ما عدا مباراتين لم تسجلا اساسا في التلفزيون الهندى ولم تعرضا في الهند وهى مباراة المملكة مع سوريا ومع كوريا وهذه اجريت في ملعب يبعد عن العاصمة ٣٠ كيلومترا وصورت بكمرة الوفد السعودي. والتصوير بكمرة واحدة من الناحية الفنية غير مجد وله مآخذ كثيرة. ومع ذلك نقل منها خمس واربعون دقيقة.

المباراة الختامية

.. وما حصل للتلفزيون حصل بالنسبة لجميع التلفزيونات الاخرى حتى ان المباراة الختامية بين الكويت والعراق كانت الجهود تبذل لايجاد وقت لنقلها مباشرة ومع ذلك لم يتم ونقلت للعراق والكويت مسجلة في الساعة العاشرة في نفس الموعد الذى نقلت لجميع الدول العربية.

فهذا الشيء خارج ارادتنا.

النقل الاذاعي

.. وبدأنا في محاولات مع الهند لنقل المباريات عبر الاذاعة فكانت المباريات التى تجرى خارج استاد جواهر لال نهرو من المستحيل ان ينقل منها اذاعيا او تلفزيونيا فهى ملاعب غير مجهزة تجهيزا فنيا فلما انتقلت المباريات الى الاستاد الرئيسى نقلت مباشرة اذاعيا.

واحب ان اطمئن الجمهور انه لم ولن يحدث تقاعس من المسؤولين في الاذاعة والتلفزيون لمتابعة الاحداث الرياضية العربية والعالمية ونقدر للجمهور اهتمامه ونشعر باحساسهم ويبذل جهود كبيرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف.

وسيوضع في الاعتبار مستقبلا البعد ما امكن عن تغير الجداول والمواعيد.

الالعاب المختلفة

ونفس السبب الذى ادى الى عدم تمكن نقل كرة القدم ادى الى عدم نقل مباريات الالعاب المختلفة. لانه تبث رسالة واحدة لكل دول الخليج لمدة نصف ساعة وبها اخبار الصباح ورسالة اخرى فى المساء واذا كان هناك مباراة كرة قدم توضع الرسالتان لها ولازالت كرة القدم هى المسيطرة حتى على اجهزة الالعاب المختلفة وتنقل لقطات من الالعاب المختلفة بعد لجراء عملية المونتاج لاننا لانستطيع ان نعرض العابا تشترك فيها الفتيات كالسباحة فهذا ليس تقليد التلفزيون السعودي.

فتعرض رسالة واحدة لجميع الدول مع اختلاف اللغات.

مجمع التلفزيون الجديد

.. عن تهيئة الايدى العاملة السعودية لتشغيل مجمع التلفزيون الجديد وضخامة التجهيزات يقول الدكتور صالح بن ناصر:

موضوع تدريب الفنيين لتشغيل المجمع الجديد يعتبر العصب الرئيسى لتشغيل المركز الجديد في الرياض والذي يعتبر من احدث المراكز الموجودة في المنطقة من ناحية المعدات والاجهزة والسعة وتوفر العدد الكبير من الاستديوهات والتى اذا شغلت سيكون لها التاثير الكبير على عملية الانتاج المحلى.

ويجرى الان اعداد دورات تدريبية وهناك مجموعة من الشباب اشتركوا في دورات في فرنسا لمدة سنتين وبعض الزملاء اجريت لهم دورات قصيرة لمدة شهرين وثلاثة والمهم دعم المركز بعدد من الوظائف لان مجموع العاملين الحاليين في التلفزيون اقل بكثير مما هو مطلوب لتشغيل المركز بكفاءة على الاقل ٦٠ بالمائة.

.. وموضوع التدريب يبحث الان على اعلى المستويات والكيفية التى سيتم عليها.

المحطة الحالية للتلفزيون

محطة تلفزيون الرياض الحالية ستتحول الى مركز تدريب اذاعي وتلفزيوني وتعتبر هذه الخطوة من اهم الخطوات فالمملكة في امس الحاجة لها فالدورات القصيرة التى تصل الى تسعة اشهر يمكن ان تعقد في مركز التدريب.

كما يمكن ان تستقدم الخبرات العالية المستوى من الخارج لعمل الدورات والتدريب والاشراف عليها في الرياض وقد تكون غير مقيمة فهذا اسهل من انتداب مجموعات التلفزيون للخارج ويبقى التدريب في الخارج على من يبرز من الشباب الذين يجتازون الدورات التدريبية في الداخل.

وسيتم بعد انتقال محطة تلفزيون الرياض ستجهز المحطة الحالية فى الرياض باستوديو اذاعى ليتم فى المحطة التدريب الاذاعى التلفزيوني بالاجهزة الموجودة فيه حاليا.

ويوضع الان منهج متكامل لكيفية سير التدريب في المحطة ونستعين في وضع الاسس الخاصة بالمنهج باحدى الخبرات العالمية التى ساهمت في انشاء عدد من مراكز التدريب الاذاعى والتلفزيونى في الدول العربية.

والامل كبير في مركز التدريب هذا.

فهناك اهتمام كبير بالتدريب والاستفادة من مركز التدريب الاذاعى والتلفزيونى التابع لاتحاد اذاعات الدول العربية ومركز التدريب في قطر ومن المراكز التدريبية الموجودة في انجلترا والمانيا.

التشغيل على مراحل

والانتقال الى المجمع التلفزيوني الجديد سيتم على مراحل وستبدأ في هذا الاسبوع المرحلة الاولى من نقل جهاز التلفزيون وذلك حسب خطة مرحلة موضوعة لكي لايتأثر العمل اثناء الانتقال وعدم توقف البث لان البث مستمر طوال الاسبوع فليس هناك فرصة ومرحلة التأثيث انتهت.



نقاط

نبض الحياة

⊙ عندما تكون الاعمال الفنية مرآة صادقة لنبض الحياة وتغيراتها فان هذه الاعمال تكتسب بعدا تاريخيا وفنيا وسرا من اسرار جماليات الخلود .. قد تكون اللوحة وصفا لبيئة او مشاعر او بطولة او تاريخ ولكنها في الحالات كلها لابد ان تحمل شروط تكاملها بعدا في ازى جوهرها او قصدها الذى هدف من اجله الفنان لتكون عملا فنيا يشاهده الناس .. وهناك من لايجد في بعض الاعمال الا مضامين وطروحات عادية عندما تجسد جوانب البيئة او تصور بعض الملامح من التراث .. فتكون نظرتهم اليها بعد ذلك نظرة قاصرة .. متصورين ان العملية الفنية او الابداع لا يكون الا في طروحات واعمال اقطار غربية او خطوط متداخلة لونت فراغاتها وما بينها من مساحات بالوان مختلفة وسميت بعد ذلك لوحة فنية . ناسين ان سر الابداع والفن لا يكون في مجتمع الا من خلال تصوير ما فيه من جوانب بيئية وتراثية قبل كل شيء .. ومازالت الاعمال الخالدة في متاحف العالم هى التى كانت تعكس هذه الجوانب ويتجاوزه الزمن كاعمال خالدة .. وفي مجتمعنا السعودى .. منذ اعمال انساننا القديم في هذه الجزيرة .. في الفاو .. ومدائن صالح .. وغيرها من الاماكن الاثرية المكتشفة وهى زاخرة بخفايا الجمال الذى يسحرنا ويدهشنا رغم بساطته وبيئته ..

⊙ من تحت الغطاء الاسود الشفاف برزت ملامح ومعالم وجهها الجميل وامتدت على مساحة الوجه المشرق ابتسامة عذبة تكاد من فرط عذوبتها ورقتها تخترق الغطاء .. تطلع اليها شاهد الحياة .. الحياة التى يتطلع اليها وينشدها .. شعر باعجاب كبيرة لهذه الفتاة الجميلة اعجاب امتلك عليه محطات وقوفه وتطلعه .. ود ان يحادثها .. ولكن كيف يحدث ذلك كيف وفي داخل مرسمه المتواضع.

في وقت متأخر من الليل راح يستجمع ملامحها على لوحة من القماش .. وبعدها كانت لوحة جديدة تنضم الى لوحاته المتعددة ..

⊙ سألت نفسي وانا اقرأ باعجاب نجاحات مسرحية (النص والانتاج) ترى لماذا لم يفكر المسؤولون فى التعليم الابتدائى في الرياض وغير الرياض القيام بدعوة مجموعة من طلبة المدارس الموهوبين والذين لديهم ميول مسرحية او فنية وبعد سؤالهم لو من خلال المدرسة بزيارة لهذه المسرحية الناجحة .. واتاحة الفرصة لاطفال المدارس بمشاهدة للمسرح على الطبيعة .. فالمسرح بالنسبة للطفل كالمدرسة يعلمه التفكير ويدخله عالم الفرح والسعادة فهو حين يعتاده ومنذ البداية يتهيأ له الاستيعاب المبكر للمسرح وبالتالى تتفجر المواهب الكامنة بداخل هذا الطفل او ذاك.. ومن هنا نستطيع ان نوجد اشبالا في المسرح كما اوجدنا اشبالا في كرة القدم .

احمد المغلوث

لذعات فنية

⊙⊙ احد الفنانين في زيارة خاطفة له للرياض دعي لحفلة عشاء اقيمت له ... الا ان مضيفه فوجيء انه غادر الرياض دون ان يشعره فكانت من نصيب الحاضرين .. ويقال انه ذهب للبادية !! والبادية تعني الشيء الكثير لهذا الفنان الكبير الذي قال انه منذ فترة طويلة لم يرها!

⊙⊙ احد المخرجين لبرنامج ما (...) عندما شاهدفنانا في قسم الموسيقى يسجل اغنية طلب منه ان يغني في برنامجه الا انه اعتذر لظروفه .. ويبدو ان المخرج اعتبرها كبرياء .. واستلم الفنان في كل مكان وحتى في الصحافة !! خوش مخرج متعلم .

⊙⊙ برنامج صباحي يقدمه البرنامج الثاني .. هذا البرنامج يفرض فيه المقدم والمقدمة مزاجهما الغنائي على المستمعين .. لذا يستدلان دائما بنصائحهما الصباحية باغاني فنان كبير يعيش الآن تحت التراب .. وليس هذا عيب .. انما العيب تكرار اغانيه وكأنه (أي المطرب) هو الوحيد من غنى في شتى ألوان العاطفة !!

⊙⊙ فنانة محلية تغار من فنانة اخرى محلية ايضا مع فارق الاختلاف في طبيعة المجال الفني .. والسبب انها لاتريد من السحر مكالمة الأخرى .. عجايب اليس الفن للجميع ؟!

⊙⊙ شاعر غنائي قديم ومعروف يعيش هذه الايام والابيات الشعرية عنده مكدسة على ادراج مكتبه المنزلي .. لم يجد المطرب الذي يؤديها والسبب لأنه لا يملك نقودا يعطيها الاصوات مثل شعراء الريال ..!!

تحية للنص والانتاج

● النص والانتاج مسرحية قدمها النادي الأدبي او بالأحرى قدمها سليمان الحماد لأن النادي الأدبي بالرياض لم يعلم عن المسرحية الا في أول ليلة من العرض وكذلك ساهمت جهود المخرج رشدي سلام في ضبط حركة الممثلين واظهار المسرحية بمظهر فني جيد .

ـ الفكرة جديدة على المسرح السعودي وفي اعتقادي بأن الموضوع نفسه لايستحق مسرحية كاملة لان مستوانا المسرحي نفسه لم يصل الى درجة انعدام النص المسرحى انعداما كاملا ذلك الانعدام الذي وصلت اليه الحركة المسرحية في مصر مثلا او الكويت ـ والتى افلس

النص هناك لكثرة الاعمال المسرحية التى قدمت وبالتالى فهم يبحثون عن نصوص . اما نحن فالأزمة ليست في النص بقدر ماهي في الجهات المسؤولة عن المسرح السعودي والتى يبقى تحركها ونشاطها تحدده المزاجية فقط .. ثم ان

المسرحية كانت طويلة على الجمهور مما أدخل الملل احيانا فى نفوسهم واعتقد بأن معظم الحركات التى جاء بها صالح الزير وبكر الشدي والغوينم والخطيب لم تكن فى النص بل جاء بها الممثلون بالتعاون مع المخرج فأحدثت حركة ونشاطا في المسرح شد الجمهور الى المسرحية وقام بتغطية كاملة لطول المسرحية ـ والمؤلف ايضا عرض العديد من نماذج الكتاب وكان عرضا صادقا وملما الا انه ابقى المشكلة بدون حل وترك للجميع الحل واستغرب من المؤلف عدم تعرضه لكامل

المشاكل التي تقع للعمل المسرحي حيث حصرها فقط في النص وتناسى مثلا الجهات المسؤولة عن المسرح وتشجيع الممثل وقصور الممثلين احيانا وعدم وفائهم بالتزاماتهم وعدم وجود الوسائل المدربة للممثلين مثل المعاهد أو الدورات المسرحية وحصر موضوع المسرح علما انه فقط هو النص فاذا ماتوفر النص توفر الانتاج وهذا في اعتقادي رأي مبالغ فيه .

عموما ـ الاستاذ الحماد ـ والله ـ ماقصر وجميع ماذكرت ـ فيما أرامـ لايؤثر على المجهود الذي بذله حتى ظهرت المسرحية ـ حيث لالجان تساعده او مسؤولين بل كان هو الكل في الكل ـ ولعمري لهو الاخلاص للعمل فالحماد من الذين يحبون اذا بدأوا في عمل ان يتقنوه اتقانا جيدا ـ اما الاخراج فهو جيد ورشدي غني عن التعريف اما الممثلون ـ فكان الشدي بقفشاته نجما من نجوم المسرحية وسيتذكر الجمهور (لاتويز) و(اخو ميرفت) و(سيف حالس ياخوس) وغير ذلك . كذلك تفوق الزير في شخصية جمعان وتقدم كثيرا لكي يضع

له مكانا في مقدمة نجوم الفن لدينا ولاأدري اين كانت امكانات صالح في ثلاثة النكد والتى كان بالامكان ان يصنع من نفسه نجما كما حصل في هذه المسرحية اما الخطيب فقد عاد كما عرفناه احدث ضجيجا وحركة متمكنة تؤكد فنه واصالته بعد ان كاد الجمهور ان ينساه كما ابدع خالد سامى في دور قيس الذي (اندق ركبه) وكذلك الغوينم (الصحن الدوار) والذي يملك امكانات فنية هائلة كذلك الدكتور بن دغيش راشد الشمراني الذي جعل الجميع يتبخرون وقام بالدور على اكمل وجه .

كذلك الوجوه الجديدة عبد العزيز الغامدي والحرة والمسعود والذين برعوا في ادوارهم وابدوا تمكنا وجهدا طيبا ـ وعذرا للبقية فقد قاموا بدورهم حسب ماكتب لهم في النص وأدوا ادوارهم واعتقد بأن الزملاء فصلوا أكثر في الملحق . اما بالنسبة للنواحي الفنية فالاضاءة والصوت متوسطان، حيث يبدو انه لم يكن هناك جهد واضح . كذلك الديكور الذي صادفته بعض المشكلات .

اخيرا المسرحية اعطت فكرا جديدا والفكر الجديد لابد أن يحمل معه بعض الأخطاء ونرجو من التلفزيون الاسراع في عرضها للجمهور ..

نقاط :

● الاخت منال عبد الرحمن ـ بالنسبة لموضوع طلال اشكرك على مشاعرك النبيلة ، وموضوع غناء طلال في الملاهي يجب ان يبحث كقضية لأن الموضوع يهم الفن السعودي بأكمله وكونك معي فيما رأيته لا يعني بأن هناك من لهم آراؤهم ـ لك الشكر .

● ابله منيرة ـ وخرج ولم يعد ـ اجتماعيتان لابأس بهما . وسنتعرض لهما مستقبلا .

● الاستعجال في نقد اي مسلسلة من خلال الحلقة الأولى او الثانية يدل على حب الكتابة وقصور في أصول النقد وجهل في مبادىء العمل الصحفي .

استراحة للمسافر :

افرحي ماشئت هذا قدري .... وامنحي قلبك من شئته ذخرا واذكري الحب الذي علمنا ... ان نذيب الليل في الاجفان فجرا .

(الريحاني)

ـد للتلفزيون.. ـاح بعد شهرين

حوار/ محمد السليمان

الافتتاح تاجل

وسيفتتح المجمع باذن الله بعد شهرين اوثلاثة وكان مقرراله هذا الشهر واثناء التجارب التى تتم فى المجمع وجدان فعالية الاجهزة الموجودة فى المسرح تحتاج الى نوع من التعديل ويتم العمل بها حاليا وباقى الاجهزة والاستديوهات تجرى عليها التجارب وهى فى احسن ما يمكن.

وبدأت مرحلة الانتقال حسب خطة تنتهى خلال شهر بعدها يتم الافتتاح الرسمى بعد شهرين على الاكثر.

حفل الافتتاح

.. سيقام حفل كبير لافتتاح المجمع وسيعلن عن التفاصيل مستقبلا والان يعد اوبريتات غنائية وبرنامج لتكريم من ساهم فى الاعمال الاعلامية منذ انشئت الاذاعة والتلفزيون وهناك اناشيد خاصة بالمناسبة وزيارة لكل استديوهات المجمع والبالغة احدى عشرة بالاضافة الى ورش الديكور والبرج. وقد تم تكليف عدد من الفنانين باعمال مختلفة للاحتفال وعندما تنتهى قبل نهاية الشهر سيختار منها ما سيقدم فى فقرات الاحتفال وسيستقدم فرقة موسيقية خارجية للمشاركة فى الحفل.

واثناء الاحتفال سيكون هناك استديو يعرض فيه خطوات الانتاج وكيف تتم بالنسبة للبرامج التى تنتج داخل التلفزيون.

معرض للقديم

وسيقام معرض للاجهزة القديمة والمرسلات التى استخدمت لاول مرة فى الاذاعة والاجهزة التى استخدمت لاول مرة فى التلفزيون.

فيلم وثائقي

والاحتفال بالافتتاح سيكون يوما واحدا وسيعرض فى التلفزيون لفلام عن النهضة فى المملكة بالاضافة الى عرض فيلم وثائقي يصور منذ بدأ العمل وأول عامل يحفر فى انشاء المجمع التلفزيونى وجميع مراحل الانشاء.

حيث استمر تصوير هذا الفيلم ثلاث سنوات من القاعدة الى تكامل البناء.

ومدته اربعون ساعة ستحول الى ساعة ليتم عرضه

التعامل مع الاستديوهات

عن علاقة استديوهات المجمع الجديد بمؤسسات الانتاج المحلية يقول الدكتور صالح:

هناك لوائح توضع الان لتحديد نوعية العلاقة بين المؤسسات والمجمع الجديد وستنتهى قبل افتتاح المجمع. وستقدم لهم جميع التسهيلات لتنمية الانتاج المحلي.

الانتاج المحلي

والحقيقة اننا فى الوقت الحالى لا نطلب من المنتجين المحليين اكثر مما هو موجود الان.

لكن يمكن ان يكون التطور اذا هيئت وسائل اكثر واذا ازيلت العقبات التى يواجهونها سيتحسن الوضع.

وسيعقد اجتماع مع المنتجين المحليين لنناقش مرئيات التلفزيون ومرئيات المعنيين بالانتاج.

وهناك قسوة التحكم على الانتاج المحلي وهذه القسوة نلاحظها فى الانتقادات فى الصحف.

فهناك مطالبة بالحد من الانتاج المستورد وزيادة الانتاج المحلي وفى نفس الوقت هناك مطالبة بالحد من الانتاج المحلي.

فهذه معادلة صعبة. فالمسألة تحتاج الى ان تعرف واقعنا وامكانياتنا البشرية فى الكتابة والتأليف والاعداد وهذه هى المطلوبة لتطوير اى عمل فنى وهذا نفتقر اليه فى المملكة وفى العالم العربى ما عدا فى مصر.

كذلك مشكلة الممثل والممثلة ولا يوجد الا عدد بسيط تخرجوا من معاهد متخصصة صقلوا الموهبة بالعلم ولم يمارسوا به بالشكل الذى يؤثرون به فالفن موهبة يجب ان تصقل بالعلم.

فالتطور الذى حصل فى الكويت والاجيال التى تخرجت من ممثلين لم تأت نتيجة جهود فردية بل نتيجة انشاء معهد متخصص قام بهذا العمل فلذلك الانتاج الكويتى مقبول من كل المشاهدين ومع انه قلة لكن بصورة جيدة فالحرص على النوع اكثر من الحرص على الكم لان التركيز على العدد يؤدى الى رداءة العمل.

فالانتاج يأتى مركزا ومدروسا ونفس الشيء حصل بالنسبة لكثير من الشركات فى الدول العربية.. لان المشاهدين ارتفع مستواهم الذوقى فوجود التلفزيون من الضروريات ومهمته التعامل كضيف مقبول فلابد يكون فيه ميزات ليكون معقولا والتلفزيون فى المملكة كبلد اسلامى يجب ان يكون وضع اعلامنا ملتزما ومختلفا عن البلاد الاخرى.

فعدم وجود الكفاءات المتخصصة ونحن فى امس الحاجة لمساهمة الكوادر وترتفع بانتاجنا حسب القواعد التى يسير عليها التلفزيون. ومن خلال ذلك سيكون فى الاجتماع مناقشة المؤسسات المنتجة والفنانين ونضع جهودنا المشتركة لتقديم ما يرضى المجتمع.

معاهد فنية فى المملكة

عن امكانية انشاء معاهد متخصصة للتمثيل وغيره يقول الدكتور صالح:

اعتقد ان الجامعات هى اقرب الى ادخال هذا النوع من المعاهد..

فوزارة الاعلام قد تنشيء مركز اذاعى وتلفزيونى للتدريب لكن ليس من مجالات تخصصنا لانشاء معاهد وكليات علمية.

القناة التلفزيونية الثانية

وعن القناة التلفزيونية الثانية يقول وكيل وزارة الاعلام للاذاعة والتلفزيون ـ

بناء قناة ثانية فى المملكة هو بناء شبكة تلفزيونية جديدة فنحن نركز الآن على وصول البث الى باقى المناطق التى لم يصلها البث على القناة الاولى.

ومن الناحية الفنية تبدأ الاستعدادات لبناء شبكة القناة الثانية انما لم يقرر موعد لبداية البث انما من ناحية الاستعدادات فهى تجرى. وهناك دراسة لنوعية البرامج لكن لم تناقش الى الآن فكل التركيز منصب على تغطية المملكة بالبث وبعد سنة تقريبا سيتم تغطية جميع مناطق المملكة بالبث.

المذيعون

بالنسبة للمذيعين اعلنا قبل ثمانية اشهر عن قبول مذيعين جدد بالنسبة للاذاعة وتقدم خمسمائة متقدم فى جدة ونفس العدد فى الرياض ونجح فى اذاعة جدة تسعة عشر وفى الرياض مثل هذا العدد وهؤلاء يجرى لهم ـ دورة تدريبية مدتها سنتان حتى يكون مؤهلا للاداء فى الاذاعة ونلاحظ خروج بعض الشباب الجديد سواء التقديم او الاعداد فالعملية ليست بالسهولة وهناك شروط للمذيع الناجح منها سلامة اللغة والمظهر وحسن التصرف بعد هذا تصقل هذه الموهبة.

ونفس الوقت بالنسبة للتلفزيون وليس كل مذيع فى الاذاعة صالح للتلفزيون. والمسألة تحتاج الى صبر فليس كل من تدرب شهرا او شهرين يريد ان يخرج الى التلفزيون ويفسر عدم خروجه بتفسيرات واهيه ونحن نحمى المذيع لان اى غلطة منه تسبب اخذ فكرة سيئة عنه من المشاهدين فليس هناك نبذ من المذيعين القدامى للمذيعين الجدد فمتى ما توفر الاستعداد والصبر والالتزام فهو يفرض نفسه.

وهناك رقابة على المذيعين وكتابة تقارير عنهم ولاشك انه يوجد مذيعين اثبتوا قدراتهم على الاداء والالتزام وهناك مذيعين آخرين لاتلومهم فهذه قدراتهم والبديل لهم من المذيعين الجدد.

والمشكل ان بعض المذيعين الذين مكثوا فى التلفزيون فترة يطلبون قراءة الاخبار الرئيسية وليس لديهم القدرة على قراءة الاخبار. فالكثير من الشباب يتضايق عندما لايقرأ النشرة ويفسر ذلك انه محاربة له والحقيقة انه لا توجد محاربة او مجاملات فالقدرة والاستعداد هو الشرط الوحيد.

عودة الافلام الهندية

عن عودة عرض الافلام الهندية بعد توقف طويل قال الدكتور صالح ليس هناك اسباب لتوقف الافلام الهندية انما فى الفترة الماضية لم يوجد الشيء المناسب ولما وجد عرض فى التلفزيون.

جهاز تلفزيون الخليج

يقول الدكتور صالح بن ناصر عن دور تلفزيون الخليج وهل هو مقصر. جهاز تلفزيون الخليج التنسيق بالنسبة للشبكات فى عمل البرامج والتنسيق فى اللجنة الهندسية واعداد الاعمال المشتركة التى تهم دول الخليج وهناك مشروع جديد وهو تبادل الاخبار وانتهى من دراسته ويسمى الحقيبة الاخبارية المشتركة بين دول الخليج ويعرقل تنفيذ هذا المشروع هو عدم انتهاء شبكة الربط الارضى من الجهات المختصة فى كل دولة وهى شبكة الكوابل وفى حالة عدم تنفيذ هذه الشبكة ينتظر القمر العربى الذى سيطلق فى العام القادم وتستخدم فيه قنوات خاصة بالربط التلفزيونى.

وهناك مشروع اخر وهو انشاء مجلة التلفزيون على مستوى دول الخليج وهناك اعمال كثيرة جدا لجهاز تلفزيون الخليج تنسيقه اكثر منها اعداد برنامج.

ونحن نعتز بهذه المؤسسة وجميع المؤسسات الاعلامية ادت نتائج جيدة جدا.

مباريات ابطال دول الخليج

ويجرى الآن الاعداد وكيفية التنسيق للحجوزات فى نقل مباريات ابطال دول الخليج ومنذ اسبوعين والعمل يجرى للتنسيق فيما بين دول الخليج.

مجلة الاذاعة والتلفزيون

عن مجلة الاذاعة والتلفزيون التى ستصدرها وزارة الاعلام قال الدكتور صالح:

عقد اجتماع فى الاسبوع الماضى لاعادة اصدار المجلة ويجرى البحث عن هيئة التحرير التى تستطيع ان تتفرغ لاصدار المجلة فلابد ان تصدر بمكانة جيدة وبشكل جيد ومقبول اذن لابد من توفير هيئة متفرغة للعمل.

البرنامج الاذاعى الثانى

عن البرنامج الاذاعى الثانى ومدى نجاحه فيقول الدكتور بن ناصر:

لم يمر الوقت الكافى لاصدار الحكم على البرنامج الثانى فلم يمر الا تسعة واربعون يوما على عمله لكن بعد هذه المدة وجد قبول من الكثير. وهناك مشكلة لعدم وصول البرنامج الثانى لكل انحاء المملكة وتعمل الشئون الهندسية على التغلب على هذه المشكلة.

وللحكم على البرنامج الثانى لابد أن تمر دوره كاملة.

والبرنامج العام والثانى يقومان اساسا على مدى تعاون الكتاب والمفكرين والفنانين لان مشاركتهم هى العامل الاساسى لمدى نجاح أي عمل اذاعى.

واتمنى ان تجد برامج الاذاعة والتلفزيون القبول من الجمهور وشكرا..

تجربة النص والانتاج جريئة للمؤلف

والمخرج قدم الافكار على طبق نظيف

الممثلون اعطوا المطلوب منهم مع تفوق الشمراني والزير وبشير الغنيم...

(النص والانتاج) : اجتهدوا .. حاولوا .. جربوا ... وسيولد المسرح السعودي

المكان : قاعة المحاضرات بالمربع ـ الرياض
الزمان : ٤٠ر٨ مساء ـ ١٠ صفر ١٤٠٣هـ .
التأليف : سليمان الحماد
الاخراج : محمد رشدي سلام .
الديكور : عثمان الخزيم
الاضاءة : حسين قطب
الصوت : عبدالله الفردي
المكياج : ابراهيم الحوشان

على مدى اكثر من ثلاث ساعات متواصلة تابعنا احداث مسرحية (النص والانتاج) التي قدمها النادي الادبي بالرياض .. وكتبها سليمان الحماد واخرجها محمد رشدي سلام .. وقد حظى بمشاهدتها جمهور كبير امتلأت به مقاعد مسرح قاعة المحاضرات بالمربع بفئات تذاكر ٢٠ ريالا للدرجة الاولى و١٥ ريالا للدرجة الثانية ..

وحقيقة نقررها من هذه المسرحية وسابقاتها من المسرحيات التي لا تزال تحسب على اصابع اليدين ... وهي ان الجمهور السعودي وغيره من جمهور الوافدين متعطش لمشاهدة التجربة المسرحية السعودية ويرقبها بكل اهتمام ...

انني لا ارغب في ممارسة النقد الفني على المسرحية بقدر ما ارغب في طرح افكار حول الموضوع الذي تناولته ..

اولا : لا بد ان نشير الى ان الكاتب والمخرج والممثلين استطاعوا ان يوصلوا الفكرة التي تدور حولها احداث المسرحية في اسلوب كوميدي بسيط واداء درامي مقبول .. وذلك رغم ان الموضوع يعتبر موضوعا فكريا صعبا في تناوله مسرحيا .. وهو موضوع اساسي وجوهري يستحق النقاش في الندوات والمنتديات الفكرية ..

وقد احسن الكاتب صنعا في طرحه لهذا الموضوع على خشبة المسرح باعتبارها منبرا فكريا تطرح فيه كل المشكلات المستعصية على المجتمع والتي قد تعجز عن حلها المؤسسات العلمية والمنتديات الفكرية والادبية والثقافية .. فتطرح لجمهور المسرح باعتبار انه عينة ممثلة للجمعية العمومية لعموم المجتمع بشتى فئاته ومستوياته وهذا المنحى في حد ذاته اعتراف بدور المسرح وفضله في المساهمة بايجاد الحلول لقضايا المجتمع .

ومن خلال هذا الطرح اراد الكاتب ان يقول انه ليس بالكلام او السفسطة والجدل البيزنطي تحل ازمتنا المسرحية .. ليست المشكلة كما يراها بعض الناس : ازمة في كتابة النص الصالح للعرض ، او ازمة في العنصر النسائي في المسرح السعودي ، او ازمة في دور العرض .. انها ليست كذلك ، انما هي ازمة في الاجتهاد وازمة في ممارسة التجربة المسرحية في حد ذاتها ..

ان الخوض في التجربة هو الاهم وهو الحل لازمتنا المسرحية وهو ايضا السبيل الذي يقودنا الى التعرف على ذاتنا المسرحية .. التعرف على امكاناتنا الذاتية .. التعرف على ملامح التجربة التي نريد .. السبيل الى ان نتحسس خطانا ونضع الخطوة الاولى ثم نتقدم ..

المسرحية تدعونا الى الفعل لنقف بعده على رد الفعل .. الكاتب يقول : فلنحاول ونجرب ما استطعنا التجربة دون مهابة او خوف وسنصل باذن الله وسنقدم مسرحا سعوديا له سماته وشخصيته في القريب العاجل اذا واصلنا التجربة تلو التجربة .. المهم ان لا نتوقف وان نتخلى عن سلبياتنا كمثقفين وادباء ومفكرين ومهتمين .

يقول الكاتب من خلال احداث مسرحيته اننا كلنا مجربون ومحاولون في الممارسة المسرحية .. ليس هناك كاتب مسرحي بيننا ولا مخرج ولا غير ذلك من فنيات المسرح ، ولكن هناك مهتمون بهذه المجالات يحاولون تثبيت بصماتهم عليها دون ادعاء او خيلاء ..

وكأني بكاتب (النص والانتاج) يرفع المصباح عاليا ليكشف عن سلبيات الممارسة المسرحية قبل بدئها وعن ما يحدث خلال التحضير لبداية التجربة .

ولكننا لم نره يوجه مصباحه نحو الايجابيات الموجودة في التحضير للتجربة المسرحية والتي تقف وراءها جهود عديدة وكبيرة .. يمثل الجهد الحكومي الجانب الاكبر منها ، ولا يخلو الجهد الخاص ـ بطبيعة الحال ـ من اتجاهات ايجابية .. فهو ليس كله سلبيات على ما اظن ... وعدم اظهار هذا الجانب الايجابي هو مما يؤخذ على كاتب المسرحية .

لكننا لا ننسى ان نذكر ان الكاتب قد اشار الى الدعم الجماهيري المتعطش لمشاهدة الاعمال المسرحية مهما كان ثمن مشاهدتها (كما اشرنا الى ذلك من قبل) .

يركز كاتب (النص والانتاج) في التحذير من الجانب المادي وخطورة اثره السلبي في توجيه التجربة المسرحية السعودية .. وانه ينبغي على القائمين على الانتاج المسرحي او الدرامي ككل ان يدركوا ضرورة التفريق بين الانتاج الفني والانتاج التجاري وعليهم ان يرتقوا الى مستوى المسؤولية الفنية ، حيث ان نظرتهم ينبغي ان تكون ابعد واعمق لان هذا الانتاج سيسجل عليهم كتاريخ ترصده الاجيال القادمة .. وان بداية التجربة ينبغي ان تمارس بتجرد من الماديات او فلنقل بعيدا عن النظرة التجارية على العمل الفني .. لان التاريخ يسجل والاجيال لا ترحم .. ولكن لا يعني ذلك ان نتهيب التجربة ، ولا يعني ان نتشدد في اجازة المسرحيات لتكون صالحة للعرض بالدرجة التي تجعلنا نقلل من قدر جهود تبذل او قدر كوادر مسرحية تريد ان ترى النور .. لا .. ان المسرح السعودي المرتقب في حاجة الى كل الجهود وهو بالدرجة الاولى في امس الحاجة الى كوادر مسرحية نشطة ومتحمسة لتتكون منها قاعدة انطلاقة التجربة المسرحية السعودية الحقيقية .

تنتهي المسرحية بتحويل القضية للجمهور لتشغل حيزا من تفكيره بعد ان قال الكاتب كلمته ، وهي انه ادلى بدلوه ودعا الاخرين ايا كانوا ان يدلوا بما لديهم ليس في ازمة النص وليس في (النص والانتاج) ولكن في ان يقدموا شيئا للتجربة المسرحية السعودية .. ان يجتهدوا في الكتابة للمسرح السعودي وان يسعوا الى عرض اعمالهم للجمهور ليقول كلمته ... وهذا الاجتهاد مطلوب من كل المستويات وليس من فئة بعينها (النماذج التي عرضها في السرحية) .. فالمسؤولية مسؤولية الجميع ..

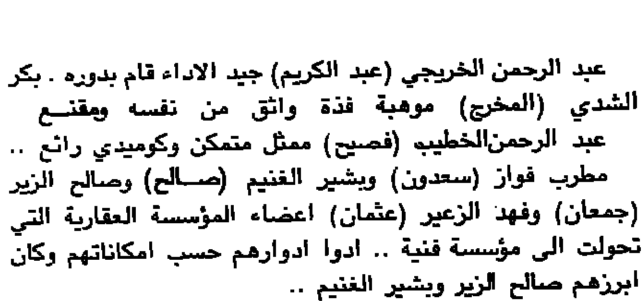
ولا يجب ان يتهرب منها احد او يتهيبها او يترفع عنها فالمسؤولية وطنية في المقام الاول ..

هذا هو ما خرجت به من مسرحية (النص والانتاج) وارى انها تجربة جريئة تستحق ان يوقف عندها .. •

الكاتب : مجتهد مصيب .. له اجران : اجر المشاركة في التجربة المسرحية بهذا النص ، واجر اثارة الموضوع (النص والانتاج) .

المخرج : وجد نصا مبسطا وسلسل العبارة فقدمه للجمهور على طبق نظيف ساعده في التقديم الممثلون ..

الممثلون :



عبد الرحمن الخريجي (عبد الكريم) جيد الاداء قام بدوره . بكر الشدي (المخرج) موهبة فذة واثق من نفسه ومقنع عبد الرحمن الخطيب (فصيح) ممثل متمكن وكوميدي رائع .. مطرب فواز (سعدون) وبشير الغنيم (صالح) وصالح الزير (جمعان) وفهد الزعير (عثمان) اعضاء المؤسسة العقارية التي تحولت الى مؤسسة فنية .. ادوا ادوارهم حسب امكاناتهم وكان ابرزهم صالح الزير وبشير الغنيم ..

راشد الشمراني (دكتور حميد الدغش) نموذج لاديب يتعشم فيه ان يؤدي دورا في التجربة المسرحية ويقدم نصا مسرحيا ليسهم في وضع لبنة البدايات المسرحية للمسرح السعودي .. ولكنه لا يحمل في جعبته غير السفسطة والفلسفة الفارغة والكلام المحفوظ . لقد ادى هذا الممثل دوره باقناع واجادة ..

ولا استطيع هنا ان احصي الممثلين الذين اشتركوا في المسرحية فردا فردا .. ولكن اقول بايجاز انهم ادوا ما استطاعوا حتى خرجت المسرحية واضحة مفهومة للجمهور ..

تحية لهم ولكل من بذل جهدا في سبيل ان تخرج هذه المسرحية للجمهور .. والتحية والتهنئة ايضا للكاتب سليمان الحماد وللنادي الادبي بالرياض .

حمد البيلي

التفحيط الفني



راشد الشمراني

ظاهرة التفحيط ، او على الاصح مرض التفحيط . تناولته الصحافة بشيء من الاثارة والمبالغة . والواقع ان هذا المرض خدش رزانة الشباب ، وحط من قيمة هؤلاء المصابين بهذه العلة . ولسنا هنا لنناقش هذه الظاهرة على اعتبار اننا نلقي اللوم على اولياء الامور . ولكن اثناء حديث شبابي تطرقنا الى الحديث عن التفحيط وسجلنا هذه النادرة للممثل الخلوق (راشد الشمراني) .

العام الماضي اقيم في جامعة الملك سعود على مسرح قاعتها عمل مسرحي تاريخي. وكان من ضمن المشتركين في هذه المسرحية الشاب راشد الشمراني وعلي الغوينم ومجموعة من فريق المسرح بالجامعة . وكان راشد في دور شيخ كبير السن ولذا وضع لحية بيضاء طويلة على وجهه اضافة الى مجموعة من المساحيق التي جعلت الذي يراه يوقن من البداية بان الذي امامه شيخ عركته الحياة .

الحاصل بعد انتهاء العرض المسرحي عنت على بال راشد الشمراني فكرة وهي ان يخرج من القاعة ويذهب الى السكن بهيئته ، اي بشخصيته كممثل في المسرحية . وركب معه صاحبنا علي الغوينم ، واخذ راشد يسير في شوارع حي الملز ويفحط بسيارته والشريط الغربي يصدح وكل الانظار متجهة اليه حتى رجال المرور فغروا افواههم امام هذا المشهد الغريب اذ كانوا يعتقدون بان هذا الرجل الذي يفحط (شايب مخرف) ولم يكونوا يعلمون بانه شاب في الثانية والعشرين من عمره وليس في الثانية والستين من عمره وكان هذا ضمن (مشهد) .

سعيد الصويغ

"الرياض" في مهرجان القاهرة السينمائي السادس

نجم التمثيل يعيد الثقة للمهرجان

• ثلاث وعشرون دولة وثمانون فيلماً في المهرجان

الفيلم السعودي الاسلام جسر المستقبل كان المفاجأة.. واثار الكثير من الجدل

• المهرجان يفتتح بفيلم فرنسي "عودة مارتن جير" • عمر الشريف يدافع عن نفسه • المخرج الايطالي ماورو بولونيني نجم المهرجان

تغطية ناصر الخطيب

MEPHISTO

في يوم الاثنين ٢٢ نوفمبر افتتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السادس ، وليالي القاهرة السينمائية المصرية وحضرت المهرجان وفود عديدة من دول مختلفة ، حملوا معهم افلاماً تمثل اتجاهات شتى في مجال السينما العالمية وطوال ايام المهرجان كانت الوفود في حالة انشغال دائم ، وعمل دائب اما لمشاهدة الافلام المشتركة في المهرجان ، واما لمناقشتها من خلال المؤتمرات الصحفية والمناقشات التي تدور بين النقاد ومخرجي الافلام وممثليها .

ـ الافتتاح ـ

ازدحمت دار سينما راديو ـ بوسط القاهرة ـ بعدد كبير من المسئولين والنجوم والمهتمين بالسينما كما لم يحدث من قبل نظرا لكثرة الافلام المشتركة واستجابة نجوم السينما المصرية والعالمية لحضور المهرجان . وفي بداية حفل الافتتاح تحدث السيد كمال الملاخ رئيس الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما فشكر الوفود المشاركة من الدول الأجنبية والعربية ، كما حيا النجوم للصريين الذين كان في مقدمتهم الممثل العالمي المصري/ عمر الشريف ثم قدم وزير الثقافة الدكتور/ محمد عبدالحميد رضوان ليلقي كلمته في المهرجان . واستهل الوزير كلمته بالاشادة بفقيد الفن السينمائي والمسرحي عميد المسرح العربي المرحوم يوسف وهبي وطلب من الحاضرين الوقوف دقيقة تكريما لذلك الراحل العظيم . ثم تناول في كلمته الموجزة الوفود العربية التي حضرت المهرجان وقال انهم جميعا ابناء لمصر ويسعد مصر ان تستقبل ابناءها وتتمنى لهم طيب الاقامة في ارض النيل الخالد .

تحية خاصة للسعودية والسودان

بعد ان انهى الوزير محمد عبدالحميد رضوان كلمته تقدم الوزير/ صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام فحيا فنان الشعب يوسف وهبي الفقيد الراحل ثم اشاد في كلمته ـ المرتجلة ـ بجهود جمعية كتاب ونقاد السينما وحيا الوفود المشاركة في المهرجان . ووجه تحية خاصة لوفد السودان وتحية خاصة للمخرج السعودي عبدالله المحيسن الذي شارك في المهرجان بآخر افلامه التسجيلية (الاسلام جسر المستقبل) .

ثم تقدم الاستاذ / فوزي سليمان سكرتير عام المهرجان وقدم للحاضرين الفنان/ عمر الشريف الذي اعتلى خشبة المسرح وحيا الحاضرين وشكرهم على حضورهم وقال في بداية كلمته :

(انا مابعرفش اتكلم كويس) ولكني سعيد لوجودي في مصر وسعيد للاستقبال الذي قوبلت به هنا وسأحتفظ بكمية كبيرة منه لاتزود بها اثناء وجودي خارج مصر لعدة شهور . ثم ترجم كلمته الى الانجليزية .

النجوم العرب

بعد ان قدم السيد فوزي سليمان بعض النجوم الاجانب قدم النجوم العرب وصعدوا الى المسرح لتحية الجمهور والسلام على السادة الوزراء وكان أول من صعد الى خشبة السينما وفد السودان المكون من السادة :

١ ـ تاج السر مقبول رئيس مؤسسة السينما السودانية .

٢ ـ جاد الله جبارة مخرج ومنتج فيلم (تاجوج) .

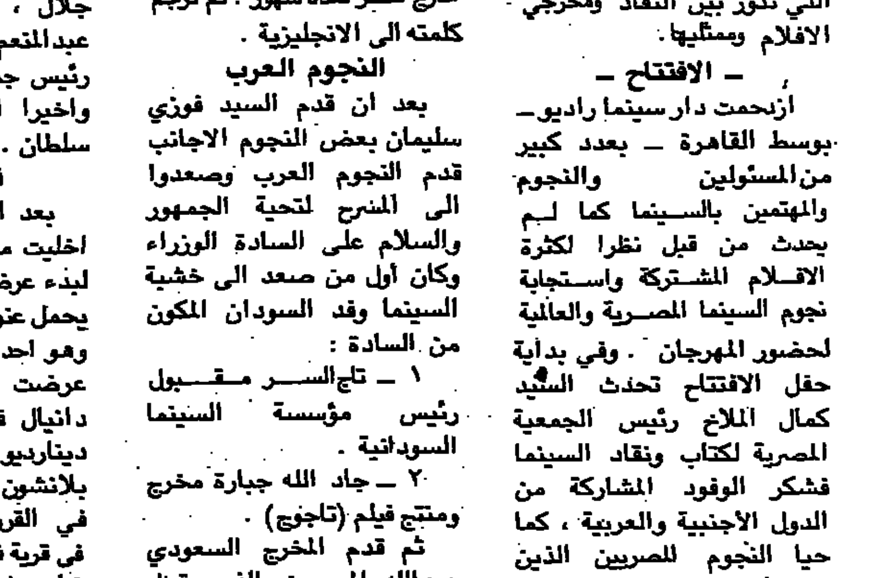
ثم قدم المخرج السعودي عبدالله المحيسن الذي قوبل بعاصفة من التصفيق باعتبار انه يمثل السينما السعودية للمرة الثانية بعد مشاركته الأولى بفيلمه الأول ـ اغتيال مدينة ـ في مهرجان سابق . وبدأ في تقديم النجوم المصريين الذين صعدوا الى المسرح حسب التسلسل التالي : الفنانات نادية لطفى ، نيللى ، شهيرة ، ماجدة الخطيب ، محسنة توفيق ، ليلى طاهر ، لبلبة ، آثار الحكيم ، (رغده) ، مها صبري ، ياسمين الخيام ، اميرة سالم .

«الفنانون»

وحش الشاشة/ فريد شوقي ، محمود ياسين ، عزت العلايلي ، جميل راتب ، يوسف شعبان ، فاروق الفيشاوي ، وحيد سيف ، يونس شلبي ، سعيد عبدالغنى ، جلال عيسى ، يحيى الفخراني ، واخيرا الفنانة الصاعدة/ روعة الكاتب .

ثم قدم المخرجين والكتاب :

مدحت السباعي المخرج احمد فؤاد المخرج عمر عبدالعزيز فاروق صبري ، سمير عبدالعظيم ، خيري بشارة ، المنتج فيكتور انطونيان ، السيناريست فيصل ندا ، احمد عبدالوهاب ، جرجس فوزي ، عبدالحي اديب الروائي محمد جلال ، فايز غانم ، الروائي عبدالمنعم منتصر ، عدلي المولد رئيس جمعية كتاب السيناريو واخيرا الفنان الملحن/ محمد سلطان .



فيلم الافتتاح

بعد انتهاء تقديم الفنانين اخليت مقدمة السينما تمهيدا لبدء عرض فيلم الافتتاح الذي يحمل عنوان (عودة مارتن جير) وهو احد الافلام الفرنسية التي عرضت في المهرجان واخرجه دانيال فيني تمثيل : جيرار ديناردبو ـ ناتالي باي ـ روجيه بلانشون ، وتدور احداث الفيلم في القرون الوسطى ١٥٤٢م في قرية فرنسية صغيرة حيث يتم زواج شابين هما برتراند دى رولز ـ مارتن جير . الفتى والفتاة ينتميان الى عائلتين موسرتين وتمضى السنون ويفشل خلالها مارتن جير في ان يكون زوجاً صالحا اضافة الى عدم اهتمامه بالأرض والزراعة ومصدر دخل العائلة وفجأة يختفي مارتان وتنقضى ثماني سنوات على اختفائه ، يعود بعدها الى القرية في حفاوة بالغة من اهل قريته . يستأنف حياته مع زوجته ويعمل في الأرض التي ورثها بعد وفاة والديه ، ويطالب عمه بتسوية الفوائد مقابل استغلاله ارض والديه خلال غيابه ، وامام رفض العم تلبية ذلك يتقرر نقل الخلاف الى المحكمة .. وذات يوم يمر بالقرية جندي في الجيش فيخبر اهل القرية ان (مارتان جير) كان معه في الحرب وانه فقد ساقه في احدى المعارك مما يثير الشكوك حول ذلك الذي عاد على أساس انه مارتان وتتكشف الحقيقة في النهاية بأن ذلك الذي ادعى انه مارتان جير لم يكن الا نصابا استغل الظروف لصالحه مما جعل المحكمة تقرر اعدامه شنقا وينتهي فيلم الافتتاح الذي كان موفقاً وجذابا وواقعيا بفضل صناعته المتقنة اخراجا وسيناريو وتصويرا ، وتمثيلاً .

افلام المهرجان

ينقسم المهرجان الى قسمين احدهما للافلام الأجنبية الروائية والقصيرة وخصص لها الاسبوع الأول من المهرجان الذي يستمر الى ٥ ديسمبر ١٩٨٢ اما القسم الثاني فخصص للافلام المصرية التي لم تعرض بعد . وقد خصصت للمهرجان عدد من دور السينما لعرض الأفلام هي :

راديو ، وديون ، بالاس ، وكذلك جهزت صالات خاصة في فنادق شيراتون القاهرة ـ السلام بمصر الجديدة بالاضافة الى قاعات : النيل ، ايوارت بالجامعة الامريكية ، المركز الثقافي الايطالي .

الدول المشاركة واسماء الافلام

شاركت في المهرجان ثلاث وعشرون دولة اضافة الى المخرج السعودي عبدالله المحيسن وفيلمه الذي أثار الكثير من الجدل حوله (سيأتي ذكر عن ذلك فيما بعد) اما الدول التي شاركت بافلامها في المهرجان فهي :

الاتحاد السوفياتي
(الصيد الغامض) اخراج فاليري روبنشيك
حب وشجن اخراج ازهار ابراجيمون
ميمينو اخراج جيورجي دانيليا

السودان :
تاجوج اخراج جاد الله جبارة

السويد :
لينوس اخراج فيلموت شيومان

الصين :
صديقة مخلصة اخراج اكس تيلي ـ شن هواى
الفتاة يانتش اخراج يوبيروتج جن شا

الفلبين :
النسر اخراج ايدي روميرو
كيسبا ماتا اخراج مايك دي ليون

المانيا الغربية :
منطق العواطف اخراج انجوكرانتيش
ميدان شاميو اخراج رودلف توماس
ليلة الذئاب اخراج رود يجرن نوفترن

المجر :
مفيستو اخراج ستيفان زابو

المغرب :
ايام شهرزاد السعيدة اخراج مصطفى الدرقاوي
امون اخراج سهيل بن بركة
حلاق درب الفقراء اخراج محمد رجاب

النمسا :
عملية صيدرا اخراج : انتونيس لينيوتيس

اليونان :
البائع المتجول اخراج بالوس جليكو فريديس
التجول اخراج كريستوفروس كريستوفيس
زهرة الحب اخراج كوستاس فرنيوس

ايطاليا :
فيرميذات اخراج برينتا
الثلاثة ايام الأخيرة اخراج مينجو تتشي
راتان بلان اخراج نيكلتي

تشيكو سلوفاكيا :
برونتوسورس اخراج فيرا بليفو فاشيتكوفا
تلك اللحظة تلك الثانية اخراج بيري سيكو ينسى

تركيا :
هازال اخراج علي اوز جنيتورك
امرأة ما اخراج شريف جوردين
هيمس مع سبعة ازواج اخراج عاطب يلماز
يونس ايمري اخراج بيرسل
عازب الصيبا اخراج عثمان سيدين
الصباح اخراج سينان شيتان
سنقتل الثعبان اخراج ياسار كمال

تونس :
عزيزة اخراج عبداللطيف بن عمار
سراب اخراج عبدالحفيظ ابو عصيده
عبور اخراج محمود بن محمود

رومانيا :
الفنان اخراج اومارجينيا نو

سيرلانكا :
الزيارة الثانية اخراج : بريما رتينه

فرنسا :
غياب متكرر اخراج جي جيلز
جريمة حب اخراج جى جيلز
ممنوع لأقل من ١٣ سنة اخراج جان لويير توشيلي
الدكتورة فرانسواز جالان اخراج جان لويير توشيلي
البلوفر الأحمر اخراج ميشيل دارش
جي دي موياسان اخراج ميشيل دارش
عودة مارتن جير اخراج دانيل فيني

فنلندا :
علامة الوحش اخراج جاكو باكسفرتا
رمسيس والأحلام اخراج هايكى برتانن

كندا :
كورديليا اخراج جان بودان

لبنان :
بيروت اللقاء اخراج برهان علويه
قفزة الموت اخراج يوسف شرف الدين
اللقاء الأخير اخراج يوسف شرف الدين

هولندا :
الفتاة ذات الشعر الأحمر اخراج بن فيريونج

هونج كونج:
الرجال الشجعان اخراج كنج هو
امطار فوق الجبل اخراج كنج هو

يوغسلافيا :
عائلة ماراتون اخراج سلوبودان سيان
موت جولث اخراج زفكو نيكوليتش
السلام في باريس اخراج بردرجا جوكوبوفيتش

الافلام المصرية

ارزاق يادنيا ـ اخراج نادر جلال
المدمن ـ اخراج يوسف فرنسيس
سواق الأوتوبيس ـ اخراج عاطف الطيب
العذراء والشعر الأبيض ـ اخراج حسين كمال
فقراء لايدخلون الجنة ـ اخراج مدحت السباعي
الاحتياط واجب ـ اخراج احمد فؤاد
للفقيد الرحمة ـ اخراج عمر عبدالعزيز
نصف أرنب ـ اخراج محمد خان
مرزوقه ـ اخراج سعد عرفه
غدا سأنتقم ـ اخراج احمد يحيى
الذئاب ـ اخراج عادل صادق
ولامن شاف ولامن درى ـ اخراج نادر جلال

افلام المخرج الايطالي ماوروبولونيني

على غرار البرنامج الذي اقيم للمخرج الامريكي جون هيوستون في مهرجان عام ١٩٨١ اقيم هذا العام برنامج لمخرج ايطالي هو : ماورو بولونيني لما يتميز به هذا المخرج من خاصية في اعماله . والأفلام التي عرضت له في البرنامج هي :

١ ـ انطونيو الجميل
٢ ـ يوم كئيب
٣ ـ الحوت الأبيض
٤ ـ نوفمبر الجميل
٥ اعلى السلم القديم
٦ ـ تركة فيرامونتي
٧ ـ بويسو
٨ ـ ميتيللو
٩ ـ ليلة مرعبة

مفاجأة المهرجان

بدون جدال اجمع النقاد على ان فيلم (الاسلام جسر المستقبل) للمخرج السعودي عبدالله المحيسن كان بحق مفاجأة المهرجان اذ انه لم يكن في الحسبان ان يكون هناك سينما سعودية بهذا المستوى الراقي والفكر المتقدم الواعي بقضايا المنطقة العربية والاسلامية .

وطوال الأيام الماضية كان الفيلم يعرض كل يوم عروضا خاصة للنقاد وكبار السينمائيين المصريين قام بها المخرج المثقف المتمكن عبدالله المحيسن حضرها جمع غفير من النقاد الذين اثنوا على قدرة الفنان المحيسن . كما تم عرض الفيلم في قاعة المركز السينمائي بشارع شريف وحضر العرض مجموعة كبيرة من النقاد وعلى رأسهم شيخ المخرجين المصريين احمد كامل مرسي الذي اثنى على الفيلم سواء من ناحية الموضوع او التكنيك المستخدم في اخراجه . كما حضر العرض المخرج اللبناني برهان علويه وعدد كبير من المهتمين بالنقد السينمائي . وقد كان الفيلم حديث الاخوة الصحفيين والنقاد واثار الكثير من الجدل والمحاورة بين النقاد والمخرج اثبت خلاله الفنان المحيسن انه يتمتع بقدرة فائقة في تحويل الآراء لصالح نظرته وتصوره واسلوبه المقنع المميز وسوف يكون لهذا الموضوع باب منفرد يتابع الفيلم منذ وصوله الى القاهرة وحتى عرضه على النقاد وماتخلل ذلك من المناقشات سيطالعها القارىء في العدد القادم ان شاء الله ـ بالاضافة الى عرض كامل لأحداث المهرجان ومناقشاته بعد ان تكون جميع الافلام قد تم عرضها وتحليلها فهناك مؤتمرات صحفية وندوات حول الافلام التي عرضت في المهرجان . كما ان هناك عدة لقاءات مع ضيوف المهرجان ونجومه من بينهم الفنان عمر الشريف الذي كان «للرياض» نقاش معه حول ما اثاره في مؤتمره الصحفي حول مقاطعته عربيا ومالديه من الردود حول ذلك فالى الملتقى .







وزراء العدل يناقشون إمكانية جعل الشريعة الإسلامية الأساس للقضاء بدول المجلس

بحث إنشاء مركز تحكيم إقليمي وتوحيد القوانين الأساسية

كتب / ناصر السديري :

يبدأ يوم الاحد القادم وزراء العدل لدول مجلس التعاون الخليجي اول مؤتمر لهم منذ انشاء المجلس وسيناقش وزراء العدل في مؤتمرهم عددا من اوراق العمل المقدمة من دول الخليج الست الاعضاء بالمجلس .

حيث ستتم مناقشة ورقة العمل المقدمة من المملكة والمتمثلة بان تكون الشريعة الاسلامية هي السائدة والنافذة في القضاء وان تكون الشريعة الاسلامية هي اساس التشريع والقضاء كما تقدمت المملكة بالمساعدة في تنفيذ هذا الاقتراح ..

ابلغ (الرياض) بذلك الدكتور محمد السياري مدير عام الشؤون القانونية بالمجلس وقال ان ورقة العمل البحرينية تشمل اقتراحا بانشاء مركز تحكيم اقليمي وقدمت مشروعا حوله ويهتم بفض المنازعات التجارية والتحكيم التجاري الدولي حيث تتم تسوية المنازعات التجارية بين دول المجلس ومؤسساتها التجارية .. اما بالنسبة لورقة العمل المقدمة من دولة الامارات فتشمل مشروعا لتوحيد القوانين الاساسية في دول المجلس (سواء القوانين التجارية ـ المدنية ـ الادارية ـ القضائية) بحيث تكون مستمدة من الشريعة الاسلامية ووضع نظام قضائي موحد الى جانب موسوعة قانونية جامعة لتشريعات المجلس وانشاء مركز مشترك لدول المجلس للدراسات والوثائق القضائية .. واصدار مجلة قانونية وتبادل الخبرات والبحوث القانونية ووضع معاهدات للتعاون في الانابة القضائية وتنفيذ الاحكام القضائية او التحكيمية) .



د. محمد السياري

وحول ورقة العمل الكويتية قال الدكتور السياري ان الكويت تقدمت بعدد من الاقتراحات من ابرزها توحيد القوانين الاساسية في المجلس ووضع نظام للتحكيم التجاري (وهو شبيه بالاقتراح البحريني) الى جانب وضع معاهدة للتعاون في الانابة القضائية وتنفيذ الاحكام .. اما بالنسبة لورقة العمل العمانية فاشار مدير عام الشؤون القانونية انها تتفق في معظمها مع مقترحات الدول الاخرى الى جانب التاكيد على اهمية الاستفادة من الدراسات التي قامت بها جامعة الدول العربية ومؤتمرات وزراء العدل العرب حول توحيد قوانين البلاد العربية .. كما تتضمن ورقة العمل العمانية التاكيد على ان تكون الشريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي للتشريع وان تكون بداية العمل بالتقريب بين القوانين الاساسية لدول المجلس توصلا الى توحيد هذه القوانين الاساسية ..

واشار الدكتور السياري الى ان الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ستتقدم بموضوع يتعلق بالملكية والارث والايصاء الواردة في الفقرة الثانية من المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية من حيث توحيد تنظيمها كما سيطرح موضوع الاتفاق على توحيد سن الرشد وذلك لاهميته في ممارسة العمل التجاري حيث تحدد بعض الدول سنا معينا للأحقية في ممارسة التجارة ولا زالت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تتلقى اوراق العمل لمؤتمر وزراء العدل القادم الذي سيعقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض والذي سيترأس اجتماعاته وزير العدل البحريني وذلك حسب النظام الاساسي للمجلس وبحضور وزراء العدل في كل من المملكة والامارات والبحرين والكويت وعمان وقطر الى جانب مشاركة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

وكان مجلس الوزراء بدولة البحرين قد استعرض في جلسة عقدها امس الاول برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء مذكرة من وزارة العدل والشؤون الاسلامية بشأن مشروع جدول اعمال وزراء العدل .

وطلب المجلس في جلسته الاعتيادية بان تكون وجهة نظر البحرين مع التوصيات والقرارات التي توحد النظرة التشريعية والقانونية بين الدول الاعضاء .

الامانة العامة انهت الدراسات القانونية الخاصة بانظمة الجنسية والجوازات .

كتب ـ ناصر السديري .

انتهت الادارة القانونية بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي من الدراسات القانونية الخاصة بانظمة الجنسية والجوازات وسترفع الى الجهات المختصة بالامانة للنظر فيها قبل عرضها على اللجان الوزارية .

وقال (للرياض) الدكتور محمد السياري مدير عام الشؤون القانونية ان الانظمة الخاصة بالاقامة والعمل بدول المجلس لازالت تحت الدراسة كما بدأت الادارة القانونية منذ فترة بدراسة انظمة التجارة وذلك من حيث تجانسها في دول المجلس وامكانية توحيدها عن طريق اجراء الدراسة المقارنة لتوضيح نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف بين هذه الانظمة .

وزير دفاع الامارات يستقبل السفير العراقى

اجتمع الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد سعد عبدالمجيد الفيصل السفير العراقى لدى دولة الامارات .

ولم تذكر وكالة انباء الامارات التى أوردت النبأ شيئا عما دار خلال المقابلة .

رسالة خطية لوزير تجارة عمان من بريطانيا

مسقط ق.ن.ا :

تسلم السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان رسالة خطية من نظيره البريطانى كوكوفيلد تتعلق بدعم العلاقات بين البلدين خاصة فى المجالات التجارية والاقتصادية.

وقام بتسليم الرسالة السيد دنكن سليترز سفير بريطانيا لدى سلطنة عمان .

وكيل الصناعة البحرينى يدعو الى الاسراع نحو التكامل الصناعى بين دول المجلس

المنامة ـ ق.ن.ا

دعا الشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة البحرينى الى زيادة التنسيق والتكامل الصناعى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحاشيا للازدواجية مؤكدا ان تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الشاملة بين دول الخليج سيؤدى الى الاسراع لتحقيق ذلك

وقال الشيخ عيسى فى حديث لصحيفة اخبار الخليج البحرينية نشرته ان هناك اشواطا بعيدة قد قطعت على طريق التكامل الاقتصادى بين دول المجلس فى بعض الصناعات مثل شركة بلاكسكو (سحب المنيوم) كما وقعت اتفاقية بين المملكة العربية السعودية والبحرين لاعفاء منتجات هذه الشركة من الرسوم الجمركية

واكد المسؤول البحرينى فى حديثه الذى نقلته وكالة انباء الخليج ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تقوم باعداد الدراسات الخاصة بالمشاريع المطروحة سواء اكانت دراسات جدوى او فرص الاستثمار بناء على تكليف من حكومات دول المنطقة.

وعن اليد العاملة والمواد الاولية وامكانية توفرها قال وكيل وزارة التنمية الصناعية البحرينى ان المواد الاولية موجودة فى المنطقة وايضا الطاقة وكذلك الايدى العاملة

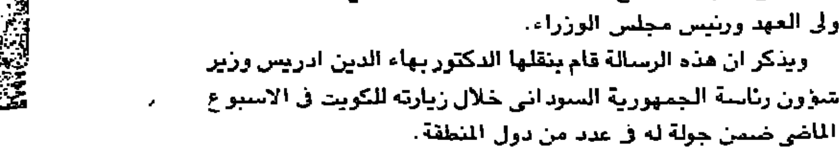
واختتم حديثه قائلا ان وزراء الصناعة والتخطيط بدول مجلس التعاون سوف يبحثون فى اجتماعاتهم القادمة ملامح خطة شاملة متكاملة للتصنيع على مستوى هذه الدول

وزير المالية التشيكى يزور الامارات

دبى ق.ن.ا :

اجتمع الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد ليوبولدلير وزير المالية التشيكى والوفد المرافق له الذى يزور دولة الامارات حاليا .

وذكر انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وسبل تدعيمها .



الكويت ـ ق.ن.ا:

اعلن هنا ان الرسالة التى تلقاها سمو الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى من الرئيس السودانى جعفر نميرى مؤخرا كانت تتعلق بموضوع التكامل بين مصر والسودان والخطوات التى اتخذت فى هذا الصدد

صرح بذلك السيد عبدالعزيز العتيبى امين عام مجلس الوزراء الكويتى عقب اجتماع المجلس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء.

ويذكر ان هذه الرسالة قام بنقلها الدكتور بهاء الدين ادريس وزير شؤون رئاسة الجمهورية السودانى خلال زيارته للكويت فى الاسبوع الماضى ضمن جولة له فى عدد من دول المنطقة.

رئيس جيبوتى يزور الكويت

أعلن هنا رسميا ان الرئيس الجيبوتى حسن جوليد سيقوم بزيارة للكويت يوم الاحد القادم .

وسيجرى الرئيس جوليد مباحثات مع سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت تتركز حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

بعثة اعلامية عمانية تزور الصين الشعبية

غادر مسقط الى بكين السيد عبدالله صخر العامرى مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام العمانية على راس وفد أعلامى عمانى فى زيارة لجمهورية الصين الشعبية تستمر أسبوعين.

ويجرى الوفد الاعلامى العمانى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين هناك تستهدف دعم العلاقات بين البلدين فى المجالات الاعلامية والثقافية .. كما يطلع على نشاط المؤسسات الاعلامية والصحفية فى الصين الشعبية.

وتأتى هذه الزيارة فى أطار الزيارات بين سلطنة عمان وجمهورية الصين الشعبية من أجل دعم العلاقات بينهما فى مختلف المجالات.

وزير العمل الصومالى يصل للدوحة

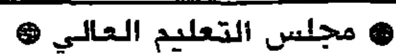
الدوحة ـ واخ :

وصل الى الدوحة السيد عبدى ورسمه اسحاق وزير العمل والشئون الاجتماعية الصومالى فى زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .

وصرح الوزير الصومالى بأنه سيجرى خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر تتناول سبل زيادة التعاون بين البلدين فى مجالات العمل والعمال وتبادل الخبرات والوفود والرأى فى هذه المجالات بما يخدم البلدين .

زيادة مرتبات الموظفين بالبحرين

قرر مجلس الوزراء بدولة البحرين ادخال تعديل على سلم الرواتب الاساسية لموظفي الدولة بمعدل ٥ بالمائة على ان يراعى في ذلك الدرجات الدنيا من السلم الوظيفي وان تكون هذه الزيادة اضافة الى الزيادة السنوية العادية على ان تطبق اعتبارا من يناير القادم



● مجلس التعليم العالي ●

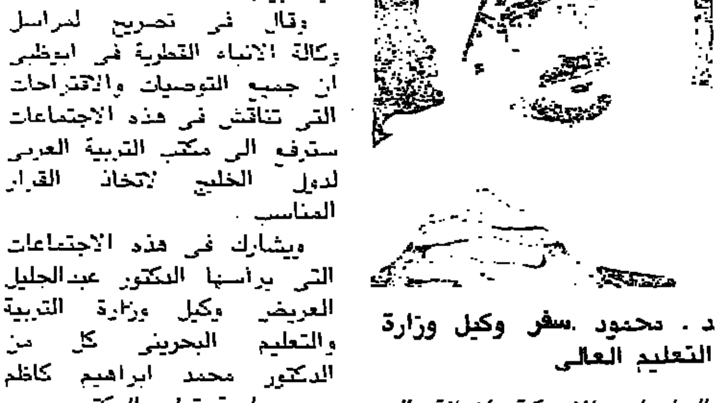
مناقشة مستقبل التعليم وتوحيد البرامج وتبادل الخبرات في دول الخليج العربية

العين ـ ق . ن .ا .

تعقد بمدينة العين فى دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعات الدورة العادية العاشرة لمجلس التعليم العالى لدول الخليج العربية التى تستمر ثلاثة ايام وينظمها مكتب التربية العربى لدول الخليج .

ويناقش المجتمعون ٢٢ موضوعا مدرجا فى جدول الاعمال بالاضافة الى عدة دراسات وتقارير تتعلق بمستقبل التعليم بدول المنطقة وتوحيد بعض البرامج والتشريعات الخاصة بقضايا التربية فى دول الخليج العربية .

وعلم ان جدول الاعمال يتضمن مقترحات اعضاء مجلس التعليم العالى حول واقع الثقافة العربية الاسلامية وحقوق وواجبات هيئة التدريس وكذلك مقترحات حول توحيد المرتبات وبدل السكن والمزايا المالية بجامعة الخليج العربى واقتراح بتاسيس رابطة تضم مؤسسات التعليم العالى بدول المنطقة مع الجامعات الامريكية اضافة الى عدة دراسات وتوصيات خاصة بالترجمة ونظام المنح والبعثات ودراسة حول انشاء مركز معلومات فى كل جامعة .



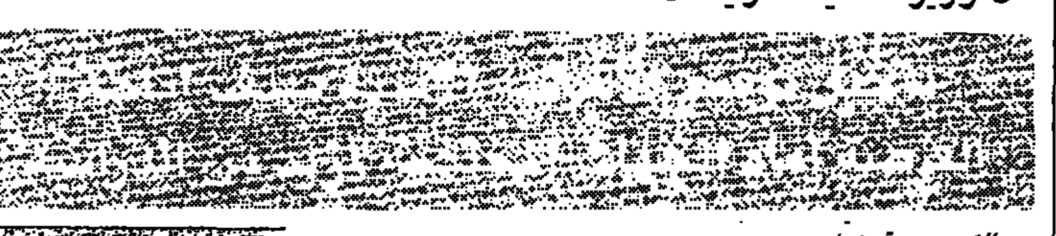
د . محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالى

وصرح الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر بأن هذه الاجتماعات تهدف الى الوصول لاعلى مستويات التعليم فى الجامعات الخليجية وكذلك الاستفادة من تجارب الدول السابقة فى هذا المجال عن طريق تبادل الخبرات والمعرفة فيما بينها .

وقال فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية فى ابوظبى ان جميع التوصيات والاقتراحات التى تناقش فى هذه الاجتماعات سترفع الى مكتب التربية العربى لدول الخليج لاتخاذ القرار المناسب .

ويشارك فى هذه الاجتماعات التى يرأسها الدكتور عبدالجليل العريض وكيل وزارة التربية والتعليم البحرينى كل من الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر والدكتور محمد احمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربى لدول الخليج والدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالى فى المملكة والشيخ عامر على بن عمير وكيل وزارة التربية فى سلطنة عمان والدكتور عبدالله الخشاب رئيس جامعة البصرة بالعراق .

● وزير داخلية الكويت ●



الكويت ـ ق.ن.ا

قال الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتى ان تاجيل التوقيع على الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان يهدف الى اتاحة الفرصة امام الجهات المختصة لمزيد من الدراسة.

واضاف فى حديث لصحيفة "كويت تايمز" الصادرة باللغة الانجليزية ان معدلات الجريمة بالكويت فى تناقص مستمر بفضل ما تقوم به الاجهزة الامنية من جهود مرضية

وقال ان كل من يحمل اقامة سارية ويقيم فى الخارج للدراسة ستبقى اقامته سارية ويستطيع العودة متى شاء كما ان العائد الذى يحمل اقامة لا حاجة له لمراجعة السفارات الكويتية فى الخارج



نواف الاحمد
وزير داخلية الكويت

مناقشة عدة بحوث عن صحة الطفل العربي

ابو ظبي ـ وام :

افتتح السيد حمد المدفع وزير الصحة مؤتمر صحة الطفل العربي وندوة حوادث الاطفال بفندق هيلتون ابو ظبي . .

وينظم المؤتمر الذي بدا امس الاول ويستمر اربعة ايام الامانة الفنية لمجلس وزراء الصحة العرب والامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية ويشارك فيه ممثلون لمنظمة اليونيسيف ومركز الطفولة العالمي في باريس .

وسيلقي خبراء من ١٣ دولة عربية اضافة الى ممثلين للهيئات المشاركة خلال المؤتمر عددا من الابحاث عن صحة الطفل العربي وحوادث الطفولة من بينها سبعة ابحاث يلقيها اطباء من دولة الامارات .

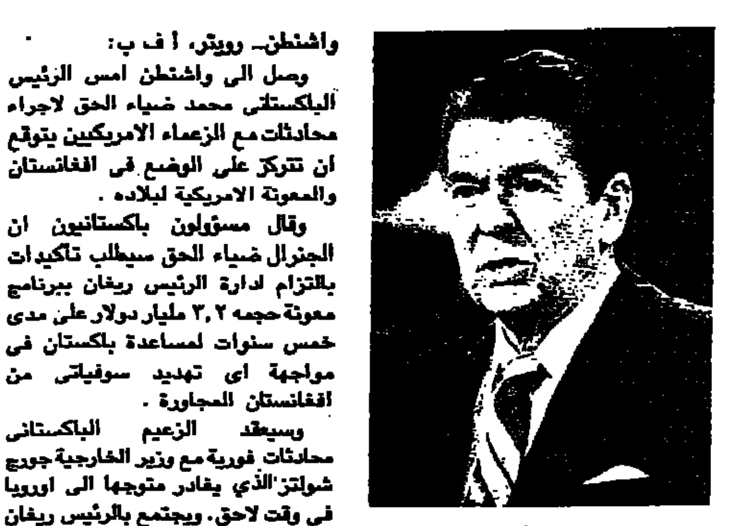
وبدا المؤتمر بكلمة للسيد حمد المدفع اكد فيها على اهمية رعاية الطفولة مشيرا في هذا الصدد الى اهتمام دولة الامارات بالطفل وتوفر سبل الرعاية له .

واعرب عن امله في ان تسهم ابحاث المؤتمر في التعريف بالاساليب العلمية الناجحة للوقاية من حوادث الاطفال وانجح السبل العلاجية والتأهيلية لاولئك الذين تعرضوا للحوادث .

وبعد كلمة الافتتاح بدأت اعمال الندوة ببحث القاه الدكتور سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة عن حوادث الطفولة في دولة الامارات .

محادثات ضياء الحق ـ ريغان

تغطى الازمة الافغانية والمساعدات الاميركية لباكستان



● ريغان

واشنطن ـ رويتر، أ ف ب:

وصل الى واشنطن امس الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق لاجراء محادثات مع الزعماء الامريكيين يتوقع ان تتركز على الوضع فى افغانستان والمعونة الامريكية لبلاده.

وقال مسؤولون باكستانيون ان الجنرال ضياء الحق سيطلب تأكيدات بالتزام ادارة الرئيس ريغان ببرنامج معونة حجمه ٣,٢ مليار دولار على مدى خمس سنوات لمساعدة باكستان فى مواجهة اى تهديد سوفياتى من افغانستان المجاورة.

وسيعقد الزعيم الباكستانى محادثات فورية مع وزير الخارجية جورج شولتز الذي يغادر متوجها الى اوروبا فى وقت لاحق. ويجتمع بالرئيس ريغان اليوم حيث سيجرى استقباله رسميا لدى البيت الابيض بتشريفات عسكرية كاملة.

وستسعى الولايات المتحدة لمعرفة تقويم الجنرال ضياء الحق للتدخل السوفياتى فى افغانستان الذى يبلغ من العمر ثلاثة اعوام.

وتشترك الدولتان فى هدف ايجاد تسوية مبكرة من خلال التفاوض تقوم على انسحاب القوات السوفياتية واعادة استقلال افغانستان وعودة اللاجئين الافغان بما فيهم مايقدر بنحو ٢,٨ مليونا فى باكستان.

ومن المقرر ان يغادر الجنرال ضياء الحق واشنطن بعد غد الخميس متوجها الى نيويورك وتكساس وكاليفورنيا وكندا.

وقبل مغادرته باكستان ابلغ الجنرال ضياء الحق صحافيين امريكيين ومجلة (وورلد ريبورت) انه لايتوقع ان تغادر القوات السوفياتية التى يقدر عددها بنحو ١٠٠,٠٠٠ افغانستان فى المستقبل القريب.

وفضلا عن برنامج المعونة الذى يبلغ حجمه ٣,٢ مليار دولار فان الادارة الامريكية وعدت ان تبيع باكستان ٤٠ طائرة مقاتلة (ف ـ ١٦) وقد تأخر تسليم أول ست طائرات ـ الذى كان مقررا ان يتم هذا الاسبوع ـ بسبب ماوصفه مسؤولون امريكيون «سوء فهم» حول ماذا كانت الطائرات ستشمل معدات الكترونية ام لا.

وقال الجنرال ضياء الحق انه تم الان تبديد سوء الفهم وان الطائرات الست سيجرى تسليمها قريبا.

وقال الجنرال ضياء الحق ان العلاقات مع الولايات المتحدة تحسنت منذ ان تولى الرئيس ريغان السلطة. وكانت العلاقات توترت فى عهد الرئيس السابق جيمى كارتر عندما انتقدت الولايات المتحدة سجل باكستان الخاص بحقوق الانسان.

ويتوقع ايضا ان تجرى مناقشة الوضع فى الشرق الاوسط خلال زيارة الجنرال ضياء الحق. وكان قد حث الولايات المتحدة على الضغط على اسرائيل لكى تعترف بحقوق الفلسطينيين.

وفى حديث لمجلة «تايم» الاميركية نفى الرئيس الباكستانى نفيا قاطعا ان بلاده تمتلك سلاحا ذريا او انه يعتزم تزويدها بقدرة نووية مؤثرة.

واضاف ان باكستان تمتلك قدرة نووية متواضعة تستخدم فى الاغراض السلمية.. ويجرى حاليا انشاء محطة طاقة نووية فى كراتشي ونعتزم اقامة محطة اخرى حتى نتمكن من سد احتياجاتنا من الطاقة.

ومن جهة اخرى صرح الجنرال ضياء الحق ان الانتخابات احد عوامل الازمة بالنسبة للباكستانيين ولكن من الممكن ان تجرى انتخابات خلال عامين على المستويين الوطني والاقليمي..

واعرب ضياء الحق عن اعتقاده بأن الاتحاد السوفياتى يعانى من وضع صعب فى بولندا وكذلك فى كمبوديا بشكل غير مباشر.. ولكن الجنرال ضياء الحق اعرب عن اقتناعه بأن الاتحاد السوفياتى سينسحب من افغانستان اذا وجد وسيلة لذلك تسمح له بالحفاظ على كرامته.

● ضياء الحق

تحذير عربى الى حكومة تاتشر

لندن ـ أ . ف ب:

ذكرت صحف لندن امس ان القادة العرب مستاؤون بشكل خاص لان الزيارة التى كان من المقرر ان تقوم بها الى لندن اللجنة السباعية العربية لم تتم بسبب الشروط المهينة التى وضعتها رئيسة الوزراء البريطانية تحت تأثير الضغط الاميركى ـ الصهيونى.

وقالت صحيفة (ديلى ميل) ان الرياض ابلغت لورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية السابق استياء المملكة اثناء زيارة عمل قام بها مؤخرا للمملكة.

وقالت ان القادة السعوديين كلفوا الوزير البريطانى السابق نقل مشاعر العالم العربى الى مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وتحذيرها من النتائج الاقتصادية التى يمكن ان تترتب على ذلك بالنسبة لبريطانيا.

بوادر ازمة بين واشنطن وتل ابيب

الرياض ـ واس:

ظهرت بوادر على قرب نشوب ازمة بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الاسرائيلى بعد ان اعترضت الحكومة الامريكية على زيادة المساعدات الامريكية لاسرائيل التى اقرتها لجنة المساعدات فى الكونغرس.

فقد دعا يهودا ماثير نائب وزير الخارجية الاسرئيلى مجلس الوزراء الاسرائيلى الليلة قبل الماضية العدو الى الاعداد لمواجهة شاملة مع واشنطن

وقالت اذاعة العدو الاسرائيلى ان دان ميردور سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلى اتهم الحكومة الامريكية بانتهاك مبدأ فصل المساعدات عن السياسة.. كما ان الدوائر الرسمية الاسرائيلية .. وصفت موقف الادارة الامريكية تجاه المساعدات لاسرائيل بأنه جزء من التحول الامريكى المعادى لاسرائيل.

وكانت لجنة الاعتمادات فى الكونغرس اقرت توصية بزيادة المساعدات الامريكية لاسرائيل الى ٢,٦ بليون دولار وزيادة حجم الجزء الخاص بالمنحة من الثلث الى النصف

مدير سابق للمخابرات الأمريكية :

أندروبوف انسان عنيد وعنيف عند اللزوم

باريس: أ ف ب:

اعرب ويليام كولبى ـ وهو مدير سابق في الوكالة المركزية للمخابرات الامريكية عن اعتقاده في حديث ادلى به لصحيفة (كوتيديان دي باريس) بأن يوري اندروبوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي «هو انسان عنيد يمكن ان يكون عنيفا عند اللزوم».

ولا يتوقع كولبي حدوث اي تغيير جوهري في السياسة السوفياتية بالمقارنة مع عهد بريجنيف، بتولي المسئول السابق بالمخابرات السوفياتية السلطة في البلاد..

وقال كولبي ان اندروبوف «شخص متشدد يؤمن بالنظام بعقيدة راسخة».

واشار كولبى من ناحية اخرى الى ان الوقت لا زال مبكرا جدا لمعرفة ما اذا كان اندروبوف سيظل هو الرئيس فلننتظر بضع سنوات لمعرفة ذلك عندما سيبرز الزعيم الحقيقي للاتحاد السوفياتي من الصراع بين جميع المطالبين بالسلطة.

واضاف كولبى: «ربما يكون اندروبوف وربما يكون اخر... ولو كنت في مكانكم لنظرت بدرجة اكبر نحو زعماء محليين مثل غريشين في موسكو وروماتوف في لينينغراد»

واعرب المدير السابق للوكالة المركزية للمخابرات الامريكية عن اعتقاده بأن الترسانة النووية ليست التهديد الحقيقي الموجه ضد الاتحاد السوفياتي وانما التخريب هو الاكثر خطورة من ذلك وانكم لن تتمكنوا بواسطة الصواريخ من وقف انتشار الشيوعية في العالم وامريكا اللاتينية، او افريقيا..

● تتمات ●

الخرطوم : تظاهرات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

المطافىء من القيام بعملية الاطفاء مما حمل رجال المطافىء على استعمال الهراوات لتفريق الطلاب..

وكان المتظاهرون يندون بصندوق النقد الدولي مستنكرين النقص في الوقود والتقشف الذي تمارسه الحكومة ..

المعروف ان مجلس الشعب واللجنة الاقتصادية رفضا مبادرة الصندوق تخفيض قيمة الجنيه السوداني.

الصين اكدت للجنة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

(التستر على اسرائيل وحمايتها) وفي تجاهلها للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واكد زيانغ على اهمية الوحدة العربية كما اكد ان بلاده والدول العربية ساندت بعضها البعض على الدوام.

وقال ان الصين تريد تعزيز علاقات الصداقة مع كافة الدول العربية.

وقد اجتمع الوفد العربي مع رئيس الحزب هو ياوبانغ في وقت لاحق.

وكانت اللجنة السباعية العربية وصلت الى بكين اول من امس في نطاق جولتها لاطلاع الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي على مشروع السلام العربي.

وتضم اللجنة في عضويتها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزراء خارجية المغرب وسوريا والاردن وتونس والجزائر وممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية وامين عام جامعة الدول العربية.

وعلم من مصدر رسمي ان سمو الامير سعود الفيصل سيغادر بكين عائدا الى الرياض فجر اليوم ـ بتوقيت المملكة ـ.

اما اعضاء الوفد الاخرون فسيستمرون في مباحثاتهم مع القادة الصينيين اليوم.

وسيبقى الملك حسين في بكين لمدة يومين آخرين يقوم خلالهما بزيارة رسمية للصين قبل ان يذهب الى اليابان.

● في الكويت، رجحت مصادر سياسية عربية ان تعقد قمة عربية او اجتماع لوزراء الخارجية العرب فى الرياض لاجراء تقييم شامل لجولات اللجنة السباعية العربية.

وقالت المصادر حسبما ذكرت صحيفة (الانباء) انه فيما يتعلق بالوساطات العربية او ما قيل عن وساطة عربية مرتقبة لدى ايران من اجل القبول بالحلول المطروحة للسلام مع العراق فانه ليس في الافق ما يشير الى امكانية نجاح مثل هذه الوساطة في الوقت الحاضر فالموقف الايراني لايزال على حاله.

تحت رعاية الأمير عبدالرحمن

(تتمة المنشور صفحة اولى)

يضاهى اكبر المعاهد العالمية فى صيانة الطائرات المقاتلة.

واضاف العميد الهنيدي ان معهد الدراسات الفنية يعتبر الان من اهم واكبر المصادر التى تمد القوات المسلحة السعودية بالكوادر البشرية المدربة تدريبا جيدا.

وقال العميد عبدالعزيز الهنيدي ردا على سؤال حول تجديد البرامج والمناهج فى المعهد انه نظرا للتطور السريع فى قطاع الطائرات العسكرية فاننا لا بد ان نساير هذا التطور قدر الامكان وضمن التحسينات الجديدة التى تدخل المعهد باستمرار وسيتم البدء فى برامج ومناهج التدريب فى صيانة واصلاح احدث الطائرات العسكرية التى انضمت الى القوات الجوية الملكية السعودية وهى طائرات الـ (اف ـ ١٥) والتى قامت وزارة الدفاع بشراء عدد كبير منها كذلك ستشمل هذه البرامج التدريب على صيانة طائرات الانذار المبكر (الاواكس) والتى من المقرر ان تصل الى المملكة فى غضون السنوات القادمة وكذلك ما يستجد من استحداث طائرات عسكرية جديدة والتى تحتاج الى ايد سعودية ذات كفاءة مدربة تدريبا جيدا لصيانتها والمحافظة عليها .. وذلك لتواكب القوات المسلحة السعودية التطور والتحديث الذي يشهده العالم فى مجال التطور العسكري.

واضاف انه من ضمن التحسينات الجديدة فى المعهد فسيتم بناء توسعة جديدة بحيث يستوعب اكثر من ٢٠٠٠ طالب اي ضعف العدد الاول وستشمل التوسعة المباني الادارية وسكن الطلبة والورش الفنية ومعامل اللغة وغيرها لاستيعاب اكبر قدر ممكن من الطلبة ـ والذي اصبح ولله الحمد في تزايد مستمر وسيعتبر المعهد اكبر تجمع طلابي في المملكة بعد التوسعة الجديدة

وحول حفل التخرج قال العميد طيار الهنيدي ان المعهد يتحفز وبسرور بالغ للقاء صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن خاصة وان هذا اول تخرج يرعاه سموه بعد تقلده منصب نائب وزير الدفاع والطيران وقال لننى ارحب بسموه بين ابنائه واغتنمها فرصة لشكر سموه على تلبية الدعوة ..

كما اجدد النداء للشباب السعودي من حملة الكفاءة ومعيدي الكفاءة المتوسطة بالانضمام الى المعهد من اجل الحصول على مهنة فنية حديثة ترتبط بامن هذا البلد الذي لن يحميه من اعدائه الا ابناؤه المخلصون خاصة وانه سيدخل المعهد برامج ومناهج تدريب على الطائرات العسكرية الحديثة مثل الـ (اف ـ ١٥) وطائرات الانذار المبكر (الاواكس).

واختتم العميد الهنيدي تصريحه بقوله انه سيتم بعد اربعة اشهر ان شاء الله تخريج دفعتين اخريين من المعهد.

ملحم : ابلغنا شولتز ان اي حل يجب ان يؤدي الى حق تقرير المصير

دبي ـ ق.ن.أ :

اكد مسؤول فلسطيني انه لاحل للقضية الفلسطينية بدون حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .. وقال ان عملية السلام في الشرق الاوسط وفقا لخطة الرئيس الامريكى رونالد ريغان سوف تنتهي الى فراغ ولن تسفر عن حل حقيقي بدون اشتراك الفلسطينيين وموافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد محمد ملحم رئيس بلدية مدينة حلحول المبعد في تصريحات نشرت هنا امس انه ابلغ هذا الرأي ومعه زميله فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل المبعد الى مسؤولين امريكيين قبل مقابلتهما مؤخرا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

واضاف قائلا : (لقد اوضحنا للامريكيين ان الفلسطينيين بالتعاون مع الاردنيين سوف يتعين عليهم اختيار الفريق الذي سيشترك في المفاوضات وسوف يكون على منظمة التحرير ان تفعل ذلك لمجرد محاولة المساعدة في ان تبدأ عملية السلام .. مشيرا الى ان الامريكيين ابلغوه ان اي تفكير في اشتراك المنظمة بشكل مباشر في بداية المفاوضات قد لايكون امرا مقبولا).

وقال السيد محمد ملحم في حديث لصحيفة (البيان) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة : (اننا اوضحنا للامريكيين ان اية مفاوضات او اية فترة انتقالية او اي حل مقترح ينبغي ان يسفر حتما عن منح الفلسطينيين حق تقرير المصير واقامة دولتهم الخاصة بهم .. مشيرا الى ان مسألة الاتحاد الكونفيدرالي مع الاردن لاتشكل عقبة على طريق السلام).

واوضح انه من المهم للغاية اتخاذ الخطوة الاولى نحو بدء مفاوضات السلام بالتنسيق مع الاردن والانسجام مع قرار قمة فاس ومع ما يستطيع تقريره الاردنيون والفلسطينيون والعرب جميعا .. وقال انه والقواسمة ابلغا وزير الخارجية الامريكي : (اننا نرى في خطة الرئيس ريغان عناصر جديدة ينبغي تعزيزها بمصداقية واجراءات عملية منها رفض الاستيطان واحتلال الضفة الغربية وغزة والعمل على منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير) كما اوضحنا للوزير الامريكى انه اذا لم تتح الفرصة للتطبيق العملي لخطة ريغان وقرارات قمة فاس بشكل منفصل او مشترك فسوف نجد انفسنا ندور في فراغ وسوف يجد اناس مثلنا ومثل القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه من الصعب البقاء الى الابد في انتظار النوايا الحسنة للرئيس الامريكى وتنفيذ قرارات قمة فاس.

منتقدا الموقف الامريكي

الحافظ: واشنطن اما عاجزة ازاء (اسرائيل) او متفاهمة معها

ابوظبي / ق.ن.أ:

انتقد الدكتور امين الحافظ رئيس وزراء لبنان الاسبق ورئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب اللبناني موقف الولايات المتحدة الامريكية من اللازمة اللبنانية.. وقال ان الدور الامريكي لتأمين الانسحابات خاصة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان فقد الوضوح والفعالية..

وأوضح ان الولايات المتحدة تقدمت قبل الانتهاء من معركة بيروت بمشروع من تسع نقاط للبدء في حل المشكلة اللبنانية يبدأ بالانسحابات الفلسطينية والسورية والاسرائيلية من بيروت وينتهي بالانسحاب الكامل للجميع من لبنان. ولكن مع مرور الوقت بدأ الموقف الامريكي يتسم بالجمود والمراوحة، وتكاثف الوجود الاسرائيلي الذي يحمل في طياته بذور التفرقة والفتنة الطائفية والمذهبية. وقال ان ذلك حملنا جميعا على التساؤل حول ماهية الدور الامريكي الذي يمكن وصفه اما بالعجز تجاه (اسرائيل) او بالتفاهم معها.

واضاف الدكتور الحافظ في حديث نشرته امس صحيفة «الوحدة» الصادرة في ابوظبي انه كان هناك اتفاق مع امريكا سواء من خلال مبعوثيها الى بيروت او زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل لواشنطن حول ضرورة حل المشكلة اللبنانية قبل الخوض في متاهات مشكلة الشرق الاوسط.. ولكن هذا الاتفاق بدأ بالانتكاس حيث انصرف المبعوث الامريكي فيليب حبيب عن معالجته للمشكلة اللبنانية على ارض لبنان وبدأ بالطواف على العواصم العربية الاخرى لعلها تتساهل في كثير من المواضيع دون ان يتمكن هو وادارته من تحقيق اى تقدم فى مجال الضغط المطلوب على (اسرائيل) مؤكدا ان المطلوب من الولايات المتحدة الامريكية الشجاعة فى مواجهة الموقف حتى تحافظ على هيبتها ومصالحها فى الشرق الاوسط.

كما اكد على اهمية فصل حل المشكلة اللبنانية عن حل مشكلة الشرق الاوسط باعتبار ان ذلك هو المدخل الصحيح لحل ازمة المنطقة.. محذرا من توقيع معاهدة صلح بين لبنان والدولة الصهيونية اذا تخلى عنه الاشقاء والاصدقاء.. الامر الذي وصفه الدكتور الحافظ بأنه يعتبر اقصى تجربة تعرض لها لبنان حتى الان وستقود في رأيه الى مزيد من الانقسام لدى الشعب اللبناني والدول العربية..

التوتر في الجبل لايزال مستمرا رغم اطلاق المخطوفين

بيروت ـ و.أ.س :

لايزال الوضع الامني متوترا في منطقة الجبل شرقي بيروت نتيجة للاشتباكات الاخيرة بين ميليشيات (القوات اللبنانية) وميليشيات (الحزب التقدمي الاشتراكي).

وذكرت مصادر امنية انه تم الليلة قبل الماضية الافراج عن جميع المخطوفين عقب اتصالات مكثفة اجريت بعد ممارسة التصفية بين الفريقين.

وذكر ان القوات الصهيونية عززت تواجدها في الجبل الليلة قبل الماضية وقطعت امس الطريق الدولي عند منطقة صوفر لاسباب لم تعرف بعد.

● من ناحية ثانية، اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل لمدة ساعتين امس مع موريس دريبر مساعد وكيل وزارة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وابلغه موقف لبنان من المفاوضات اللبنانية ـ الاسرائيلية.

وسيغادر دريبر بيروت في وقت لاحق عائدا الى واشنطن بناء على استدعاء من حكومته.

عمال الارض المحتلة يندون باجراءات الاحتلال التعسفية

عمان ـ و. أ. س :

ندد الاتحاد العام لنقابات العمال فى فلسطين المحتلة بالاجراءات التعسفية التى تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيونية ضد العمال العرب فى الاراضى العربية المحتلة.

واكد الاتحاد فى بيان اصدره ونقلته صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان الاجراء الصهيونى يعتبر تدخلا سافرا فى حرية الحركة النقابية واضافة جديدة الى سلسلة المضايقات التى تتعرض لها نقابات العمال فى فلسطين المحتلة.

صحيفة كويتية: اتصالات مهمة حول مشروع سلام ايرانى

الكويت ـ ق ن .أ:

قالت مصادر دبلوماسية خليجية وصفتها صحيفة «السياسة» الكويتية امس بانها على مستوى عال ان اتصالات مهمة تجرى فى الوقت الراهن بين ايران ودول المنطقة للبحث فى الجوانب التفصيلية لمشروع ايرانى للسلام فى منطقة الخليج لوقف الحرب العراقية الايرانية.

واضافت الصحيفة ان المشروع الايرانى يتضمن مجموعة من الافكار الاساسية تتعلق بأن يكون وقف القتال الدائر ضمن اتفاقية امنية شاملة بين ايران ودول الخليج بما فيها العراق.

واستطردت تلك المصادر للصحيفة قائلة ان الاتفاقية تحقق وفقا للمشروع الايرانى ثلاثة اهداف رئيسية فى مقدمتها الاتفاق على تسوية مشاكل الحدود وحل الخلافات القائمة بين ايران ودول الخليج سواء الناتجة عن الحرب مع العراق او غيرها من الخلافات الحدودية البرية والبحرية.

وستقوم الجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسابيع القليلة القادمة بدور مهم فى محاولة تقريب وجهات النظر حول جميع الافكار المطروحة لوقف الحرب وتحقيق الاستقرار سواء داخل اطار هذا المشروع الايرانى او ضمن المقترحات المقدمة من العراق ودول المنطقة.

وتوقعت المصادر للصحيفة ان يشهد شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ الحالى خطوات متقدمة فى اتجاه تقريب وجهات النظر حول صيغة السلام

واكدت ان سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات والرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد سيقومان بتحرك نحو بغداد وطهران وعواصم خليجية وعربية.

(اسرائيل) تطلب (ايضاحات) حول تصريحات حبيب

تل ابيب ـ أ ف ب :

قال اسحق شامير وزير خارجية العدو الليلة قبل الماضية انه طلب من واشنطن (ايضاحات) بشأن التصريحات التي ادلى بها فيليب حبيب مؤخرا واشار فيها الى ضرورة اجراء مفاوضات بين كل من منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة ومصر والاردن و(اسرائيل).

ولم يوضح شامير الظروف التى ادلى فيها المبعوث الامريكى في الشرق الاوسط بمثل هذه الاقوال.

وقال ان موشي ارينز سفير العدو لدى واشنطن كلف ببحث ما اذا كان الموقف الذي اتخذه المبعوث الامريكى يعبر عن رأيه هو او انه يعبر عن تغيير في وجهة النظر الامريكية الرسمية.

وصرح شامير الذي كان يتحدث في مؤتمر عقده اعضاء حزبه (حيروت) بقوله : (اذا ما سألوني لماذا نقول لن مايسمى (ارض اسرائيل) امتداد اسرائيل الى الحدود المذكورة في التوراة ملك لنا سيكون ردى .. هذا هو واقع الامر وهذا هو كل ما في الامر) ـ على حد قول الارهابي الصهيوني ـ.

وقد بحثت حكومة العدو اول امس ما وصف بالضغوط الاقتصادية الاميركية على الدولة الصهيونية.

وتتردد اقوال في الاوساط الحكومية الصهيونية ان البيت الابيض دأب على توجيه الانتقادات الى (اسرائيل) منذ ان حل جورج شولتز محل الكسندر هيغ كوزير للخارجية الامريكية في شهر يوليو ـ تموز ـ الماضي.

مجرم الحرب شارون قد يمثل ثانية امام (لجنة كاهان)

تل ابيب ـ أ . ف . ب :ـ

ذكرت صحيفة (هآرتس) هنا امس ان ارييل شارون وزير الحرب الصهيوني قد يمثل من جديد امام مايسمى (لجنة كاهان) المكلفة بالتحقيق فى مذابح المدنيين الفلسطينيين فى مخيمى صبرا وشاتيلا فى سبتمبر ـ ايلول ـ الماضى.

واوضحت الصحيفة انه من المحتمل كذلك ان يمثل محامو شارون بدلا منه امام اللجنة لتقديم ايضاحات جديدة بشأن شهادة مجرم الحرب الصهيونى.

وفى جميع الاحوال فان شارون سيكون الشخصية الوحيدة بين الشخصيات التسع الكبرى السياسية والعسكرية الصهيونية التى ستمثل من جديد امام القضاة، والتى ابلغتها اللجنة بأمكانية معاناتها من نتائج التحقيق.

وفى ٢٤ نوفمبر ـ تشرين الثانى ـ الماضى كانت اللجنة ابلغت الشخصيات السياسية والعسكرية التسع الاكثر اهمية فى البلاد ومن بينها مناحيم بيغن رئيس الوزراء بأمكانية (معاناتها) من نتائج التحقيق ومنحتها مهلة اسبوعين تنتهى غدا لتوضيح شهاداتها.

وقالت اذاعة العدو ان بيغن لايأمل فى المثول من جديد امام اللجنة ولكنه قد يقدم ـ بناء على طلبها ـ (ايضاحات كتابية) بشأن بعض النقاط الواردة في شهادته.

اضراب ٢٤ ساعة للدبلوماسيين الصهاينة

القدس المحتلة ـ أ ف ب :

للمرة الاولى منذ إنشاء وزارة الخارجية فى الدولة الصهيونية اضرب الموظفون امس لمدة اربع وعشرين ساعة من اجل زيادة المرتبات.

ويشمل الاضراب الموظفين الالف الذين يوجدون فى القدس المحتلة بالاضافة الى اعضاء البعثات الدبلوماسية الاسرائيلية فى الخارج.

ولم تنجح جميع الجهود التى بذلها دافيد كيمحى مدير عام الوزارة لكى يعدل الموظفون عن حركتهم. وقد استحال الاتصال هاتفيا بالمتحدث بأسم الوزارة

بيار الجميل يؤيد اقامة (سلام) مع الدولة الصهيونية ..

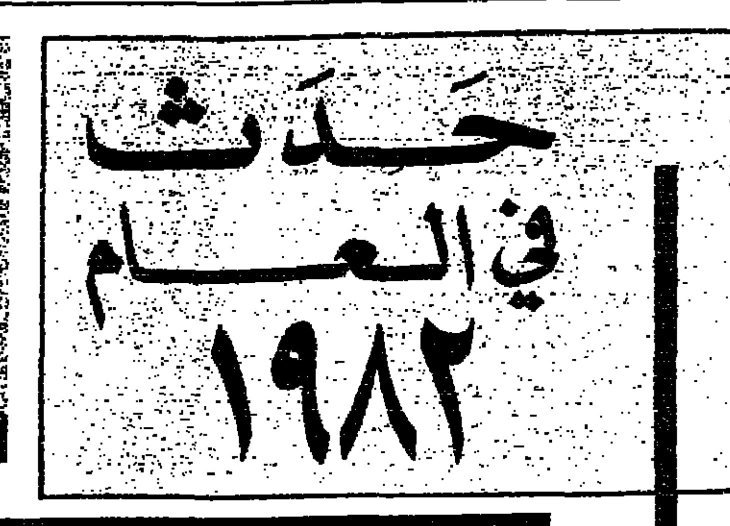
بيروت ـ ق . ن . أ :

اعلن الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني ووالد الرئيس اللبناني امين الجميل انه يؤيد اقامة سلام بين لبنان و (اسرائيل) ولكن على «الا يؤدي ذلك الى وقوع حرب بين لبنان والعرب».

وقال فى حديث نشرته امس صحيفة (السفير) اللبنانية ان لبنان اصبح فى حاجة ملحة للسلام الا انه من غير المعقول ان يقبل سلاما يضحى فى مقابله بمصالحه وارتباطاته مع محيطه العربى.

وكرر الشيخ بيير الجميل دعوته لاعطاء ضمانات للمسيحيين فى لبنان لازالة ما اسماه عقدة الخوف المتحكمة فيهم .. وقال ان ذلك فقط هو الذي يمكن ان يؤدي الى تهدئة واستقرار دائمين فى لبنان.

هكذا من الأصل








• عرفات • الشكعة • كريم خلف • اندروبوف



● في نهاية ديسمبر — كانون الأول — الحالي يودع العالم العام ١٩٨٢م ويستقبل العام الجديد على أمل أن يكون هذا العام عام السلام للبشرية جمعاء .

وفي العام ١٩٨٢م نشبت حربان استغرقت كل منهما حوالي ثلاثة اشهر هما حرب فولكلاند في الربيع بين الأرجنتين وبريطانيا والحرب الاجرامية الاسرائيلية في لبنان في الصيف الماضي والتي راح ضحيتها ٧٣ الفا بين شهيد وجريح ومفقود . بينما لا تزال تدور حرب ثالثة بين ايران والعراق منذ اكثر من عامين .

وسيطر على انباء نهاية العام تولي يوري اندروبوف السلطة في الاتحاد السوفياتي خلفا لليونيد بريجنيف الذي توفي في العاشر من نوفمبر — تشرين الثاني — الماضي .

وهنا سرد لأهم احداث العام ١٩٨٢م :

زيارة ميتران إلى فلسطين المحتلة

إقالة رؤساء بلديات الضفة

مذابح حماة ... ومذابح صبرا وشاتيلا ...

عملية تدمير مقر قيادة قوات الاحتلال في صور ومصرع ٧٥ جنديا صهيونيا

١٢ يناير بولندا :

بعد مرور شهر على اعلان حالة الطوارىء في البلاد (١٣ ديسمبر ١٩٨١) اعلنت السلطات ان ١٠٥٦ شخصا تم اطلاق سراحهم من بين ٥٩٠٦ اشخاص معتقلين رسميا .

١٦ يناير — بريطانيا والفاتيكان :

اعيدت العلاقات الدبلوماسية كاملة بين لندن والفاتيكان بعد قطيعة دامت ٤٥٠ عاما والبابا يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا بعد اربعة اشهر (٢٨ مايو ٢ (يونيو) .

٢٥ يناير — الاتحاد السوفياتي :

وفاة ميخائل سوسلوف ٧٩ عاما منظر الكرملين والرجل الثاني في النظام السوفياتي ....

٢٨ يناير — ايطاليا :

اختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دوزييه احد المسئولين عن حلف الاطلسي في اوروبا في السابع عشر من ديسمبر ١٩٨١م بواسطة (الالوية الحمراء) ثم تمكنت قوة التدخل الخاصة التابعة للبوليس الايطالي من اطلاق سراحه في (بادوا) سليما . ...

٢ — فبراير — سوريا :

اشتباكات خطيرة في حماة على بعد ٢٠٠ كم شمالي دمشق بين جماعة (الاخوان المسلمين) والقوات الحكومية تحولت الى مذبحة راح ضحيتها عشرة الاف شخص تقريبا .

٥ — فبراير — (اسرائيل) :

تاييد الجمعية العامة للامم المتحدة للعزلة التامة للدولة الصهيونية اثر ضم الجولان (١٤ ديسمبر ١٩٨١م) .

٢٤ — فبراير — الولايات المتحدة وامريكا الوسطى :

الرئيس رونالد ريغان يعرض امام منظمة الدول الأمريكية خطة كبيرة للمساعدة الاقتصادية والعسكرية قيمتها ١٠ ملايين دولار لدول امريكا الوسطى وجزر البحر الكاريبي .

٢٢ الى ٢٨ فبراير — منظمة الوحدة الافريقية :

الانضمام المتنازع عليه لما يسمى الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية الى منظمة الوحدة الافريقية وانسحاب ١٩ دولة من المجلس الوزاري من بينها المغرب ...

٣ الى ٥ مارس — (اسرائيل) وفرنسا :

قال فرانسوا ميتران وهو اول رئيس دولة اوروبية يقوم بزيارة لفلسطين المحتلة امام الكنيست بان الحوار يفترض ان يتمكن كل طرف من المضي الى اقصى ما هو حق له مما يعني بالنسبة للفلسطينيين وغيرهم قيام دولة في الوقت المناسب

٦ مارس ... مصر :

تنفيذ احكام الاعدام في ١٥ ابريل في ٥ من قتلة رئيس النظام السابق السادات البالغ عددهم ٢٤ شخصا .

من ١٨ الى ٣٠ مارس — الضفة الغربية المحتلة :

اقالة سلطات الاحتلال الصهيونية لرؤساء بلديات البيرة ونابلس ورام الله وقوع اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات العدو تسفر عن سقوط تسعة اشخاص من بينهم سبعة شبان فلسطينيين وجنديين صهيونيين

٢٣ مارس — ايران — العراق :

ايران تشن اكبر عملياتها منذ بدء النزاع (٢٢ سبتمبر ٨٠)

٢٣ مارس غواتيمالا :

انقلاب عسكري بقيادة الجنرال ايفران ريوس مونت ....

٢٤ مارس بنغلاديش :

انقلاب ياتي بالجنرال ارشاد رئيس الأركان الى السلطات وعزل الرئيس عبدالستار ..

٢٨ مارس السلفادور :

فوز الزعيم اليميني المتطرف الميجور روبرتو دوبويسون في انتخابات الجمعية التأسيسية وتحالف الاحزاب اليمينية الخمسة ضد الديمقراطية المسيحية بزعامة نابليون دوارت . وحصولهم على ستين في المائة من المقاعد ....

٢ ابريل .... فولكلاند :

بدأ النزاع بين لندن وبوينس ايرس وانزال ارجنتيني في ارخبيل جزر فولكلاند وقطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا والأرجنتين ....

٥ ابريل ..

البحرية الملكية البريطانية تغادر بورتسموث الى فولكلاند التي تبعد عنها ١٤ الف كيلو متر ......

١٠ ابريل — ايران :

القبض على صادق قطب زادة وزير الخارجية السابق في طهران واتهامه بالتآمر على حياة الخميني واعدامه يوم ١٦ سبتمبر ...

١١ ابريل :

جندي يهودي امريكي يفتح النار على المصلين المسلمين امام ساحة المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة في القدس المحتلة مما يسفر عن استشهاد اثنين من العرب واصابة اربعين آخرين بجراح ...

٢٥ ابرايل —

الشرق الأوسط (اسرائيل) تعيد الى مصر الجزء المتبقي من سيناء بعد احتلال دام خمسة عشر عاما .

٢٥ ابريل — فولكلاند :

احتل القناصة البحريون البريطانيون من جديد جزيرة جيورجيا الجنوبية الواقعة لمسافة تتجاوز الف كيلو متر شرقي الأرخبيل ..

اول مايو — فولكلاند :

بدأ الحرب بقصف الطيران البريطاني للعاصمة بورت ستانلي .. وفي ٣ مايو تغرق غواصة بريطانية الطرادة الارجنتينية (جنرال بلغرانو) على حين دمر صاروخ (اغزوسيت) فرنسي الصنع المدمرة البريطانية (شفيلد) في يوم ٤ مايو .

٣ مايو — بولندا :

صدامات عنيفة بين قوات الأمن والمتظاهرين من نقابة (التضامن) الذين طالبوا باطلاق سراح ليخ فاليسا المعتقل منذ يوم ١٣ ديسمبر ١٩٨١م والقاء القبض على اكثر من ثلاثة الاف شخص ...

١٢ مايو — الفاتيكان :

محاولة اغتيال البابا يوحنا الثاني من جانب جوان فرنانديز كروهن وهو قس متطرف اسباني ...

يوم ١٤ مايو — (اسرائيل) — زائير

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين زائير والدولة الصهيونية بعد قطيعة دامت تسع سنوات والكثير من الدول العربية تقطع علاقاتها مع نظام موبوتو سيسي سيكو .

٣٠ مايو حلف الأطلسي :

اصبحت اسبانيا رسميا الدولة العضو السادسة عشرة في حلف الأطلسي .

٤ — ٦ يونيو (فرساي بالقرب من باريس) :

قمة الدول السبع الصناعية تتعهد بالعمل من اجل تطور بناء ومنظم لنظام نقدي ....

٦ يونيو (اسرائيل) — لبنان :

العدو الصهيوني يشن حربا اجرامية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وسقوط ٧٣ الفا بين شهيد وجريح ومفقود .

٧ يونيو — تشاد :

القوات المسلحة التشادية بقيادة حسين حبري تستولي على العاصمة نجامينا في نهاية هجوم بدأ في نوفمبر — تشرين الثاني — ١٩٨١ بعد رحيل القوات الليبية من تشاد .

١٣ يونيو ... كرة القدم :

افتتاح البطولة الثانية عشرة لكأس العالم لكرة القدم في اسبانيا وفوز ايطاليا بالبطولة .

١٤ يونيو .. فولكلاند :

القوات الأرجنتينية تستسلم في بورت ستانلي واستقالة الرئيس الأرجنتيني الجنرال غالتييري بعد ثلاثة ايام .. وتولى الجنرال رينالدو بنيوني السلطة يوم ٢٢ من الشهر نفسه ...

١٨ يونيو :

خط انابيب الغاز الأوروبي السيبيري — ريغان يقرر احتجاجا على الموقف في بولندا توسيع نطاق العقوبات المفروضة على تصدير المعدات البترولية المخصصة لخط انابيب الغاز لتشمل الفروع الأجنبية للشركات الأجنبية ..

٢٢ يونيو .. كمبوديا :

الزعماء الثلاثة لحركات المقاومة وهم الأمير سهانوك وخيو سامفان وسون سان يوقعون اتفاقا لتشكيل حكومة ائتلافية معادية لفيتنام في كمبوتشيا الديمقراطية ..

٢٤ يونيو .. الاتحاد السوفياتي — فرنسا :

أول رحلة فضاء فرنسية سوفياتية على ظهر (سيويوز ب ١٦) .

٢٥ يونيو .. الولايات المتحدة :

استقالة الكسندر هيغ من مهام منصبه كوزير للخارجية احتجاجا على «انحراف» السياسة الخارجية الأمريكية وتولى جورج شولتز هذا المنصب خلفا له .

١٣ يوليو — ايران — العراق :

دخول الجيش الايراني لأول مرة الأراضي العراقية .

٢٠ يوليو — بريطانيا ..

هجمات بالقنابل في وسط لندن يعلن (الجيش الجمهوري الايرلندي) مسئوليته عنها وتسفر عن سقوط احد عشر قتيلا وخمسين جريحا .

٢٢ يوليو — خط انابيب الغاز ..

باريس ثم لندن وبون وروما تقرر تجاهل الحظر الأمريكي الخاص ببناء خط انابيب الغاز السيبيري .

اول اغسطس — لبنان :

قوات الغزو الصهيوني تستولي على مطار العاصمة اللبنانية وتتقدم نحو بيروت الغربية .

٧ اغسطس : الاتفاق اللبناني — الفلسطيني — الامريكي بشأن مشروع حبيب لترحيل المقاتلين الفلسطينيين ...

١٥ اغسطس .. منظمة الوحدة الافريقية — استحالة عقدة قمة المنظمة في طرابلس للخلاف على وجود (الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية) ولم يتول القذافي رئاسة المنظمة .

١٥ اغسطس — ايران العراق :

بغداد تعلن حصار محطة بترول خرج الايرانية والميناء الرئيسي شمالي الخليج ...

٢١ اغسطس — لبنان :

وصول الوحدة الفرنسية من طلائع القوة العازلة المتعددة الجنسيات لبنان — الولايات المتحدة ايطاليا — فرنسا التي بدأت عملها يوم ٢٤ سبتمبر .. وبدأ ترحيل ١١ الف مقاتل فلسطيني من بيروت الغربية عرفات يغادر العاصمة اللبنانية الى تونس يوم ٣٠ واخر مقاتل يوم ٣٠ سبتمبر المحصلة اللبنانية الرسمية للغزو في ٣٠ نوفمبر تشير الى ١٩ الفا و ٨٨٥ قتيلا و ٣١ الفا و ٩١٥ جريحا ...

٢٧ اغسطس — اسبانيا :

رئيس الوزراء كالفوسويتللو يحل البرلمان ويحدد انتخابات سابقة لموعدها في ٢٨ اكتوبر ...

٣١ اغسطس ... بولندا :

الذكرى الثانية لاتفاقية غدانسك .. عدة مظاهرات احتجاج في عدة مدن .. مصرع خمسة متظاهرين والقبض على اكثر من اربعمائة شخص ...

في الفترة من ١ الى ١١ سبتمبر الصين :

موافقة المؤتمر الثاني عشر للحزب الشيوعي الصيني على اصلاح لوائح الحزب هواكوه فينغ بترك المكتب السياسي .

٣ سبتمبر ..

اغتيال الجنرال دالا كييزا المسئول عن مكافحة المافيا وزوجته في باليرمو صقلية .

٦ سبتمبر .. الشرق الأوسط :

افتتاح القمة العربية الثانية عشرة في فاس (المغرب) بحضور عرفات وموافقتها على مشروع سلام قائم على اساس مشروع السلام السعودي .

١٠ سبتمبر — الفضاء :

فشل اول رحلة تجارية للصاروخ الأوروبي (اريان) في كورو في غويانا الفرنسية .

١٤ سبتمبر — لبنان :

اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل — ٣٥ عاما — في حادث بيروت وانتخاب شقيقه امين — ٤٠ عاما — بعد اسبوع رئيسا للجمهورية . ودخول القوات الاسرائيلية في بيروت الغربية في ١٥ سبتمبر .

١٤ سبتمبر .. موناكو :

وفاة الأميرة غريس عن ٥٢ عاما متأثرة بجراحها في حادث سيارة بالقرب من الأمارة .

١٧ و ١٨ سبتمبر ..

مذابح الفلسطينيين في مخيمي (صبرا) و (شاتيلا) في بيروت الغربية تسفر — وفقا لما ذكره الدفاع المدني اللبناني — عن مصرع ١٥٠٠ شخص . وفي (اسرائيل) تبلغ ما يسمى (لجنة كاهان للتحقيق) في مسئولية العدو عن هذه الحوادث . وفي ٢٤ نوفمبر (لجنة كاهان) تبلغ مناحم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني وثماني شخصيات سياسية وعسكرية اخرى بان نتائج التحقيق قد (تلحق الضرر اليهم .

٣٠ سبتمبر .. لبنان :

الاحتفال باعادة توحيد بيروت بعد انقسام دام سبع سنوات .

اول اكتوبر .. المانيا الغربية :

هيلموت كول رئيس الحزب المسيحي الديمقراطي يصبح الرئيس الجديد عقب تفجر الائتلاف الاجتماعي — الليبرالي واصبح هيلموث شميدت اقلية في البوندستاغ .

٤ اكتوبر — الاتحاد السوفياتي والصين :

انتهت في بكين المناقشات الصينية السوفياتية التي انقطعت منذ ثلاثة اعوام عقب التدخل السوفياتي في افغانستان (ديسمبر ١٩٧٩) .

• ميتران

٨ اكتوبر .. بولندا :

البرلمان : يحل جميع النقابات ومن بينها (التضامن) وفي الحادي عشر من الشهر نفسه يعلن الاضراب في جميع الترسانات البحرية في غدانسك التي اخضعت للنظام العسكري في اليوم التالي .

٢٨ اكتوبر .. اسبانيا :

انتصار الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني بزعامة فيليب جونز اليس في الانتخابات التشريعية السابق لموعدها بنسبة ٤٦ في المائة في الاستفتاءات — انطلاقة (التحالف الشعبي) اليمين وانهيار الوسط والحزب الشيوعي — استقالة سانتياغو كاريللو سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسباني يوم ٦ نوفمبر .

٢ نوفمبر .. الولايات المتحدة :

انتخابات في الكونغرس الأمريكي واحتفاظ الجمهوريين بالأغلبية في مجلس الشيوخ . وحصول الديمقراطيين على ٢٤ مقعدا في مجلس النواب .

٥ نوفمبر — الكاميرون :

استقالة الرئيس احمدو اهيدجو وهو ثاني رئيس افريقي بعد ليوبولد سدار سنغور رئيس السنغال يتخلى طوعا عن مهام منصبه منذ تصفية الاستعمار .

٧ نوفمبر — فولتا العليا :

انقلاب عسكري يطيح بالرئيس ساي زيربو . ويصبح الطبيب القومندان أورادراوغو رئيس الدولة الجديد .

١٠ نوفمبر — افغانستان :

اختناق حوالي ٧٠٠ جندي سوفياتي و ٤٠٠ مدني افغاني في نهاية شهر اكتوبر — تشرين الأول — داخل نفق سالانج شمالي كابول . واعلنت المقاومة الافغانية مسئوليتها عن هذا العمل في اليوم التالي .

١١ نوفمبر — الاتحاد السوفياتي :

اعلان نبأ وفاة ليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي على اثر سكتة قلبية في الليلة السابقة عن ٧٥ عاما وتولى يوري اندروبوف الرئيس السابق للمخابرات السوفياتية منصب سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي في ١٢ نوفمبر — تشرين الثاني — .

١١ نوفمبر — الولايات المتحدة :

اول رحلة تجريبية لمكوك الفضاء الأمريكي (كولومبيا) .

١١ نوفمبر — لبنان :

تدمير المقر العام الاسرائيلي في صور من جراء انفجار يسفر عن مصرع ٨٩ شخصا من بينهم ٧٥ جنديا اسرائيليا .

١٢ نوفمبر — الدولار :

حقق الدولار رقما قياسيا جديدا اذ بلغ سعره ٣١ر٧ فرنكا فرنسيا في باريس .

١٢ نوفمبر — بولندا :

اطلاق سراح ليخ فاليسا وعودته الى غدانسك في ١٤ نوفمبر .

١٣ نوفمبر —

خط انابيب الغاز .. الرئيس ريغان يعلن رفع الحظر الأمريكي المفروض على ارسال المعدات المخصصة لبناء خط انابيب الغاز السيبيري .

الفترة من ٢٤ الى ٢٦ نوفمبر :

تفرق وزراء ٨٨ دولة بتعهد مبدئي برفض اي اجراءات اضافية للحماية الجمركية .

.. من هنا مرت الهمجية الصهيونية

ندوة الثلاثاء : عن توجيه وارشاد طلبة الجامعات

(تتمة المنشور صفحة ٨—٩)

المسؤولة عن اعداد خطة التنمية وفي ضوء ذلك يمكن للكليات ان توجه الطلاب نحو التخصصات المختلفة وفق حاجة البلاد او ماتقتضيه ظروف التنمية .

— الرياض .. وماهو دور المغريات في عملية الترشيد ؟

● الدكتور اسامه .. المغريات مادية ومن الممكن ان تكون معنوية . فالدور دور ديوان الخدمة المدنية .. وبطبيعة الحال يلعب عامل السوق او الطلب دورا اساسيا في توجيه الطلاب نحو التخصصات المختلفة وفي الظروف الحالية يبدو انه مع الحاجة الماسة الى الموظفين في كافة التخصصات ..

وفي ظل الوضع الحالي لايوجد تمييز في كثير من الحالات الا بحدود ضيقة جدا وليست هناك استخدام امثل او انسب للحوافز في توجيه الطلاب نحو التخصصات التي تحتاجها البلاد .. يوجد بعض التميز بالنسبة للطلاب في المكافأة بين الكليات العملية والكليات غير العملية .. انما في معظم الحالات يوجد تحفيز لخريجي كلية التربية وخريجي بعض التخصصات الأخرى وانما لايوجد استخدام امثل حتى الآن لموضوع الحوافز في توجيه الطلاب نحو التخصصات المختلفة .. وطبعا غياب الاستخدام الأمثل للحوافز يأتي ايضا ضمن غياب خطة محددة تتوفر فيها مؤشرات فيما يتعلق بالتخصصات المختلفة التي تحتاجها البلاد ووفق اولويات معينة .

— الرياض : حينما ندعو لعملية الترشيد سيعتقد البعض اننا نقصد اغلاق بعض الكليات ما رأيكم بذلك ..؟

● الدكتور اسامة : المسألة الاجابة فيها ليست محددة انما تعتمد على دراسة وافية في التخصصات التي تحتاجها البلاد ووفق اولويات معينة وفي ضوء ذلك اذا كان هناك وفر كبير جدا في عدد الخريجين من تخصص معين اكتفت من البلاد .. فمن الممكن بعد ذلك تضييق القبول الى حد كبير في مثل هذا التخصص ولا ادعو الى قفله لان الجامعات تقوم بدور اكاديمي حيث تفي بدورها بتلبية متطلبات البلاد من التخصصات المختلفة . انما على الاقل يستفاد من ذلك في تضييق القبول في تخصصات معينة الى اكبر حد ممكن وليس من الضروري في هذه الحالة حتى لو كان هناك وفر في عدد الخريجين قفل هذا التخصص لان كما ذكرت تقوم الجامعة بدور اكاديمي بجانب دورها بتلبية متطلبات البلاد من التخصصات المختلفة .. المؤشرات يستفاد منها في كل الاحيان على اساس تحديد اولويات معينة وفي ضوء ذلك يمكن توجيه الطلاب نحو تخصصات او توسيع قاعدة القبول في تخصصات معينة وتضييق القبول في تخصصات اخرى .

— الرياض : هل تلقون الضوء على الدراسات العليا الحالية ومدى الترشيد الحقيقي الموجود بها لخدمة التنمية في المملكة .؟

● الدكتور اسامة . لا يوجد في الحقيقة ترشيد فيما يتعلق بالدراسات العليا ونفس الوضع الذي يتعلق بالدراسات دون العليا .. وتبدو العملية في اغلبها عشوائية تعتمد على توجه الطلاب نحو التخصصات او اقبالهم على تخصصات دون اخرى . والمشكلة الحالية حيث انتهى الطلاب والنسبة الكبيرة منهم تنتهي بالكليات النظرية وهي ظاهرة معروفة لدينا كما توجد ايضا في بعض الدول النامية حيث اتجاه الغالبية الكبرى من الطلاب نحو هذه الكليات النظرية . دون الكليات العملية . ومايزال غياب الاستخدام الامثل للحوافز عاملا مهما في توجه الطلاب نحو الكليات النظرية دون الكليات العلمية قد تصل النسبة في كثير من الاحيان الى اكثر من ٧٠٪ في الدول النامية في توجه الطلاب نحو الكليات النظرية وكما ذكرت ان غياب الاستخدام الامثل للحوافز يوجد فرصا لمثل هذا التوجه او مثل هذه الثغرة التي في الحقيقة لاتتفق مع متطلبات التنمية في البلاد .. طالما كانت الفرصة مواتية لجميع الخريجين في انهم ينتهون الى وظائف معينة وانه قد يتساوون في كثير من الدرجات التي قد يحصلون عليها

— الرياض : ذكرت في حديثك ان هناك غيابا للاستخدام الامثل للحوافز .. فعلى من تقع المسؤولية ..؟

● الدكتور اسامة : المسؤولية تقع في الواقع على عاتق ديوان الخدمة حيث يمكن لديوان الخدمة المدنية لو توفرت لديه المرونة .. والمسألة تعتمد على مقدار الصلاحيات المتوفرة لدى الديوان ولو كان لدى الديوان صلاحيات واسعة يمكن في صونها ان يتمكن بطريقة مرنة من استخدام الحوافز وفق اولويات محددة اصلا فيما يتعلق بالتخصصات التي تحتاجها البلاد .. واعتقد ان دور الديوان اساسي في الاستخدام الامثل للحوافز

— الرياض : يلاحظ ان هناك تداخلا وتنافرا بين مختلف الجامعات .. او بشكل ادق نفتقد الى التنسيق بين الجامعات سواء من خلال التضارب بين الكليات او بين التخصصات الموجودة داخل الكليات التابعة للجامعات ..؟

في رايك ماهي الاسباب التي ادت الى ذلك ؟ وماهي الرؤيا التي تتصورها لتلافي ذلك ؟

● الدكتور اسامة : في الحقيقة هذه ظاهرة متكررة كما يبدو وقد يحدث في كثير ازدواجية في قيام جامعة بانشاء قسم معين او تخصص معين واسراع جامعة اخرى بانشاء التخصص او انشاء نفس القسم برغم حاجة البلاد لا تستدعي وجود اكثر من قسم واحد او اكثر من تخصص واحد في جامعة واحدة .. ويفترض ان تحل هذه المشاكل عن طريق المجلس الموحد للجامعات .

— الرياض : هناك حلقة مفرغة بين ديوان الخدمة المدنية والجامعات تتمثل بوجود فجوة كبيرة بين المهارات والقدرات لدى خريجي الجامعات وبين حاجة الاجهزة الحكومية فعلى من تقع المسؤولية ؟

وماهي الاسباب في نشوء هذه الحلقة بنظركم ؟

● الدكتور اسامة لا يوجد في الحقيقة جسور قوية للتنسيق بين الجهات المعنية في هذا الموضوع .. واعتقد ان الحاجة ملحة الى ايجاد مثل هذه الجسور وفي الوقت الحالي تكاد تكون هذه الجسور معدومة وهذا هو السبب في الخلخلة الحاصلة فيما يتعلق بتوجه الطلاب نحو التخصصات المختلفة بالجامعات .

— الرياض : معنى هذا ان ليس هناك جسورا قوية للتنسيق بين الجهات المعنية لترشيد الطلاب ؟

● الدكتور اسامة الحلقة المفرغة موجودة لوجود السبب الرئيسي وهو عدم وجود جسور اصلا للتنسيق بين الجهات المختصة .. او بمعنى ثان . لم تنشأ جسور حتى الان .. والقضية ليست القاء المسؤولية على جهة دون الاخرى انما كل الجهات تعتبر مسؤولة عن عدم قيام مثل هذه الجسور . . بما فيها الجهات المسؤولة عن خطط التنمية والجهات المسؤولة عن الخدمة المدنية والجهات المسؤولة عن التعليم .. واعتقد ان الوقت حان لايجاد مثل هذه الجسور ..

— الرياض : كيف تتصور هذه الجسور ؟

● الدكتور اسامة يجب ان يكون هناك اتصال متبادل في المعلومات بين الجهة المسؤولة عن خطة التنمية وديوان الخدمة المدنية ومجلس القوى العاملة والجامعات .

— الرياض : ما مدى الارتباط بين مجلس القوى العاملة ومبدأ الترشيد الامثل للطلاب لخدمة التنمية المحلية ؟

● الدكتور اسامة : القوى العاملة دورها دور واسع فيما يبدو من نظامها على اساس انها تتعرض للقوى العاملة بصفة عامة .. ويفترض ان يكون بينها جسور وبين المؤسسات التعليمية والتدريبية ايضا .. فربما كان التركيز فيما يتعلق في القوى العاملة على القوى العاملة في القطاع الخاص .. انما في تصوري ان مهمتها ربما تتداخل احيانا حتى مع القوى العاملة في القطاع العام

— الرياض : هل نتصور اننا لو طبقنا مبدأ الترشيد المتكامل سيكون هناك غمط لحقوق الطلاب ؟

● الدكتور اسامة : الوضع الحالي المتبع هو مايعرف بسياسة الباب المفتوح .. ويبدو انه في ظل متطلبات التنمية لابد من التوجيه لانه لو لم يحدث مثل هذا التوجيه .. واود ان اذكر ان التوجيه قد لا يكون بالضرورة توجيه ضاغط .. انما قد يكون بالاستخدام الامثل للحوافز واعتقد ان الاستمرار في سياسة الباب المفتوح قد تعني الاستمرار في الخلخلة فيما يتعلق بتوجه الطلاب نحو التخصصات المختلفة في الجامعات والتي لا تتناسب ربما حصيلتها في الاخير مع ما تقتضيه متطلبات التنمية في البلاد ..

— الرياض : على من تقع المسؤولية في تعريف الطلاب في المراحل المتوسطة والثانوية على الجامعات وتخصصاتها واهمية بعض التخصصات للبلد .. مما يؤدي الى خلق روح المواطنة منذ البداية لدى الطلاب ؟

● الدكتور اسامة : يفترض ان الجامعات هي المسؤولة .. واعتقد ان بعض الجامعات حاولت ان تقوم بهذا الدور بترشيد الطلاب في المرحلة النهائية للثانوية بالتخصصات المختلفة بالجامعات وتعريفهم بها .. انما هذا لا يعني ترشيدا متكاملا لان الجامعات اصلا تفتقر الى وجود مؤشرات محددة من المستوى الأعلى او وجود اهداف واضحة او محددة او وجود اولويات واضحة ومحددة ولذلك تقتصر المهمة في كثير من الاحيان على مجرد تعريف الطلاب بالتخصصات المتوفرة بالجامعات .. دون ان يتضمن ذلك او يعني ترشيدا متكاملا للطلاب ..

اعلانـــات متفرقـــة

● يعلن عبدالله حسن أبو طعام عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨٢١٣ تاريخ ١٩/٥/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة محمد الجابرت : ٤٠٤٢٤٢٣ وله الشكر.

٢/١٢٥

● يعلن حسين سعد ابراهيم الحسين عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٤ بتاريخ ١٨/١/١٣٩٣هـ سجل القويعية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتصال بالتليفون رقم ٤٢٥٣٧٠٠ وله الشكر .

● يعلن خالد محمد الشمس عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٤٠٥٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١/٧٦٥١٨

● يعلن مفضي محمد هذال العنزي عن فقدان شهادة دراسية اولى متوسط تاريخ ١٤٠٠/١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة الوليد الأهلية بالنسيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الاهلية بالنسيم بالرياض وله الشكر

٢/٧٦٤٨٦

● تعلن السيده/ بشيره صادق عثمان (سورية) عن فقدان جواز سفرها ومعها بنفس الجواز لاولادها منير عثمان، علاء، سراج، مهند الاعلان للمرة الثانية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر

٢/٧٦٤٨٧

● يعلن احمد عقيل على الحارثى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٦١٤٣٤ تاريخ ٩/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٢/٧٦٤٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى لفضيلة رئيسها الشيخ عبد العزيز ابن صالح الحوشانى المدعو ابراهيم ابن محمد الحسن انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة فى محله السهباء بالخرج الدارج له بالشراء من يحى حسين محمد المفرح والدارج ليحى من ادريس محمد محتشى والدارج لأدريس من خلوفه عبد الله محمد عسيرى حدوده وابعاده جنوبا شارع بطول ١٧,٥٠م وشمالا شارع بطول ١٣٫٩٠م وشرقا ملك علي زومان الشهري بطول ١٦٫٥٠م وغربا ملك عبدالرحمن الوهيبى بطول ١٦٫٧٠

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٢/٧٦٤٩٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ صالح محمد العمودى حضرمي الجنسية بموجب / الجواز رقم ١٤٩٥٧٥ وتاريخ ٢٩/٢/٨٠م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم.

١ـ خالد المولود فى الرياض ٧/٢/١٣٩٦هـ حسب تقرير المرفق،
٢ـ محمد المولود فى الرياض ٧/٢/١٣٩٤هـ حسب تقرير المرفق،
٣ـ حسين المولود فى الرياض ٧/٢/١٣٩١هـ حسب تقرير عرضه (٣) ثلاثة من الاطفال فمن له اعتراض، على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

٢/٧٦٤٩٣

● يعلن مشعلان على المغيرى العتيبى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م/٨٢ رقم ٥٠٥٢٥٢٩ هيكل رقم ٢٠١٤٣٢ الصادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف او اقرب ادارة مرور وله الشكر

٨٨٠٩

● يعلن السيد منصور ابراهيم الحماد عن فقدان استمارة سيارة بيوك موديل ٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨٩٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى بيشه بانه تقدم لها المواطن/ ماضى مفرح فهد عيبان السبيعى يطلب تعديل اسم جده الثانى عيبان واستبداله باسم الفخذ المجمعى بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتى/ ماضى مفرح فهد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن محمد بن عبدالله بن زيد العجلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٩/٢١٥ وتاريخ ٤/٦/١٣٩١هـ سجل حوطة بنى تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩٢٦

● يعلن المدعو زيد عبدالله العجلان عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور الرياض برقم ٧٧-٢٥٦٠ وتاريخ ٧/٦/١٤٠٠هـ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩٢٧

● يعلن محمد صالح اليوسف عن فقد استمارة سيارة ونيت نيسان جنيور رقم اللوحة ٧٨٩٦٤٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٢٠٨٦٢

المجمعى السبيعى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

١/٢٦٨٢

● تعلن مؤسسة اليمامة الصحفية عن فقد لوحات واستمارات لسياراتها حسب البيان التالى :

١ـ ٩٥٣٤١٦ سوزوكي استمارة
٢ـ ٩٥٣٤١٧ سوزوكي لوحة واحدة
٣ـ ٩٥٣٤١٨ سوزوكي لوحتان استمارة
٤ ـ ٩٥٣٤١٩ سوزوكي مفقودة
٥ ـ ٩٥٣٤٢٠ سوزوكي لوحة واحدة واستمارة
٦ ـ ٩٠٠١٦٣ هايلكس لوحة واحدة واستمارة
٧ ـ ٦٢٤٠٦٣ جمس استمارة
٨ ـ ٩٥٤٠٥٤ داتيا لوحة واحدة واستمارة
٩ ـ ٩٤٩٣٣٩ جمس استمارة
١٠ ـ ٦٨١٧ جمس لوحتان واستمارة
١١ ـ ٤٠٤٢٠٦٥ تويوتا هايلكس نقل السعودية لوحة واحدة .

٢/٨٧٥

● يعلن محمد برويز ساشين محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٩٦ تاريخ ٤/٥/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات حائل يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

١٧٥٩١

● يعلن حزام بن عماش بن شطينه الحربى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠٦٦٥٤٠ م ٨٢ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٩٦٠٤

● تعلن مؤسسة المغيض بالزلفي عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٥١٠٧٠٢ رقم الاستمارة ٢٩٧٤٤٧ الصادرة من الدمام يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

١٢٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٧٤ وتاريخ ١٨/٩/١٣٩٦هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٦٤٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الخرج المواطن حمد رحيل دجيران العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٦٠ وتاريخ ٢٠/٩/١٣٩٤هـ سجل الخرج قد فقد منه

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٢/٧٦٤٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن عزيز صنت سلوم الحربى مفيد. ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٨ وتاريخ ١٦/٢/٩٩هـ سجل البكيرية قد فقد منه

يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب عليها النظام

٢/٧٦٤٨٥

● يعلن بدري سعيد عزام لبناني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٦١٤٦/م وتاريخ ١٨/٩/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

٢/٢٧٦٢

● يعلن السعودي محمد عبدالعزيز مصري الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة تاريخ ١/٥/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

٢/٢٧٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مدينة عنيزة المواطن سعدى ماطر طلال المطيري ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٩٢ وتاريخ ٢٨/٧/١٣٩٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٦٤٩٨

● يعلن علي سليمان الشعيبي عن فقدان صك ارض رقم ٣/١٠٨٣ تاريخ ١/١١/١٣٨٨هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او تليفون ٤٤٦٨١٧٨ الرياض وله الشكر.

٢/٧٦٤٩٦

● يعلن شاعور عبدي باي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣/٧٣٥٤٠ تاريخ ٢٣/٣/١٩٧٨م الصادر من السفارة الصومالية . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.٢/٧٦٤٩٧

● يعلن محمد طعيس محمد مسفر عن فقد بطاقة شخصية عسكرية الصادرة من قاعدة الرياض الجوية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية او اقرب وحدة عسكرية وله الشكر.

٢/٧٦٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن سعد ماطر طليل المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٤١٥ وتاريخ ٨/١/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢/٧٦٤٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد بانه تقدم اليها المواطن عواض بن هلال ابن حامد العتيبى بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المبنية باللبن والخشب الواقعة بمنطقة السحن بنى سعد والايلة اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٥هـ وهى تخصه ولايشاركه فيها احد والمحدودة كالتالى شرقا : شارع غربا : شارع شمالا : شارع جنوبا : شارع ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

والله ولى التوفيق .

٢/٢٧٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى نجران المواطن علي قحصان .مسفر. مخلص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧١٦ وبتاريخ ٢١/١/١٤٠١هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٥٧٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بنجران عن اضافة اسم جد المدعو بزان مهدي اليامى حامل الحفيظة رقم ١٠٠٤٣ وبتاريخ ٣/١٢/١٣٧٨هـ سجل الدمام ليصبح بعد الاضافة بزان مهدى بزان اليامى فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بنجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٢/٧٧٣

● يعلن سالم عبدالله ظافر اليامى عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٨٩٤٨ بتاريخ ٢/٨/١٣٩٩هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٧٧٢

● يعلن صالح احمد قائد احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٦٩٢ بتاريخ ٨/٨/٧٧م الصادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مقر القنصل اليمنى بنجران او السفارة اليمنية الشمالية وله الشكر .

٢/٧٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى نجران المواطن علي احمد على المكرمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠١١ وبتاريخ ٢٢/٢/١٣٩٨هـ سجل نجران قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية فى نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢/٥٧٧

● يعلن محمد كمال على الثيوبى الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٨١/ج بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من مندوب جوازات الجامعة الإسلامية بالمدينة والمذكور طالب بالجامعة الاسلامية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الجامعة الاسلامية وله الشكر .

٢/١٤٣٥

● يعلن موسى هارون بكر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٥٣١ بتاريخ ١٣٧٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو المدينة المنورة وله الشكر .

٢/١٤٢٥

● يعلن بابكر الزبير محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة كورلا رقم ٢٠٢٩٤٤ الموديل ١٩٧٦م يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .

٢/١٤٢٦

● يعلن عبده احمد صغير الخطيب ـ يمانى شمالى عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٩٣٩ بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٢هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣٦/٢١٧ وتاريخ ١٧/٢/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٢/٢٧٦١

● يعلن عبدالرحمن ابراهيم الحربى عن فقدان دفتر رخصة قيادة عامة بتاريخ ٣/٢/١٤٠٣هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٢/٢٧٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سفر بن محمد نبيه الشدادى الحارثى يطلب حجة استحكام على داره أرضا وبناء الواقعة فى الحوية شرق قصر الإمير محمد بن عبدالعزيز الثابت عليها من علم ١٣٨٥هـ المحدودة كالتالى :

من الشرق بطول ٢٣٫٥٠ متر ويحدها شارع من الغرب بطول ٢٣٫٥٠ مترا ويحدها بيت مرزوق بن مرزوق القثامى من الشمال بطول ٧٫٤٠ متر ويحدها شارع من الجنوب بطول ٨٫٣٠ متر ويحدها بيت شويش بن نبيه الحارثى فمن كان له معارضة فى ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٢/٢٧٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد بانه تقدم اليها المدعو حامد بن مقبول الخديدى قائلا : انه من الجارى فى ملكي وتحت تصرفي كامل الدار أرضا وبناءا والكائنة بالدار الحمراء خديد بنى سعد والايلة له بالشراء الشرعى من المدعو مطلق بن طليحان الخديدى بموجب الوثيقة المؤرخة فى ٢٨/١١/١٣٩١هـ والمحدودة كالتالى :

من الشمال : الطريق النافذ ومن الجنوب : الطريق النافذ ومن الشرق : الطريق النافذ ومن الغرب : ملك رده بن مقبول بن حمد الخديدى .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

٢/٢٧٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو/ مفيز بن مسرح بن نشنى الحارثى يطلب حجة استحكام على داره أرضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الواقعة فى الحوية بجوار سمو الامير محمد بن عبدالعزيز من الشرق والايلة الى عن طريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٠هـ المحدودة كالتالى : ـ

الضلع الشرقى بطول ٢٢/٨٠ متر ويحدها شارع الضلع الغربى بطول ٢٢/٢٠ متر ويحدها نافذ وبيت تقاء نوار وعيفان بركى الجعيد الضلع الشمالى بطول ١٥/٩٠ متر والضلع الجنوبى بطول ١٧/٤٠ متر . فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٢/٢٧٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمنطقة حداد بنى مالك بما انه تقدم اليها المدعو غباش بن زعبان المالكى قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى وعددها اربعة ركبان والمسماه ببلاد الحميمة والواقعة بوادى الحضن بنى مالك وهو ركيب السد واطوال اضلاعه الضلع الشرقى ٦٥م والضلع الشمالى ١٢٥م والضلع الغربى ٣٠م والضلع الجنوبى ١٠٧م وركيب الاسود واطوال اطلاعه الضلع الجنوبى ٣٠م والضلع الغربى ٦٢م والضلع الشمالى ٣٨م والضلع الشرقى ٥٧م والعارض الاسفل واضلاعه الضلع الشمالى الشرقى ١١م والضلع الشرقى الجنوبى ٤٤م والضلع الجنوبى الغربى ٢٢م والضلع الغربى الشمالى ٣٧م والعارض الاعلى واطوال اضلاعه الضلع الشمالى الشرقى ١٩م والضلع الجنوبى الشرقى ٤٧م والضلع الجنوبى الغربى ١٢م والضلع الغربى الشمالى ٤٧م والمحدودة جميعا من الشمال المسيل السالك والخاص لبلاد حسن بن زعبان المالكى ومن الجنوب والشرق والغرب الفضاء قد الت اليه بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٠هـ فمن له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واعلانه .

٢/٢٧٥٥

● يعلن معيض مسفر القرشي عن فقدان استمارة سيارة داتسون وانيت موديل ١٩٧٩م رقم ٦٢٦٦٩٣٥ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف او الاتصال بالهاتف ٧٢٥٣٣٠٧ الطائف وله الشكر .

٢/٢٧٧٢

● يعلن عوض خلف الله الحارثى عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس بنز ٥٠٠ موديل ١٩٨١م رقم ٩٤٩٤٩ وتاريخ ٥/٤/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٢/٢٧٧٠

● يعلن عبدالباقى محمد عبدالباقى احمد ـ مصرى الجنسية عن فقدان رخصة اقامة رقم ٨٠٤٨/ش وبتاريخ ١٢/٨/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف .

وله الشكر .

٢/٢٧٦٩

● يعلن احمد حيدر عز الدين ـ يمانى شمالى عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٩٤٦/د وبتاريخ ١/٨/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

٢/٢٧٦٨

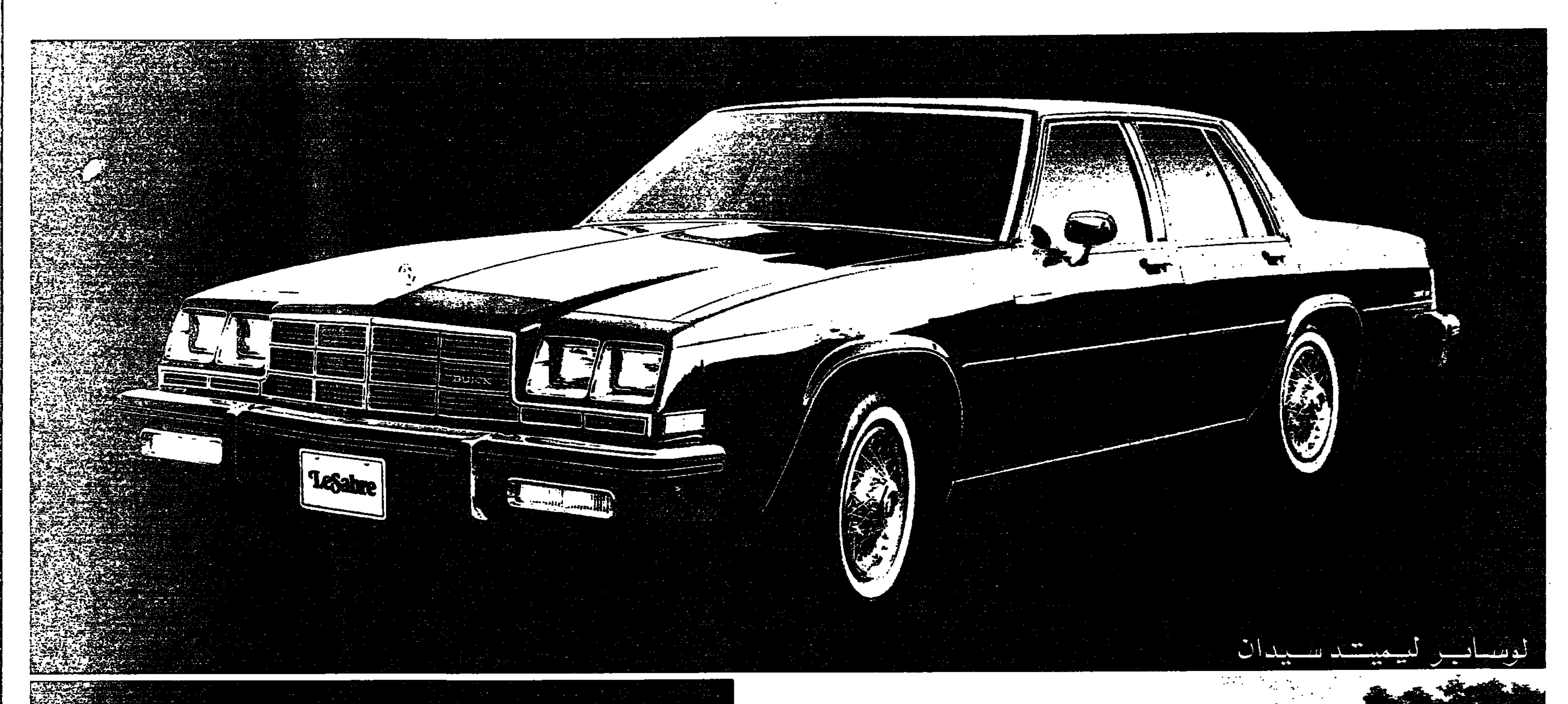
● يعلن شير محمد خان ـ باكستانى الجنسية عن فقدان استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ١٩٧٧ رقم ٤٦٢٦٢٨ وبتاريخ ١٣٩٧ الصادرة من مرور الرياض باسم ناصر مسعد قائد ـ يمانى شمالى فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٢/٢٧٦٧

● يعلن حسن يحيي محمد الاسدي ـ يمانى شمالى عن فقدان رخصة عمل رقم ٧٢٣ وبتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر .

٢/٢٧٦٦

BUICK







عالم بويك الفخم لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صُنع جنرال موتورز للتعرّف إلى طريقة مختلفة كليًّا في القيادة: طريقة بويك.

تقدّم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيّارات الفخمة والمتطوّرة مثل "سنتشوري ليميتد" و"سكايهوك" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأماميّة، و"لوسابر ليميتد" الرحبة، و"پارك أڤينيو" المترفة.

صُمّمت مجموعة سيّارات بويك لتكون فخمة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسيّة محوّل سرعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالاضافة إلى فرامل آليّة ومحرّك ناعم وصامت.

كغيرها من جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صُنع جنرال موتورز تقدّم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.

للمزيد من المعلومات عن بويك لعام ١٩٨٣. ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيّارات جنرال موتورز الأمريكيّة الشماليّة.

تعالَ الى عالم بويك الفخم.

GM

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

NB
البنك العربي الوطني

نسعى لخدمتكم أينما كنتم

تمشياً مع سياسة **البنك العربي الوطني** في تقديم كامل الخدمات المصرفية لعملائه في مختلف انحاء المملكة ... يسرنا أن نعلن للجمهور الكريم عن

إفتتاح خمسة فروع جديدة

في المدن التالية ...

العزيزية / مكة المكرمة	الشارع الرئيسي / حي العزيزية / مكة المكرمة
بيشة	الشارع العام / أمام مقر الإمارة .
الجوف	الشارع العام / قرب المحكمة .
عرعر	الشارع العام / عمارة محمد العبد الله السويلم
مدينة الجبيل الصناعية	شارع الثلاثين / قرب مركز الإطفاء / حي رقم ٩ الغربي .

وستباشر هذه الفروع في تقديم كافة الخدمات والتسهيلات المصرفية للجمهور الكريم إعتباراً من صباح يوم السبت ٢٦ صفر ١٤٠٣هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/١١ ... والله ولي التوفيق ،،

البنك العربي الوطني
الإدارة العامة - الرياض - شارع الستين - الملز
ص.ب ٤١٠٩٠ ت ٤٧٧٦٤٣٤

إعلان

يسر

مجلس إدارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

« شركة مساهمة سعودية »
الدمام : ت ٢٨٦٩-٨٢٧/٣٣٣٠-٨٢٧

دعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة غير العادية للشركة في تمام الساعة الثانية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤م وذلك بمدينة الرياض في قاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية وذلك عقب انتهاء أعمال الجمعية التأسيسية للنظر في موضوع

زيادة رأس مال الشركة ليصبح (٦٤٥,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وخمسة وأربعون مليون ريال سعودي بدلاً من (٣٢٢,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واثنان وعشرون مليون وخمسمائة ألف ريال سعودي مع تعديل المادة السادسة من نظام الشركة الأساسي تبعاً لذلك .

علماً بأنه يحق لكل مساهم يملك خمسة أسهم فأكثر حضور الجمعية على أن يصطحب ما يثبت هويته ومساهمته ويمكنه في حالة عدم تمكنه من الحضور إنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بحضور الجمعية المذكورة وفقاً لنموذج التوكيل التالي شريطة أن يصل التوكيل الشركة قبل أسبوع من تاريخ الإجتماع .

نموذج التوكيل

السادة / الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،
بموجب هذا أنا المساهم ....
المالك لأسهم عددها .... حسب صورة طلب الإكتتاب المرفقة أفوض المساهم
السيد/ .... حامل حفيظة النفوس رقم ....
الصادرة في .... بتاريخ / / نيابة عني لحضور الجمعية العامة غير العادية والتصويت على جدول الأعمال .
اسم الموكل : .... العنوان : ....
التوقيع : .... التاريخ : / / ١٤٠٣هـ .

والله الموفق ،،،
مجلس ادارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

يعلن مؤسسو

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

شركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس
الدمام : ت ٢٨٦٩-٨٢٧/٣٣٣٠-٨٢٧

عن انعقاد الجمعية العامة التأسيسية للشركة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٣/١/٤م وذلك بمدينة الرياض في قاعة المحاضرات بالدار السعودية للخدمات الاستشارية للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : التحقق من الاكتتاب بكل رأس المال والوفاء بكامل قيمة الأسهم
ثانياً : وضع النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي .
ثالثاً : تعيين مراقب حسابات للسنة المالية الأولى وتحديد أتعابه
رابعاً : المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة .

علماً بأنه يحق لكل مساهم حضور الإجتماع أياً كان عدد أسهمه على أن يصطحب كل مساهم ما يثبت لهويته ومساهمته وفي حالة عدم تمكنه من الحضور يمكنه إنابة غيره من المساهمين غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب توكيل خطي حسب النموذج التالي شريطة أن يصل التوكيل للشركة قبل أسبوع من تاريخ الإجتماع .

(نموذج التوكيل)
السادة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
بموجب هذا أنا المساهم ....
المالك لأسهم عددها .... حسب صورة طلب الاكتتاب المرفقة أفوض المساهم
السيد/ .... حامل حفيظة النفوس رقم .... الصادرة في ......
بتاريخ / / نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال .
أسم الموكل .... العنوان ....
التوقيع : التاريخ / / ١٤٠٣هـ

والله ولي التوفيق ،، مؤسسو الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

حان وقت القمة بين واشنطن وموسكو.

«وخلال الاسبوع الماضي تحدث الرئيسان الامريكي والسوفياتي في يوم واحد عن مخاوف شعبيهما واستعرضا مخاطر الحرب التي قد تنجم عن اسلوب التهديد الذي يتبعه كل طرف تجاه الاخر واتفقا على ضرورة وضع اسس السلام الدولي عن طريق السيطرة على سباق التسلح وخفض اسلحة كل جانب، اما بقية دول العالم فلم يكن عليها سوى ان تجلس وتستمع لهذه الخطب التي تشبه الابتهالات في الكنائس دون ان تفقه منها شيئا».

ان عدم الاستقرار الامني لدى الدول تماما كما هو الحال لدى الافراد يعتبر من خصائص العقل ولذلك فان مجرد الخوض في موضوع كهذا يعني البحث في مسألة نفسية تماما كما هي استراتيجية. والقلق الامني في الشرق والغرب ينعكس على بعضه البعض الا ان اللغة التي يستخدمها كل معسكر لاتبدو كذلك دائما. فلغة منع نشوب حرب نووية غالبا ما تكون موزونة وتهدف لأن تكون دقيقة الالفاظ ولكن تخوض في اشياء تتعلق بخلل في الأمن يهم الطرفين فاننا نستطيع ان نقول انها تبحث في اشياء عاطفية اكثر منها عقلية وبالتالي فانها لن تكون لغة مناسبة للاستعمال.

وخلال الأسبوع الماضي تحدث الرئيسان الامريكي رونالد ريغان والسوفياتي يوري اندروبوف وفي نفس اليوم عن المخاوف التي تنتاب الشعبين الامريكي والسوفياتي حيث استعرضا مخاطر الحرب التي قد تنجم عن اسلوب التهديد الذي يتبعه كل طرف ضد الآخر. كما اتفق الجانبان في حديثهما على وضع اسس السلام الدولي عن طريق السيطرة على الأسلحة لمنع انتشارها وتخفيض في حجم الاسلحة التي تمتلكها البحرية في كل جانب. اما بقية دول العالم فما عليها الا ان تجلس وتستمع فقط لهذه الخطب التي تشبه الابتهالات في الكنائس دون ان تفقه منها شيئا. وعلى اي حال لايمكننا القول بأن لغة الشرق مع الغرب اشبه ماتكون بحوار الطرشان على الرغم من كل الخلافات القائمة بينهما لأن الشرق والغرب يدركان شيئا واحدا على الاقل وهو ان الخطر الذي يواجههما يجب ان يجابه عن طريق قيام كل طرف بانفاق المزيد من الاموال على الاسلحة من كافة الانواع. ومن هنا نلاحظ ان كل طرف يحاول ان يتعلم درسا مما يقوم به الطرف الآخر.

والواقع ان مايشوه هذا الحوار.. هو حقيقة اختلاف الطريقة التي يفكر فيها كل طرف مما يجعل تصرفاتها بالتالي تختلف عن بعضها البعض. فلو تبعت الدول الغربية الاسلوب الذي تنتهجه دول المعسكر الشرقي في الاعتقاد بأن العواطف الجياشة ومسبباتها في الشرق يمكن ان تتحول الى شيء يصبح متناسبا مع عواطف ومشاعر الغرب لارتكبت بذلك خطأ اساسيا من شأنه ان يدمر كل الحسابات الدبلوماسية والاستراتيجية التي وضعتها الدول الغربية. ولعل المعسكر الغربي يعيش في الوقت الحاضر لحظة توقع بسبب تغير القيادة السوفياتية وتربع اندروبوف على الكرملين. وقد ينجم عن تغير القيادة تغير في الشكل فقط وليس في الجوهر وذلك بسبب عقدة الثقافة التي يعيشها السوفيات مع تمسكهم بالقديم مما يجعل القيادة السوفياتية ترى ضرورة قيام بقية دول العالم بتطوير نفسها لتسير في نفس الخط السوفياتي. من ناحية اخرى يرى البعض ان قدوم اندروبوف للسلطة قد يغير شيئا في النظام السوفياتي من حيث تطلعاته نحو دول العالم الآخر وكيفية سير الحركة التجارية فيه.





وقد حاولت الدول الغربية خلال وقت طويل تجاهل هذه الحقيقة في النظام السوفياتي وهي تأمل في ان يؤدي عدم نجاحه الى حدوث تناقض يمنع استمراريته كما تأمل حقيقة في ان يكون الشعب السانج، الذي تحكمه بيروقراطية بلا قيم مع انها مدربة تماما، قد اوشك على التصرف كما لو كان يعيش الديمقراطية التحررية. ويبدو ان هذا الحلم لن يتحقق كما انه لم يتحقق فيما مضى من زمن.

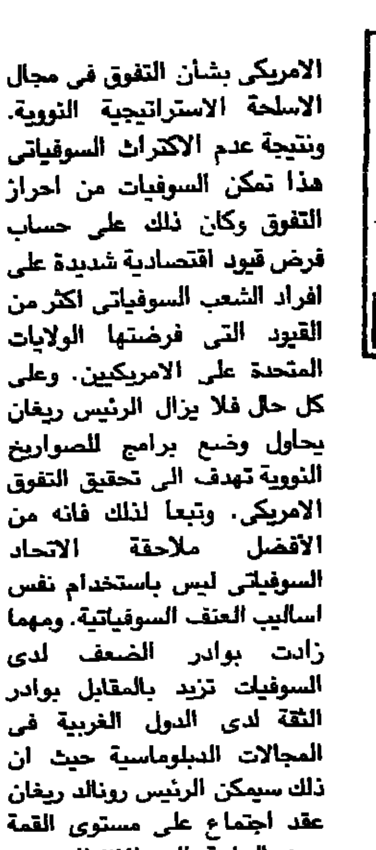
وقد يعني وصول اندروبوف للسلطة بداية عهد تنصيب الوجوه الجديدة في الكرملين الا ان قوة النظام ومشاعره تجاه العالم الخارجي ستظل كما هي دون تغيير. والسؤال هنا: ماهي هذه المشاعر؟ هل يمكن ان تكون القنوات التي ستتحول الى وسائل تؤدي لمنع نشوب الحرب؟ وهل الرئيس ريغان ودول الحلفاء في الغرب على مقدرة عالية من الاستيعاب يمكن خلالها فهم القيادة السوفياتية الجديدة حتى يتحقق ذلك؟ او اذا فشل كل هذا فهل لدى الغرب القدرة على تخفيض حجم الخطر الناجم عن سوء التفاهم بين المعسكرين؟

وبالمقابل فان على السوفيات ان يكونوا منفتحين على العالم والاشياء ويقبلون حتى مبادلة العداء مع الطرف الآخر. ومن الناحية النفسية فان القلق الامني لدى الجانبين يوضح الرغبة العدائية التي يكنها كل طرف للطرف الثاني وهذا لابد من الاعتراف به حتى يمكن مجابهته فيما بعد.

ونحن نعلم ان النظام السوفياتي على الرغم من عمره الذي تجاوز ٦٥ عاما لايزال يتآكل من الداخل. كما ان الايديولوجيات التي يستخدمها ليست سوى اداة للسيطرة لاللاعتقاد والاقناع والاهتمامات العسكرية التي مكنت السوفيات من زيادة شبكتهم الدفاعية والتدخل عسكريا في اجزاء متعددة من العالم ليست بأوفر حظا من النواحي الايديولوجية والنفسية التي تصارعها القيادة السوفياتية.

وبالتأكيد فان العالم بأسره يرغب في القضاء على هذا النظام السوفياتي اذا كانت الظروف الوحيدة التي تمكنه من الاستمرار تقوم على الرغبة في اخضاع دول العالم لسيطرته. وحيث ان هذا النظام يواجه التحدي من الدول غير الشيوعية فان هذه الدول التي قبلت التحدي لن تهدأ الا بعد القضاء على النظام الشيوعي او تجد الوسائل الدفاعية الكافية حتى تمنع السوفيات من اجراء التفوق عليها.

وكل المحاولات السابقة لتوريط الاتحاد السوفياتي في محادثات استراتيجية قد فشلت فيما يتعلق بتخفيض الاسلحة البحرية. ويبدو ان الاتحاد السوفياتي لم يكن مستعدا ليلعب دور عازف هذه السيمفونية من جديد سواء فيما يتعلق بميزان القوى المدمرة، والاقتراض الامريكي بشأن التفوق في مجال الاسلحة الاستراتيجية النووية. ونتيجة عدم الاكتراث السوفياتي هذا تمكن السوفيات من احراز التفوق وكان ذلك على حساب فرض قيود اقتصادية شديدة على افراد الشعب السوفياتي اكثر من القيود التي فرضتها الولايات المتحدة على الامريكيين. وعلى كل حال فلا يزال الرئيس ريغان يحاول وضع برامج للصواريخ النووية تهدف الى تحقيق التفوق الامريكي. وتبعا لذلك فانه من الأفضل ملاحقة الاتحاد السوفياتي ليس باستخدام نفس اساليب العنف السوفياتية. ومهما زادت بوادر الضعف لدى السوفيات تزيد بالمقابل بوادر الثقة لدى الدول الغربية في المجالات الدبلوماسية حيث ان ذلك سيمكن الرئيس رونالد ريغان عقد اجتماع على مستوى القمة دون الحاجة الى الانتظار حتى يقوم الاتحاد السوفياتي بتقديم التنازلات بشأن احد بنود مفاوضات تخفيض الأسلحة.



ومؤتمرات القمة من هذا النوع يجب ان لاتكون مجرد اجراءات نظرية بل تبحث في الجو نفسه الذي يسود المشاكل المطروحة للنقاش وعليها ان تخاطب المشاعر الدولية بدلا من الحسابات الاستراتيجية وخاصة ان القيادة السوفياتية الجديدة ليست مصابة، على الاقل، بمرض القيادة السابقة التي كان يتزعمها ليونيد بريجنيف الذي عجز عن تمثيل بلاده في مؤتمر قمة مع الرئيس الامريكي. ولقد حان الوقت للرئيس ريغان كي يضع التفاصيل من جانبه ويتحدى الرئيس اندروبوف للجلوس على مائدة المفاوضات حتى يتم التفاهم حول القضايا التي تهم الشرق والغرب وتكون مفهومة المعاني بالنسبة لملايين البشر الذين لايزالون يعيشون في جو يغلب عليه ضعف الرؤيا وعدم الوضوح وسط اصوات متناقضة تأتي من المعسكرين.

كاريكاتير عالمي

LURIE
THE TIMES, LONDON

شيء من الديمقراطية في البرازيل.

«والديمقراطية في البرازيل هي نوع من سخاء الرئيس فيغويريرو الذي استطاع ان يحول النظام الديكتاتوري المفروض على البلاد منذ ١٨ عاما الى نظام يحظى بشيء من الديمقراطية بعد ان اضطرت الازمة الاقتصادية الجنرالات لقياس مدى شعبيتهم واشراك القادة السياسيين في معالجة هذه الازمة».

يقولون أن الديموقراطية شعور بالسعادة. إذن لماذا اعــرض البرازيليون والبرازيليون بالذات. عن سعادتهم بعد ثمانية عشر عاما من الحرمان الطويل من الملذات.

فبعد ان خضعوا منذ عام ١٩٦٤ الى النظام العسكري في ظل الجنرالات الرؤساء تمكنوا قبل ايام من الذهاب الى صناديق الانتخاب لينتخبوا دفعة واحدة ٥٦٢٣٥ من محافظين ونواب واعضاء مجلس الشيوخ وعمد ومستشارين بلديين. وقاموا بالادلاء بآرائهم وهم غالبا مايرقصون السامبا وبدا كما لو انهم يعيشون كرنفلا ثانيا عام ١٩٨٢ ولكن بدون ثياب تنكرية او أقنعة..

إن الديموقراطية في البرازيل ليست غزوا او نصرا وانما هي نوع من سخاء احد الرؤساء الا وهو الجنرال فيغويريرو الذي استطاع ان يحول النظام الدكتاتوري الذي كان قد فرض على البلد الى نظام يحظى بشيء من الديموقراطية وكان قد كشف عن هذا التغيير تقرير منظمة العفو الدولية الذي افاد بأن معظم المسجونين السياسيين قد غادروا زنزاناتهم. وكان يتعين على الجنرالات ان يقيسوا مدى شعبيتهم في وقت بلغ فيه التضخم معدلا مفرطا يقدر بنسبة ١٠٠٪ وارتفعت فيه الاسعار بصورة جنونية وليس هناك ثمة شك انهم كانوا يتوقعون لاشراك القادة السياسيين في ادارة هذه الازمة لتحييدهم. ولكن ماجدوى ذلك؟ لقد أطلت الديموقراطية من جديد على البرازيل.

كان عدد الناخبين كبيرا جدا حيث قدر بـ ٥٨,٥ مليونا كما كان كبيرا جدا عدد المرشحين الذين تقدموا للمناصب العديدة.. وكان يبدو رغم ذلك ان الجنرال فيغويريرو قد حقق الفوز لحزبه على وجهين. فالاقتراع العام الذي لم تقع فيه حوادث قد اعيد الى



● الجنرال افيغويريرو

البرازيل، وبعد ذلك فان المرشحين الحكوميين قد فازوا في خمس عشرة ولاية من ولايات البلد الفيدرالي التي تقدر باثنين وعشرين وهذا ما يكفل لهم في البرلمان ٣٦٥ مقعدا من ٦٣٦.

ومع ذلك فقد استأثرت المعارضة ببعض الاماكن الممتازة. فحزب الحركة الديموقراطية البرازيلية الذي تعرض لاخطار جمة وهو ينادي منذ زمن طويل بعودة النظام البرلماني قد حقق انتصارا كبيرا في ست ولايات من بينها ولاية ساو باولو وهي اكثر الولايات تصنيعا وحداثة واوفرها ثراء واعظمها كثافة سكانية (١٢ مليون ناخبا) وفي ظل الحالة هنا فانه بزعامة ساو باولو فان ريوديجانيرو قد كفلت بمرور الشهور من قادة العاصمة الفيدرالية برازيليا الذين سيظلون في مكانهم حتى انتخابات الرئاسة التي ستجرى عام ١٩٨٤. وفي ريو فان زعماء الحزب الديموقراطي العمالي هم الاكثر تطرفا في معارضتهم للنظام العسكري من زعماء الحركة الديموقراطية البرازيلية ويأتي على راسهم ليونيل بريزولا الذي عاش نحو خمسة عشر عاما في المنفى والذي كان قد حاول الاطاحة بالنظام القائم في عام ١٩٦٤ عن طريق رجال العصابات.

أهم مافي الامر ان البرازيليين حصلوا على حقهم في التعبير بصورة اسرع من جيرانهم الارجنتينيين بدون وقوع حوادث مؤسفة واسرع من الشيليين الذين ينبغي عليهم الانتظار حتى عام ١٩٨٩.

توترات جديدة بين أثينا وأنقرة

«وهذا الموقف المتوتر بين اثينا وانقرة قد يعرض «باتفاق الهدنة» الشهير الذي وقع بين الحكومتين في شهر يونيو الماضي للانهيار وقد يؤدي الى المزيد من تدهور العلاقات القائمة بين البلدين والتي تتسم بالاحرى بالبرود».

ظهرت مؤخرا عناصر جديدة للاحتكاك بين اثينا وانقرة فاقحمت الدولتين في فترة جديدة من التوتر الذي قد يصبح اكثر فاكثر مدعاة للقلق.

فمن جهة قرر السيد اندريه باباندريو رئيس وزراء اليونان في ٦ نوفمبر الماضي الغاء اشتراكه في مناورات منظمة حلف شمال الاطلسي التي كان ينبغي اجراؤها في شمال اليونان في الفترة من ١٠ نوفمبر الى ٥ ديسمبر ١٩٨٢. اما المشكلة الثانية فكانت قد حدثت قبل ايام بخصوص خريطة قدمتها حكومة انقرة الى احدى المنظمات التابعة لهيئة الامم المتحدة. وفيها اقترحت تركيا جعل بحر ايجه وجزيرة قبرص ـ حيث تحتل قوات انقرة منهما نسبة ٣٦٪ منذ عام ١٩٧٤ ـ ان يتم تقسيمها الى مناطق متساوية الاهمية.

ويبدو ان قرار السيد اندريه باباندريو بشأن الغاء اشتراك اليونان في مناورات منظمة حلف شمال الاطلسي قد املاه عنصران: رفض السيد لونز سكرتير عام منظمة حلف شمال الاطلسي استخدام الميناء الجوي والقاعدة البحرية الواقعان في جزيرة ليمنوس في مناورات «ابيكس اكسبريس ٨٢» التي كان ينبغي الاشتراك فيها لنحو عشرين الف رجل (ايطاليون والمانيون غربيون وبريطانيون وبلجيكيون وامريكيون ويونانيون).

ومن جهة اخرى فانه يبدو ان الطلب الذي قدمته تركيا الى الهيئة البحرية الدولية التابعة لهيئة الامم المتحدة قد لعب دورا هاما في قرار الحكومة اليونانية. وفي الحقيقة ان حكومة انقرة كانت قد اقترحت توسيع مسئولياتها في البحث والانقاذ على نصف بحر ايجه ولذا اقتضى الامر على اكثر من ذلك من ناحية الغرب.

وهذا الموقف المتوتر بين اثينا وانقرة الذي قد يعرض «بايقاف الهدنة» الشهيرة الذي تم توقيعه في شهر يونيو الماضي بين الحكومتين للانهيار وقد يؤدي الى تدهور العلاقات القائمة والتي تتسم بالاحرى بالبرود بين البلدين.

وليس هناك ثمة شك انه يتجه لمسعى انقرة فان رئيس الوزراء اليوناني بعد ان رفض مناورات منظمة حلف شمال الاطلسي قام بالذهاب يوم الجمعة الماضية الى جزيرة ليمنوس الصغيرة التي تقع على مسافة ستين كيلومترا تقريبا من الدردنيل وهذه الزيارة التي تعد اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء يوناني انما تشكل ردا على السيد لونز وعلى السلطات التركية التي ترى عدم وجوب تسليح جزيرتي ليمنوس وسيموتراس اليونانيتين اطلاقا في حين انه يمكن يسلح جزيرتي امبوس وتليندوس التركيتين.

هذا وقد اوضحت السلطات التركية التي تعترض على وجود قوات يونانية على مجموعة الجزر الواقعة على بعد بضع كيلومترات من السواحل التركية ان اتفاقيات لوزان الموقعة عام ١٩٢٣ تقضي صراحة بعدم وجوب تسليح جزيرة ليمنوس.



● بابا ندريو



● كارمنليس

ومن جهة اخرى فانه في عام ١٩٣٦ وقعت حكومة انقرة في مونتريه اتفاقية جاء فيها امكانية تسليح جزيرة ليمنوس.

وفي خلال هذا الاسبوع طرحت الاوساط الدبلوماسية في اثينا عدة تساؤلات بل واستشف البعض من ذلك ان سكرتير عام المنظمة السيد لونز قد يقبل انسحاب اليونان من منظمة حلف شمال الاطلسي. وهنا يطرح نفسه هذا السؤال: ماذا ستفعل منظمة حلف شمال الاطلسي اذا ما استولت تركيا على بعض الجزر اليونانية كما فعلت في قبرص؟

معنى الوفاق

«وقد ادت سنوات الوفاق الاولى في عهد بريجنيف الى خطو خطوات هامة نحو التطبيع في اوربا غير ان التقييم الشامل لعهده الذي ارتبط بافغانستان وبولندا يثير الشكوك حول نوايا السوفيات ويوضح اسباب تدهور العلاقات بين الشرق والغرب».

من ناحية موضوعية، هناك القليل جدا مما يمكن اعتباره جديدا في الخطاب حول السياسة الخارجية الذي القاه الرئيس ريغان يوم الاثنين قبل الماضي وكذلك في خطاب يوري اندروبوف حول نفس الموضوع وفي نفس التاريخ ايضا. وصحيح ان لهجة كلا الطرفين كانت اكثر تحضرا. بل اكثر ميلا الى استرضاء كل منهما الاخر، مما اعتدنا عليه في الماضي. غير اننا لازلنا بعيدين زمنيا من التوصل الى المحصلة التي فحواها ان تغير الزعامة في موسكو سوف تؤدي الى انفراج حقيقي في العلاقات بين القوتين العظميين.

وبعد تأكيد اندروبوف بان الوفاق هو سياسة المستقبل امرا مشجعا الى اقصى حد. بل يمكن ان يكون مشجعا اذا تسنى لنا معرفة مايرمي اليه. ومن المؤكد ان القيادة السوفياتية لاترغب في تخليد العداء السافر الذي ليس له مايبرره بين واشنطون وموسكو وبنفس القدر فانه قد يكون مناسبا افتراض ان اندروبوف يعتمد اكثر فاكثر على الاسلوب الاسترضائي كمجرد تاكتيك دعائي بغرض عزل امريكا عن حليفاتها في اوروبا.

وقد ادت سنوات الوفاق الاولى في عهد برجنيف الى خطو خطوات هامة.. نحو التطبيع في اوروبا بما فيها المعاهدات الالمانية واتفاقية هلسنكي. غير ان التقييم الشامل لعهد برجنيف الذي ارتبط بافغانستان وبولندا يثير الشكوك حول نوايا السوفيات واكثر من ذلك يوضح اسباب تدهور العلاقات بين الشرق والغرب.

وقبل اقتناع ادارة ريغان بان تغير القيادة في موسكو يحمل في طياته تغييرا في المواقف والعبارات فانها تنتظر ان ترى دليلا محسوسا. وتشير مؤشرات اولية الى ان اندروبوف حريص على تحسين العلاقات مع الصين وقد يكون مستعدا للقضاء على المشكلات السوفياتية في افغانستان وكل هذه الامور تبعث على التفاؤل. ولكن من غير الحكمة ان نأمل ان يقوم الاتحاد السوفياتي بالتضحية باهم مصالحه القومية لمجرد تأمين علاقات حميمة مع واشنطون.

والسؤال، المهم هنا يدور حول عما اذا كان اندروبوف يؤمن بان المصالح السوفياتية العليا تتطلب نوعا من النهج الديبلوماسي لاحتواء حرب لم تستطع بلاده الفوز فيها. ومهما تكن الاجابة فان توقع انسحاب سوفياتي كامل ومبكر بموجب شروط يبدو امرا يجافي الواقع وليست الولايات المتحدة في وضع يتيح لها فرض هذه الشروط.

فاذا سعت القوى العظمى الى التعامل فيما بينها لتحسين علاقاتها فان ذلك التعامل لابد وان يتم في مجال الحد من الاسلحة. وقد لايوافق السوفيات على تقديم اية تنازلات فيما يتعلق بصواريخ «س. س ـ ٢٠» الموجهة نحو اوروبا الغربية، قبل ان يتوصلوا الى قناعة بان دول حلف الناتو على استعداد لنشر صواريخ عضادة طراز كروز وبيرشينغ ـ ٢ وذلك في ظل غياب اتفاقية بين الشرق والغرب. وبما ان نشر الصواريخ ليس مقررا حتى في العام القادم فان السوفيات سيتمسكون بمبدأ عدم التنازل وفي هذا الصدد يقول اندروبوف «ليس لاي انسان ان يتوقع منا ان نقوم بعمل انفرادي لنزع السلاح».

وفي مجال الحد من الاسلحة ربما يلجأ اندروبوف الى حث الولايات المتحدة على احياء المفاوضات الخاصة بالاسلحة النووية الاستراتيجية لان الاتحاد السوفياتي هو الذي بادر الى هذا من قبل ولايزال يعمل باتفاقية سولت الثانية غير المصدقة. ولان الرئيس ريغان على استعداد الى الدخول في سباق تسلح سيرهق كاهل الاقتصاد السوفياتي.

وقد يبدو من غير اللائق بالنسبة للرئيس ريغان ان يعطي الضوء الاخضر لصواريخ «ام. اكس» الجديدة في الوقت الذي يوجه فيه عباراته الاسترضائية صوب موسكو. وبما ان السوفيات يعرفون الكثير عن هذه الصواريخ فانها قد تصلح لان تكون اساسا آخر لاحراز تقدم في جنيف.

وفي نفس الوقت. لابد للسوفيات ان يعوا ان برامج صواريخ ام اكس ربما يواجه متاعب في الكونغرس ناجمة عن اصرار ريغان على ان اي خفض في الانفاق لسد العجز في الموازنة يجب ان يتم على حساب البرامج الاجتماعية وليس على حساب الدفاع وفي ضوء الرفض الذي واجهته ادارة ريغان في انتخابات الكونغرس الاخيرة فانه من المحتمل ان يبدأ الكونغرس في اتخاذ موقف اكثر صلابة ضد الانفاق العسكري. واذا كان سباق التسلح سيلقي باعباء كبيرة على كاهل الاتحاد السوفياتي فانه ربما يعرض الاقتصاد الامريكي ايضا الى اضرار خطيرة.

إيميه مايت تاجر التحف الفنيّة العبقري

باريس ـ أ.ف.ب :

منذ اكثر من عام وبالضبط في الخامس من شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٨١م رحل عن عالمنا رجل قدم الكثير جدا من اجل انتشار الفن المعاصر .. كان هذا الرجل (تاجر تحف فنية) عبقريا لم تقتصر موهبته على مجرد معرفة كيفية شراء وبيع الفن الجميل وانما عرف كيف يكتشف ـ واحيانا يساعد ـ الفنانين الشبان ويجعل الناس والدوائر الفنية تتعرف على انتاجهم وابداعاتهم .. دون التخلي ـ بالطبع ـ عن الاهتمام بانتاج اكبر الفنانين واكثرهم شهرة .

اما اسم هذا التاجر العاشق للفن فهو ايميه مايت صاحب قاعات العرض الشهيرة التي تحمل اسمه بباريس وزيوريخ (سويسرا) برشلونه (اسبانيا) وقد اسس مايت بالاشتراك مع زوجته مرجريت مؤسسة فوق تل سان بول دي فانس (بمنطقة الالب البحرية) وقد تحولت هذه المؤسسة التي تحمل اسميهما الى واحد من اكبر مراكز الفن الحديث بفرنسا قاطبة وقد احتفلت المؤسسة في الصيف الماضي بمرور عام على وفاة مؤسسها كان احتفالها عبارة عن ملخص جذاب لما يمكن تسميته بالعالم (الفني) لمايت وزوجته .

اللقاء الحاسم في حياة مايت

كان لقاء ايميه مع بيير بونار بمدينة كان في العام ١٩٤١م سببا في تغيير مسار حياة ايميه مايت بصورة جذرية او على الاصح قلب حياته العملية رأسا على عقب . اذ كان مايت صاحب مطبعة ومتخصصا في شؤون الدعاية والاعلان .. واستكمالا لنشاطه كان مايت قد افتتح في العام ١٩٣٧م قاعة لبيع اللوحات الفنية بمدينة كان ولكنه لم يفكر ابدا حينذاك ـ وفقا لقوله فيما بعد وفي اكثر من مناسبة ـ في جعلها محط اهتمامه . ثم شاءت الاقدار ان يتعرف آل مايت بالفنان بيير بونار الذي نجح في اقناع هذا (الحرفي) انموهوب بعدم الاكتفاء ببيع صور اللوحات الفنية ومد مجال اهتمامه الى اللوحات الفنية الاصلية ذاتها . وقد ربطت بين آل مايت الفنان بونار صداقة متينة استمرت حتى وفاة الرسام الشهير .

بعد اربع سنوات من ذلك اللقاء ـ اي في شهر اكتوبر (تشرين اول) ١٩٤٥م افتتح ايميه مايت وزوجته بشارع طهران في باريس (الاتيلييه) الفني الذي حقق الشهرة لاسميهما عبر العالم قاطبة خصص الزوجان اول معرض ينظمانه بالاتيلييه للفنان هنري ماتيس (١٨٦٩ ـ ١٩٥٤م) الذي التقيا به بجنوب فرنسا واصبح ـ منذ ذلك الوقت ـ صديقا حميما لآل مايت شأنه في ذلك شأن جميع الفنانين الذين تعاملوا مع ايميه مايت ، كما قامت صداقة متينة بين آل مايت والفنان (النحات والرسام) السويسري البرتو جياكوميتي (١٩٠١م ـ ١٩٦٦م) وهكذا تحولت قاعة او اتيلييه مايت الى مركز لعرض وبيع انتاج الكثيرين من الفنانين الذي تركوا بصماتهم على مسار ومفاهيم الفن الحديث .

رغم النجاح الهائل الذي حققه ايميه مايت كتاجر وعارض للتحف الفنية فانه لم ينس ـ ابدا ـ حبه الاول اي طبع الصور الفنية واعداد الكتيبات اللازمة للدعاية ..وهناك اكثر من دليل على ذلك سوف نكتفي منها بالكتالوجات الشهيرة لمحتويات المعارض التي كان يقيمها بقاعة العرض التابعة له .. وقد اطلق على هذه الكتالوجات اسما مثيرا للفضول (خلف المرايا) وهي عبارة عن كتالوجات من الحجم الكبيرمزينة بصور المعروضات ـ اعدها ايميه خصيصا لهذه الكتالوجات ومن هنا جاء طابعها المميز ـ ومصحوبة بتعليقات عبارة عن مقطوعات شعرية او نصوص لعدد من مشاهير الكتاب .. .

يحمل كتالوج (خلف المرايا) الذي طبع بمناسبة معرض العام الحالي الرقم ٢٥٠ في سجل الكتالوجات . وقد تم تخصيص جزء كبير من هذا الكتالوج لانشطة ايميه مايت كناشر للفن .

دعائم المؤسسة :

ولدت مؤسسة سان بول دي فانس في العام ١٩٦٤م ففي اعقاب وفاة ولدهما الاصغر ـ برتران ـ في حادث مروري وهو في الحادية عشرة من عمره .. قرر الزوجان العيش بهذه القرية الجميلة الموجودة فوق المرتفعات الجنوبية المطلة على البحر الابيض المتوسط وعندما احاط بهما اصدقاء الاسرة من رسامين ونحاتين طرأت لهما فكرة تحويل المكان الى ملتقى حقا كان هذا المكان مثاليا لعالم الفنانين ذوي الخيال المطلق العنان ففي هذا (التيه) الموجود بالهواء الطلق قام الرسام جوان ميرو (من مواليد ١٨٩٣م) ـ وهو من اخلص اصدقاء آل مايت بتوزيع حيواناته المغرمة بالمقالب وتلك الادوات والتركيبات العجيبة (التي تضمنتها لوحاته التي تصرخ بالحيوية ..اذ بدت تلك الحيوانات الماكرة وهي تتطلع الى السماء مع سعادتها الواضحة لارتباطها بالارض او لقيامها بقرض الجدران !!!

جاءت على النقيض من ذلك تماما لوحة البرتو جياكوميتي ذات الفناء المتزمت في تقشفه حيث تتحرك على امتداد ايام السنة تلك الشخصيات النحيلة ـ وكأنها صنعت من خيوط هزيلة ـ والبادية الحزن .

وفي هذا الجو المفتوح ابدع جورج براك (١٨٨٣م ـ ١٩٦٣م) وصنعت انامله افضل لوحاته الزجاجية وفي مقدمتها اللوحة ذات اللون (المؤق) الهاديء الذي تزادن به شرفة احدى قاعات المؤسسة .

عالم آل مايت :

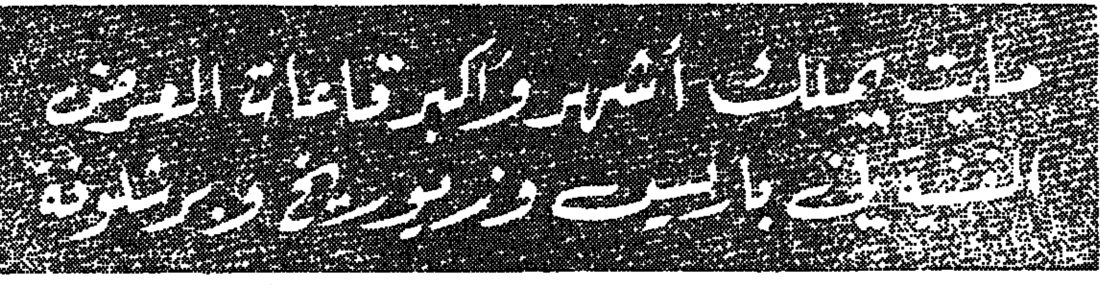
كان عالم آل مايت يتكون من هؤلاء الرجال الوثيقي الصلة بهم .. انهم جيل جورج براك ومارك شاجال (١٨٨٧م) واندريه ديران (١٨٨٠م ـ ١٩٥٤م) . وفاسيلي كاندينسكي (١٨٦٦م ـ ١٩٤٤م) بالاضافة الى جيل الرسام الاسباني انتوني طابياس (١٩٢٣م) والرسام اليوناني تاكيس والكندي جان بول ريوبيل (١٩٢٣م) والياباني نوجوشي ـ صاحب اللوحات المبهرة المصنوعة من الاحجار والرخام ـ والبلجيكي بيير اليشنسكي (١٩٢٧م) وغيرهم من الفنانين الذين لايزالون على قيد الحياة ..

ذكر الزوار الذين ايتحت لهم فرصة مشاهدة المعرض ان المعروضات وكانت عبارة عن مختارات من اعمال اكثر من اربعين فنانا تلقوا في عالم آل مايت جعلت المشاهدين اكثر رغبة في مشاهدة المزيد من تلك الاعمال ..حيث يعتبر المعرض (ملخصا) مضغوطا لهذا العالم من الفن المنطلق وغير المقيد .. الذي شكل عالم هذا التاجر (الفريد من نوعه) للوحات والاعمال الفنية . وقد وعدت المؤسسة بعمل سلسلة من المعارض للاعمال الاولى للفنانين الكبار بالقرن العشرين امثال بونار ، براك وجياكومتي ، ميرو ، بول كلي (الرسام الالماني (١٨٧٩م ـ ١٩٤٠م) وغيرهم .. الى جانب معارض لبعض الفنانين الاقل شهرة .

بعد وفاة ايميه ثارت المخاوف من احتمال (تأميم) هذه المؤسسة في خضم المشاكل المتعلقة بالتركة .. اما وقد انقشعت الغيوم التي هددت المؤسسة بعد انتهاء مشاكل الورثة .. فسوف تظل المؤسسة على حالها (منشأة خاصة) وسوف يعمل اصدقاء ايميه مايت ورفاقه على الحفاظ على الخط الذي اختاره مايت وسار عليه طوال حياته .



(المرسم رقم ٦) لجورج براك ١٩٥١م



مايت يملك أشهر وأكبر قاعات العرض الفني في باريس وزيوريخ وبرشلونة

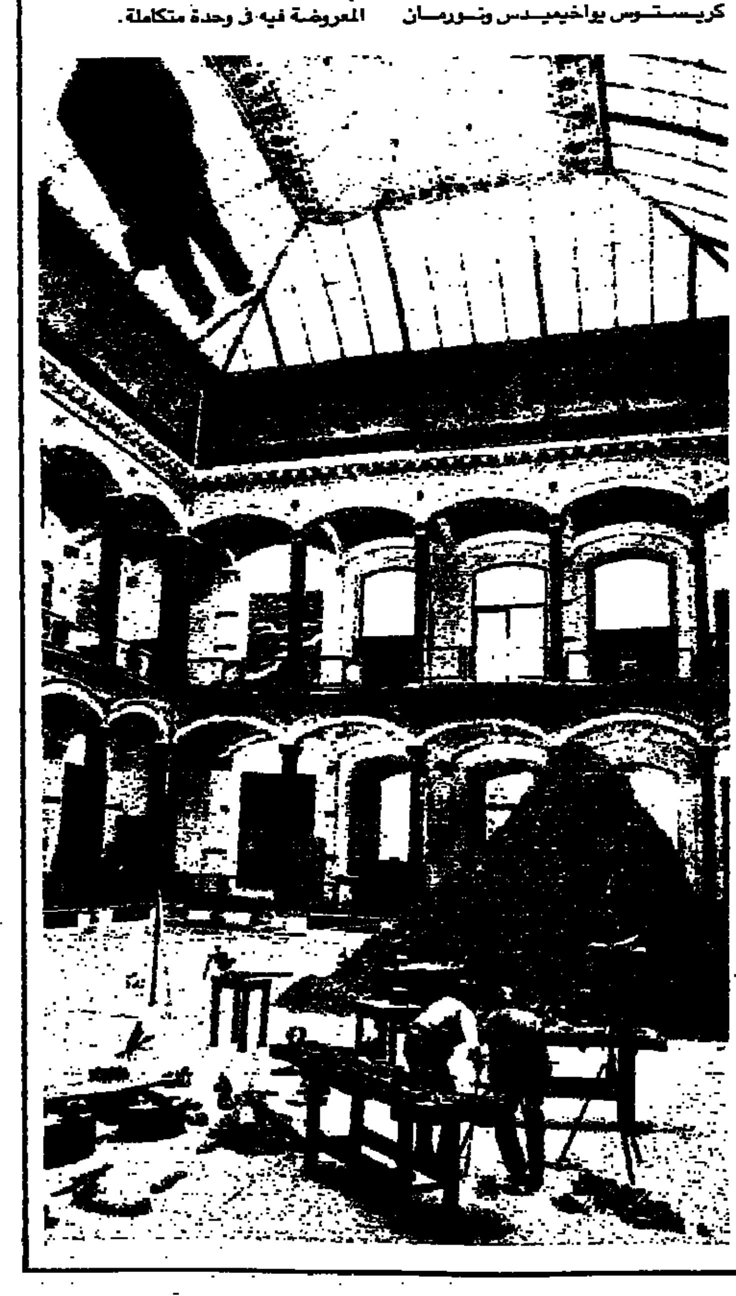
■ غرائب الفن المعاصر ■

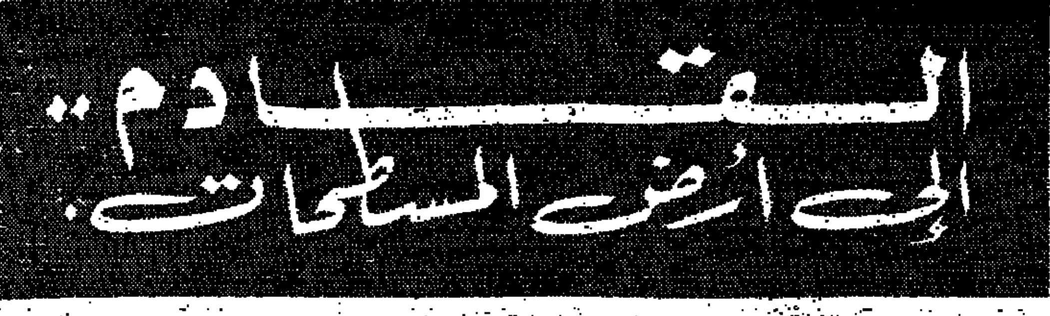
كومة من التراب تثير عشاق الفن

برلين (ا.ن.ب)

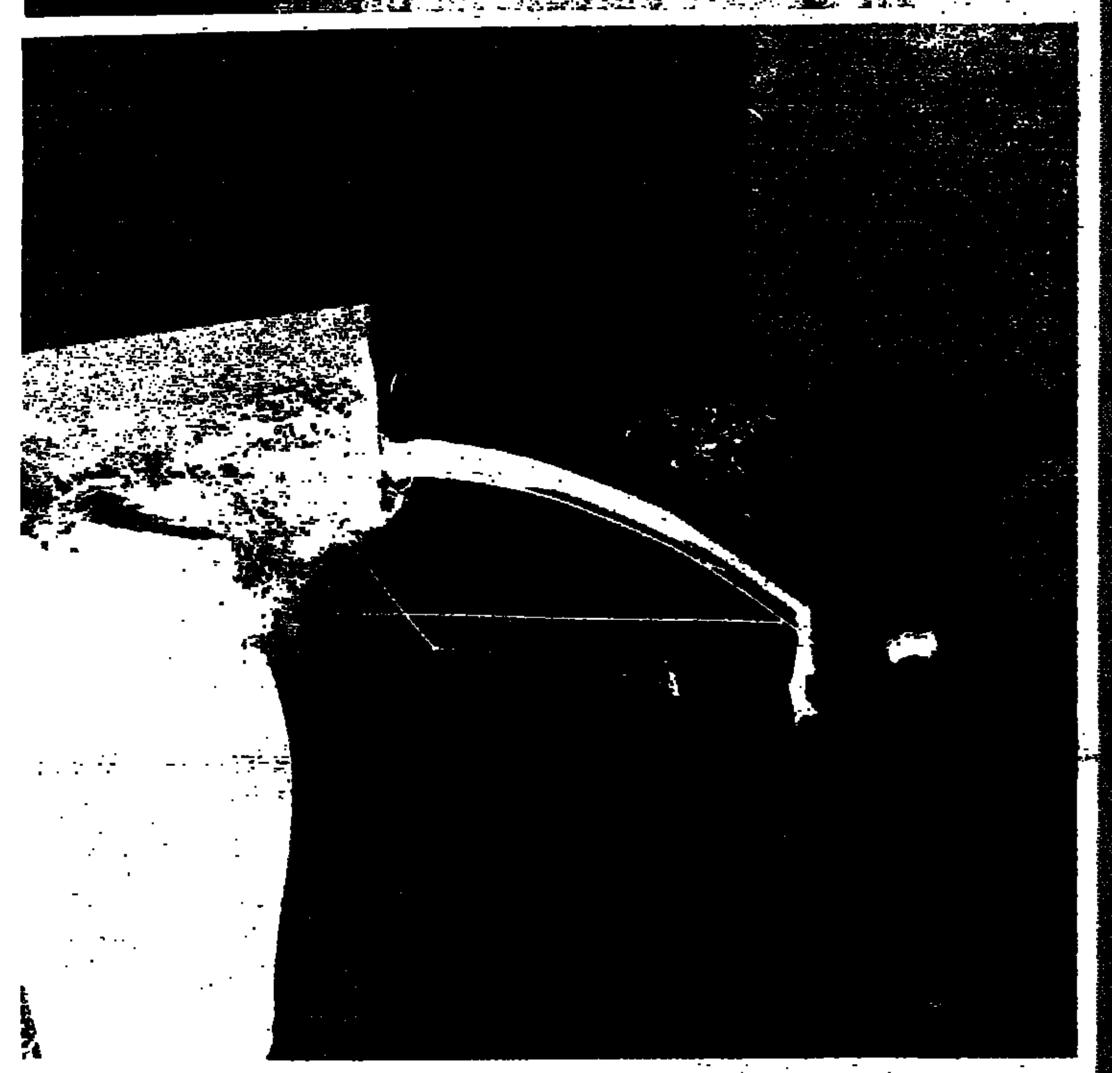
كومة من التراب وضعت في المعرض الذي اقيم مؤخرا في بناء مارتين جروبيوس ـ متحف الاعمال الفنية السابق ـ بالقرب من الجدار في برلين الغربية اصبحت من اكثر المواضيع اثارة للنقاش. فقد عرض «معرض روح العصر» كومة من التراب هي جزء من الشكل الفني الذي صممه الفنان الالماني المعاصر جوزيف بويز واطلق عليه اسما غريبا هو «تماثيل الوعول» وعندما يلقي الزائر نظره الى الاعلى تزداد دهشته اكثر فاكثر، فعلى سقف المعرض الزجاجي الجميل رسم ظل كبير لرجل يحمل حقيبة من تصميم الفنان يوناتان بوردفسكي (الصورة) وقد شارك في معرض روح العصر هذا ٤٥ رساما عرضوا ٢٥٠ شكلا من الاشكال الفنية التي تعكس الفن المعاصر كما يقول مديرا المعرض كريستوس يواخيميدس ونورمان روزنتال ومعظم الفنانين الذين اشتركوا في هذا المعرض من المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية والنمسا وايطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة. وتمثل اكبر مجموعة فيهم مجموعة «الثائرين» الجديد الذين يفضلون استخدام الالوان الصارخة والاسلوب الفني الصارخ المتحدي مستوحين ذلك من رائدهم الامريكي وليم دوكونيج والاسباني بابلو بيكاسو.

ويعتبر معرض «روح العصر» الذي تبلغ مساحته ٦ آلاف متر مربع اكبر عرض من نوعه للفن المعاصر في برلين الغربية اقيم منذ عام ١٩٤٥ حتى الان، ولا تقتصر روعته على الاعمال الفنية المعروضة فيه بل انه يلفت نظر الزوار بالطريقة التي صمم بها وصهرت الاعمال الفنية المتطرفة مع بناء المتحف التاريخي المعروضة فيه في وحدة متكاملة.









بركان جاوه غاضب من جديد!!

قبل ١٠٠ عام ثار البركان وسمعوا دويه في استراليا

انك كراكاتوا ـ اندونيسيا ـ رويتر:

بعد نحو مائة عام من ثورة بركان كراكاتوا بالقرب من الساحل الغربي لجاوه والذي ادى الى مصرع ٣٦ الف شخص على الاقل، اخذ ابركان جديد مجاور يظهر علامات الغضب.

وبعد اربعين عاما من ثورة البركان عادت الخضرة لتكسو ركلتا التي تبعد بنحو ميل واحد من جاوه والتي تمثل بقايا كراكاتوا بعد ان غمرت المياه ثلاثة ارباعها.

وفي اكتوبر عام ١٩٥٢ ومن خلال سحابة كثيفة من الابخرة ارتفعت فوهة البركان الى علو ٦٠ مترا فوق سطح البحر.

وفي مارس من العام الذي يليه بلغ ارتفاع كراكاتوا الوليدة الى ١٠٠ متر .

والان يصل امتداد الجبل الى نحو الف متر وارتفاعه الى ٢٠٠ متر . ولايزال يواصل نموه عقب كل انفجار قاذف بالحمم والرماد الى مسافات بعيدة من فوهته.

وقد اخذ «طفل كراكاتوا» ينمو ويكبر كل عام. «وعندما تكون الارواح غاضبة فانها تعبر عن غضبها بان تبصق النيران. وسوف يحدث انفجار رهيب مرة اخرى قريبا» هكذا يقول رجل ساذج يدعى امير، البالغ من العمر ٥٠ عاما والذي يقود زورقه عبر تيارات بحرية قوية الى مسافة ٣٠ ميلا من قريته في لايوان في جاوه ليصطاد الاسماك حول البركان. ويشاركه في هذا الرأي الساذج عدد آخر من الفلاحين الذين يقولون ان الارواح غاضبة لذا فانها حبست المطر واخذت تتقيأ ألسنة النيران.

وفي الوقت الراهن هناك اكثر من مؤشر على ان بركانا اخر سينفجر من جديد . واستشعارا بخطورة الموقف دعا السيد ادم مالك نائب الرئيس الاندونيسي السكان المسلمين الذين يصل عددهم الى نحو ١٥٠ مليون نسمة الى اقامة صلوات الخوف في سفوح سلسلة الجبال البركانية المطلة على المحيط الهادي والابتهال الى الله سبحانه وتعالى وطلب المغفرة ودرء الاخطار والكوارث عنهم.

وقال امام ٣٠ الفا من اللاجئين الذين فروا بجلدهم من حمم بركان غلونغنغ في وسط جاوه: ان البركان والزلازل تحذير من المولى عزوجل. ويجب على الجميع التكفير عن خطاياهم والعودة الى الطريق القويم.

وليس من الصعب تفهم الاخطار القادمة. فقد تحولت الاراضي الزراعية الخصبة حول غلونغنغ التي كانت عامرة بالخضرة ذات يوم الى طبقة من الرماد البركاني. وهناك خوف حقيقي من ان تجتاح السيول القرى والمدن في اعقاب الامطار الموسمية التي بدأت رياحها تهب الان.

ومن الممكن، رغم الاخطار الكامنة، ان يحط اهل جاوه الرمال على السواحل الجديدة التي كونتها الحمم في انك كراكاتوا عندما يكون الجبل البركاني في واحدة من سكناته.

ولايزال الصيادون الذين تنطبع اقدامهم على الساحل الاسود بفعل الحمم يشعرون بالحرارة المنبعثة من باطن الطبقة البركانية.

وفي رحلة عذاب تستغرق نصف ساعة وصولا الى قمة الجبل، يشاهد الزائر الفوهة البركانية وقد تخللها ثقوب عميقة احدثتها غازات الكبريت المندفعة الى أعلى. وبنظرة الى باطن البركان عبر الفوهة يمكن رؤية الحمم الساخنة في عمق الهوة العميقة.

وفي شهر اغسطس القادم ستنقضي مائة عام منذ انفجار البركان محدثا دويا طبيعيا يعد الاكبر من نوعه في سجلات التاريخ، وقد سمع الدوي، الذي تعادل قوته انفجار مائة قنبلة نووية، في الهند واستراليا وفي دقائق محدودة اختفت جزيرة في حجم مانهاتن أوباريس عن الوجود.

باكستان: ضبط مهربات قيمتها ١ر٦ مليون دولار

كراتشي رويتر :

قال متحدث باسم الجمارك أن مسؤولي الجمارك الباكستانيين ضبطوا ساعات وسلعاً أخرى مهربة تبلغ قيمتها ما يعادل ١ر٦ مليون دولار بعد تبادل النيران مع قارب صيد من الخليج . وأضاف المتحدث أنه تم اعتقال احد أفراد الطاقم.

اليابان تدخل باب الفنون الذي فتح لها على مصراعيه كباقي المجالات الصناعية الاخرى بعد أن تقدمت فيه واحرزت الميدالية الذهبية وكما هي معروفة بفن لعب الاطفال ومعروفة ايضا بالرسم الياباني الدقيق هي الآن تقول كلمتها في الفن الكبير المنتشر بعرض الحائط .. اوروبا تستقبل باندهاش وانبهار هذه الخطوة الجريئة لتصب عبر بلاد العالم من اليابانيين لقلب اوروبا وامريكا .. فهم يعرفون وكيف يتعاملون بأسلوب الصبر حتى تكتمل فكرتهم .

(مانابو ماب) ياباني المولد هاجر مع اسرته للبرازيل وهو طفل في العاشرة من عمره .. برع في طفولته بفن الرسم .. تعلم الفن بالتدريج وبعد حصوله على الجنسية البرازيلية جنى الكثير من الشهرة وذاع صيته خارج البلاد (عمره ٥٠ سنة) ويعتبر (مانابو) من الاسماء اللامعة الفنانة في البرازيل والذي يعتمد عليهم في الحركة الفنية على المستوى العالمي .. له اعمال بأمريكا ـ اليابان ـ البرازيل ـ ميلانو ـ لندن ـ باريس ـ اقام ٣٦ معرضا خاصا وجماعيا وحصل على العديد من الجوائز العالمية الذهبية .. امتازت الوانه بالصراحة والخروج المتشابك بخيوط رفيعة وارضيات مسطحة لونا وتحديد الحوار بالشكل بين كتلتين والترابط بينهما دائما ..









الوحش المنزلى ..!



هذه الصورة ليست رسما ، وليست منقولة من احد افلام الخيال العلمى لوحش من وحوش الفضاء .. ولكن هذا الوحش للرعب مألوف جدا بالنسبة للجميع اذ اننا نكاد نراه يوميا فى منازلنا .. انه (الذبابة المنزلية) العادية التى لا يزيد طولها عن ٤ مليمترات مكبرة ١٧٠ مرة بواسطة مجهر الكترونى .. التقط هذه الصورة المصور الامريكى دافيد شارف وعرضها فى معرض للخيال العلمى تحت اسم (اوسكار) .

تحالف ألمانى ـ فرنسى لمواجهة الغزو الالكترونى اليابانى ..!

قررت مجموعة شركات تومسون برانت الفرنسية ادارة شؤون شركة (جروندج) ـ كبرى الشركات الالمانية فى ميدان الصناعات الالكترونية الشعبية ـ عن طريق شراء ٧٥٪ من اسهم الشركة الالمانية .

ويمثل هذا الاتفاق الفرنسى الالمانى خطوة جادة للوقوف فى وجه شركات الالكترونيات اليابانية التى تكثف من تغلغلها بغرب اوروبا وخاصة فى مجال التلفاز والفيديو .

تتوقع دوائر الاعمال الاوروبية حصول هذا الاتفاق على موافقة اللجنة الالمانية لشؤون الشركات الاحتكارية التى يتعين الحصول على موافقتها سلفا ـ نظرا للمركز المسيطر الذى ستتمتع به هذه الشركة الجديدة ـ بعد تكوينها ـ على مستوى السوق الالمانية قاطبة .

سكان ولاية ماساشوستس يستمتعون بالدفء من ارخص مصادر الطاقة

ابتدأ العمل مؤخرا فى لورنس (بولاية ماساشوستس فى شمال شرق الولايات المتحدة) بالمرحلة الاولى من مشروع لتوفير التدفئة الرخيصة التكاليف لاستهلاك المساكن والمصانع.

وتشكل مدينة لورنس واحدة من ثمانية وعشرين مجموعة سكانية اشتركت فى برنامج للتدفئة برعاية الحكومة الامريكية والقطاع الخاص.

ويعتمد هذا المشروع على الحرارة من حرق القمامة لتوليد الكهرباء للصناعة وللاغراض الاخرى وتستعمل الحرارة فى نقطة رئيسية لتسخين الماء ليتحول الى بخار يضخ بعدها فى شبكة انابيب لتدفئة المكاتب والمدارس والمستشفيات والمساكن والمصانع.

ويعلق ستيفن بولينجر، متحدثا باسم دائرة الاسكان والتطوير المدنى فيقول: «يعتبر مجهود مدينة لورنس لتوفير هذا النوع من الطاقة الرخيصة للسكان، نموذجا من ذلك النوع من المشاركة بين الحكومة والاهالى الذى سنرى المزيد منه فى المستقبل».

وقد بدأ المشروع سنة ١٩٨١ بمنحة قدرها مليون و٥٠٠ الف دولار قدمتها الحكومة لثمانية وعشرين مجموعة سكانية لتساعدها على ايجاد مصادر بديلة لسد حاجتها من الطاقة. وتستعمل مدينة لورنس حصتها البالغة ٨.٥٠٠ دولار فى عدة طرق، فهى توجه جزءا من هذه المساعدة لانشاء مشروع تدفئة، وتدرس المدينة كذلك امكانية توسيع الجهاز ليصل بين ثلاث مناطق مختلفة.

وقد استعملت جزءا من المال لتطوير المعلومات اللازمة لشرح انقاص التكلفة لمستهلكى القطاع الخاص والمستثمرين.

وسيمد المشروع قريبا مشروعين من المساكن الشعبية بالتدفئة عن طريق خط فرعى من الشبكة الرئيسية ، ويقول رئيس البلدية لورنس ليفيبر رئيس البلدية انه يتوقع ان يشترك زبائن آخرون من قطاعى الاهالى والتجارة فى هذا النظام القليل التكاليف.

عائلة أندونيسية تربي العقارب والأفاعي بدلاً من الزهور

سيامارانغ، جاوا الوسطى، اندونيسيا (اب)

افعى من فصيلة البايثون طولها تسعة امتار ومجموعة من الحشرات السامة والحيوانات المتوحشة هى العناصر التى تجمع عائلة سوتونو بعضها ببعض.

فبدلا من الورود والزهور الجميلة، يربى سوتونو والعائلة مجموعة من الافاعى السامة والتماسيح والعقارب وام الاربعين فى حديقة المنزل.

ويعلم سوتونو، البالغ من العمر (٥٣ سنة) زوجته سيسيليا سوكورين (٤٥ سنة) وابنتهما انزانغ سورجاني (١٧ عاما) كيفية التعامل مع الحيوانات السامة.

وغالبا ما يتعرض افراد العائلة للدغ واللسع ولكنهم لا يصابون بأذى.. بفضل هذه التهيبة .

ان عائلة سوتونو هى جزء من فرقة راقصة من خمسة اعضاء فى سيمارانغ عاصمة جاوا الوسطى وتقيم الفرقة عرضا واحدا فى الاسبوع مقابل مبلغ ٥٠٠ روبية، اى حوالى ٧٥٠ دولارا.

وتقول سيسيليا سوكوريني انها تعلمت حب الحيوانات والعقارب منذ نعومة اظافرها وهى، مثل زوجها، محصنة ضد اللدغ واللسع. واحيانا تقوم سيسيليا بجولة فى جميع انحاء اندونيسيا لتقديم العروض مجانا من اجل الاغراض الخيرية.

وقد بدأت العائلة عملها ضمن الفرقة الراقصة فى عام ١٩٧٤ عندما نشرت احدى شركات الافلام اعلانا بطلب راقصين ويقتضى عروض واثناء العرض تضع حوالى ٣٠٠٠ عقرب على جسمها.

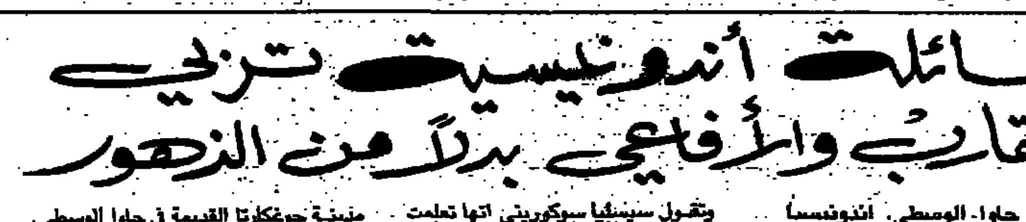
واقامت الفرقة عروضا على مدى شهر ونصف فى ماليزيا فى عام ١٩٧٦ وقامت الفرقة بجولات فى كوريا الجنوبية واليابان وباكستان وسنغافورة. وفى عام ١٩٧٥ اشتركت الفرقة فى فيلم سينمائى هندى..

وتحتفظ العائلة فى حديقة المنزل بتمساحين وثلاثة من افاعى بايثون ومجموعة من الافاعى السامة ومجموعة من العقارب وام الاربعين.. وكانت الافعى البايثون التى يبلغ طولها تسعة امتار وعمرها حوالى ١٠٠ سنة قد عثرت العائلة عليها قبل سنة فى مدينة جوغكارتا القديمة فى جاوا الوسطى. وتأكل الافعى رأسا من الماعز كل ثلاثة اشهر. اما التمساحان فعمرهما اربع سنوات.

ويرأس سوتونو، الذى يدير ايضا حديقة للحيوانات، جمعية محبى الحيوانات السامة فى سيمارانغ.

ابنة سوتونو، اندانغ سورجانى، مولعة بدورها بالحيوانات السامة، ومثل والدها تحب ان تلهو بهذه الحيوانات.

ويقول سوتونو ان حصانته ضد الحيوانات السامة موروثة من جده الذى علمه منذ سنوات عديدة تلاوة «المانتيرا» معتقدات خرافية للحماية. وقد اكتشف فعالية واهمية المانتيرا هذه عندما لسعته افعى من فصيلة الكوبرا عندما كان يسرح حاق القدمين فى القرية. وبدلا من ان يذهب الى الطبيب «قرأ سوتونو المانتيرا التى علمها له جده، وبدلا من ان تقتله اللسعة، زال اثر السم على الفور، وعلى الاثر انتشرت سمعته كمروض للحيوانات السامة.





سيسيليا فى جلسة مع عقاربها



افعى الكوبرا فى حديقة عائلة سوتونو

المانيا: العثور على ٣٠ جثة فى قبر جماعى

سيلى ـ المانيا الغربية ـ اب: ذكرت الشرطة ان عمال بناء عثروا على قبر جماعى يضم نحو ٣٠ جثة قرب موقع احد معسكرات الاعتقال النازية السابقة فى منطقة بيرغن بيلسن فى المانيا الغربية .

وقال متحدث ان الجثث اكتشفها بناءون يعملون فى تشييد قاعدة الجيش البريطانى فى لوهايدر قرب سيلى حوالى ٢٥ ميلا من مدينة هانوفر الشمالية الشرقية وعلى بعد اميال قليلة جنوبى بلدتى بيرغن وبيلسن .

وذكر ان الفحص اسفر حتى الان ان هذه الجثث ترجع الى اشخاص توفوا قبل اربعين عاما ، وانها ربما تكون لسجناء من معسكرات الاعتقال النازية فى بيرغن وبيلسن الذين اطلق سراحهم فى نهاية الحرب العالمية الثانية بواسطة القوات البريطانية وتم ايواؤهم فى الثكنات البريطانية فى لوهايدر .

ومضى يقول ان السجناء ربما ماتوا فى لوهايدر نتيجة للتعذيب والجوع الذى عانوا منه فى المعسكرات .

وكان الجنود البريطانيون الذين دخلوا بيرغن وبيلسن فى العام ١٩٤٥ وجدوا قبورا جماعية تضم ٥٠ الف جثة على الاقل لم يتم التعرف على بعضها حتى الان .

وقد اصبحت منطقة بيرغن ـ بيلسن رمزا عالميا لفظائع النازية بعد هذه الاكتشافات .

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، السابع من ديسمبر ، واليوم الحادى والاربعون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٢م) وتبقى على نهاية العام (٢٤) يوماً .

وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم:ـ

١٩٤١ ـ اليابانيون يعصفون ببيرل هاربر فى جزر هاواي والفلبين وماليزيا .

١٩٥٢ ـ نشوب اضطرابات فى المغرب التى كانت خاضعة للسيطرة الفرنسية .

١٩٦٨ ـ وفد من فيتنام الجنوبية يغادر سايغون الى باريس لاجراء مفاوضات سلام مع وفد فيتنامى شمالى .

١٩٧٤ ـ الاسقف مكاريوس يعود الى قبرص عقب نفي دام خمسة شهور .ويقول انه سوف يصفح عن الذين تآمروا للاطاحة به .

١٩٨١ ـ السلطات البولندية تقول ان زعماء نقابة (التضامن) العمالية قد دعوا الى الاطاحة بالحكومة .

برقيات قصيرة

● تقوم فرقة «لا ماما» اي الام الامريكية بجولة فى باريس ولندن لعرض آخر مسرحياتها «علاء الدين» على المسارح الاوروبية .

وقد انشئت الفرقة منذ عشرين عاما وبدأت عملها على المسرح التجريبى وهى محتفظة بمكانتها على عكس معظم الفرق المسرحية الاخرى . وقد اسستها ايلين ستيوارت المديرة الحالية للفرقة العام (١٩٦٢م) وبدأت الفرقة عملها على مسرح بلا اضاءة وقدمت الاف العروض المسرحية واشهرها مسرحية «كما تحب» وهاملت لشكسبير والمسرحيات المأساوية اليونانية . وقد زارت الفرقة (٢٠) دولة اوروبية و (٢٠) ولاية امريكية .

● ذكرت مصادر مقربة من عائلة دونالد ماكلين الدبلوماسي البريطانى السابق الذي تجسس لصالح السوفيات بانه يعالج حاليا فى احد مستشفيات موسكو من مرض لم يكشف النقاب عن طبيعته .

وقالت امرأة ردت على الهاتف فى شقته بموسكو ان ماكلين البالغ من العمر (٦٩) عاما والذي فر الى الاتحاد السوفياتى فى العام (١٩٥١) قد نقل الى المستشفى ولم تشر الى طبيعة مرضه ، فى حين ذكرت صحيفتان بريطانيتان امس انه مصاب بمرض خطير للغاية .

● اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان سلطات جنوب افريقيا قد اطلقت مؤخرا سراح الشاعر الافريقى المناوىء لسياسة التمييز العنصري بريتيهن بويتنباخ . وقد تم اطلاق سراحه بناء على طلب فرنسا . وكان بريتنباخ قد ادخل السجن فى العام (١٩٧٥) بعد ان ادين بتهم التآمر لقلب نظام حكم البيض فى جنوب افريقيا وقد حكم عليه فى حينه بالسجن لمدة تسع اعوام

● صدر فى باريس كتاب بعنوان الف عام من الادب اليابانى للكاتب اليابانى ريوجى ناكامورا . والكتاب يتناول الادب فى اليابان منذ القرن السادس عشر وعلى مدار هذا التاريخ تمكن اليابانيون من تخفيف تعقيدات ورموز اللغة اليابانية التى تستخدم الرموز الصعبة والتى كانت تشبه الى حد كبير رموز اللغة الصينية . وقد استطاع الكاتب ان يتعرض لتاريخ الادب الذى اشتهرت به اليابان والذي اشتهر فى العديد من افكاره من القصص الخيالية والاساطير التى اشتهرت بها اليابان واهم الادباء الذين ظهروا على مدار هذه القرون .

● ذكرت مجلة (ديرشبيغل) الالمانية الغربية فى عددها الاخير ان عدة مئات من النساء فى المانيا الشرقية قد بعثن بمذكرة الى ايريل هونيكر زعيم الحزب الشيوعى فى المانيا الشرقية ابلغنه فيها بأنهن لن يحملن السلاح فى حالات الطوارىء .

وقد نشرت المجلة ، ما اسمته نص الرسالة التى بعثت بها النساء لهونيكر فى اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضى وقد هاجمت الرسالة فقرة فى قانون اقر فى الخامس والعشرين من مارس ـ آذار ـ الاخير والذي تم بموجبه مد اجل الخدمة العسكرية لجنود الاحتياط ونص ايضا على تجنيد النساء ممن تتراوح اعمارهن بين الثانية عشرة والخمسين فى حالات الطوارىء .

● اختير فيلم (بريق القمر) كأحسن فيلم للعام (١٩٨٢) فى مهرجان جوائز الافلام السنوي فى بريطانيا . والفيلم من اخراج المخرج البولندي المهاجر جيرس سكولوسكي . وتدور احداثه حول آثار قانون الاحكام العرفية على الشعب البولندى وقد تم تصوير الفيلم باستوديهات لندن وتشرف على تنظيم المهرجان صحيفة (ستاندرد لندن ايفننغ) .

● افتتح فى معهد الفن الحديث فى العاصمة الهندية نيودلهى وبمناسبة الزيارة التى قام بها الرئيس الفرنسى للهند مؤخرا ، افتتح معرض للنحات الفرنسي الشهير «رودات» .

وقد ضم المعرض (١٠٧) قطع فنية بالاضافة الى سبعين لوحة فنية من التى قام برسمها الفنان ومن اشهر المعروضات تمثال لرجل نال اعجاب الجمهور وتمثال «المفكر» و «آدم وحواء» .

واوغست رودات مثال فرنسي ولد فى العام (١٨٤٠م) وتوفى (١٩١٧م) . وقد بدأ دراسته الفنية فى سن الرابعة عشرة ثم اشتغل مع نحاتين معماريين . وهو يعتبر من اعظم نحاتى عصره ومعظم اعماله تجمع بين الواقعية والشاعرية .

● صدر فى اسواق الولايات المتحدة الامريكية كتاب جديد بعنوان (الازمة فى آخر اعوام حكم كارتر) الكاتب هاملتون جوردات .

وقد تناول الكتاب بداية اشتغال كارتر بالسياسة فى ولاية جورجيا ، ويعد تكملة وتوضيحا لذكريات كارتر التى نشرها مؤخرا ويتسم اسلوب جوردات بالذكاء والظرف وسرعة البديهة وهو يركز على العام الاخير من حكم كارتر خاصة مشكلة الرهائن الامريكيين فى ايران وحملة الانتخابات ومن خلالها يلقى الضوء على الحالة المتدهورة للحزب الديمقراطى فى ذلك الوقت وشعور الشعب الامريكى تجاه حرب فيتنام وفضيحة وترغيت وجيمى كارتر .

● ذكر ان البطالة فى اليابان ارتفعت الى ٢٫٤٨٪ فى شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضى لتعود بذلك الى معدلها لشهر يونيو حيث سجلت اعلى معدل لها خلال ٢٦ عاما .

وتجدر الاشارة الى ان معدل البطالة فى اليابان سيكون اعلى اذا تم حسابه بالمقاييس الغربية . فان الحسابات اليابانية ـ المبنية على اساس مسح يجرى فى الاسبوع الاخير من كل شهر ـ تغطى القوة العاملة بما فى ذلك الموظفين العسكريين وكل شخص عمل اكثر من ساعة واحدة خلال الاسبوع .

بينما تستبعد الولايات المتحدة ـ مثلا ـ من القوة العاملة جميع الرجال والنساء العاملين فى الخدمة العسكرية بالاضافة الى جميع الاشخاص الذين عملوا اقل من ١٥ ساعة فى الاسبوع .

في ندوتها دنيا الرياضة

تواصل الحوار مع قادة الاندية ورؤسائها حول النادي الرياضي السعودي

الحلقة ٣

◎ بالامس تحدثنا .. والتقينا .. مع قادة الاندية في المنطقة الوسطى .. في ندوة رياضية .. حملت بين ثناياها الكثير والكثير عما يهم النادي السعودي «.. اهدافه .. ورسالته ..» «مشاكله ومعوقاته» وكيف يمكن ان يؤدي هذه الرسالة على الوجه المشرف والمطلوب .. في عرف المجتمع المحلي الذي يكتنف تحت ظله .. ويتغذى بحماس شبابه .. ودعم اثريائه .. وتطرقنا لسبل العلاج وامكانية القضاء على ابرز المشاكل المعترضة في سبيل مسيرته ..

وكما وعدناكم بالامس .. نلتقي اليوم .. ونواصل ندوتنا الرياضية تلك .. بتقديم الحلقة الثانية منها ولكن بلقاء قادة الاندية الرياضية في بقعة اخرى من ربوع هذا الوطن .. حيث استضفنا خلالها اصحاب السمو الامراء في الاهلي والاتحاد سمو الامير (محمد العبدالله الفيصل) رئيس النادي الاهلي .. وسمو الامير (طلال بن منصور) رئيس اعضاء شرف الاتحاد .. والاستاذ عبد الوهاب صبان .. نائب رئيس نادي الوحدة .. حيث تحدث الجميع خلال هذه الندوة .. عن اهداف النادي .. ورسالته .. وقضية الآباء مع الاندية بشأن اعطائهم الفرصة والحرية الكاملة في التسجيل بهذه الاندية .. ودور الصحافة الرياضية .. وعلاقة الاندية بالاتحادات الرياضية .. كل شيء اجابوا عنه بصراحة وصدق كما هو شعار الندوة وهدفها الاوحد .. فنتركَكم مع ما قالوه في هذه الندوة التي ادارها واعدها الزميل اخالد تاضي، من مكتب جدة ..

النادي حلقة مكملة للمنزل والمدرسة

○ (د. الرياضة) هل لنا ان نتعرف على اهداف النادي الرياضي السعودي من وجهة نظر سموكم الكريم ؟

ـ الأمير محمد العبدالله الفيصل : انا انظر الى النادي على انه مؤسسة علمية ثقافية . اجتماعية . رياضية . تربوية . ولكن لتحقيق هذه الاهداف يجب توفير شتى الامكانيات المساعدة من اجل اداء رسالته .. فالنادي عبارة عن حلقة مكملة للمنزل الذي تربى فيه الشاب والمدرسة التي تعلم فيها .. فبواسطة النادي يستطيع ان يقضي على وقت فراغه بما يعود عليه بالفائدة ..

اذن فالنادي مكمل للمدرسة في تربية الجيل من جميع النواحي .. اضافة في مساهمته بخلق عناصر جيدة تعمل على دفع المسيرة الى الامام ..

ـ الامير طلال بن منصور : قبل ان ادلي برأيي حول اهداف النادي السعودي اقول : ان هذه الندوة التي نظمتها (دنيا الرياضة) للتعرف على مشاكل الاندية ما هي الا جسر متين يمكن العبور عليه للتعرف على ماهية وحقيقة هذه المشاكل .. وهذا هو دور الصحافة فيجب ان يتعدى تغطية الاخبار واجراء اللقاءات الى التعمق داخل الاندية وتحليل مشاكلها والوقوف على معاناتها سواء كانت مشاكل ادارية او مادية .. وما قمتم به من لقاء بمسئولي الاندية وطالعناه في صفحات ماضية هو الواجب الحقيقي للصحافة الرياضية وهذا موقف يسجل لصفحتكم ..

اما عن اهداف ورسالة النادي فاقول بكل ثقة وصراحة انه لم يؤد رسالته على الوجه المطلوب نحو المجتمع الذي يكتنف في ظله والشباب الذي يرتاده كل وقت .. فمعظم مسئولي الاندية يهدفون للفوز فقط في المباريات حتى ولو كان النادي لايستحق هذا الفوز .. وانا في نظري ان رسالة النادي اكبر واعمق من الفوز والخسارة وتحقيق البطولات .. فاذا كانت الاندية الكبيرة تعاني من عجز مادي .. فما هو الحال اذن .. في الاندية الصغيرة والتي لاتجد من يتبرع لها ويقدم لها الدعم المادي لكي تحقق الرسالة الملقاة على عاتقها .

ـ الاستاذ عبد الوهاب صبان (نائب رئيس نادي الوحدة) : ـ

.. لاستطيع ان اضيف اجابة لهذا السؤال باكثر مما ادلى به اصحاب السمو الامراء (طلال ومحمد) ولكن الحقيقة الواقعة لاتمنع ان اقول بأن النادي في اعتقاد الكثيرين ما هو الا مضيعة لوقت فراغ الشباب .. وهذا عين الخطأ المر وللاسف .. ويعود ذلك لعدم توعية المواطنين بالدور الكبير الذي يقوم به النادي نحو المجتمع السعودي .. اضف الى ذلك انه من الواجب رفع مستوى مسئولي الاندية الرياضية عن الفكرة الراسخة في اذهانهم وهي . اعتقادهم ان النادي عبارة عن مجموعة من الالعاب الرياضية يجب ان تحقق الفوز والفوز وحده لاقل ولا اكثر .. وهذه فكرة تجانب الصواب والهدف المنشود من تأسيس النادي !!

محمد العبدالله : الاندية لن تحقق اهدافها الا اذا اذيبت مشاكلها ..

طلال بن منصور : لهذا السبب : يحق للاباء العزوف عن تسجيل ابنائهم في الاندية ..

عبد الوهاب صبان : اتحاد اليد ساهم هذا الموسم في انهاء لعبته جماهيرياً ..

● محمد العبدالله

● طلال بن منصور

هنالك تباعد بين الاتحادات والأندية !!

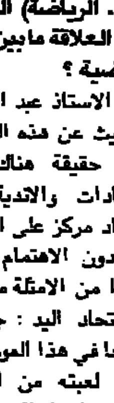
مرحباً بسعودة الصحافة .. ولا .. للصحفي الأجنبي

قضية الأباء مع الاندية

◎ (دنيا الرياضة) ربما تتوحد النظرة الطبيعية من قبل الاباء تجاه النادي السعودي .. وهذا قد ينعكس على مفهوم الابناء نحو ناديهم الذي يميلون اليه فما راي سموكم ؟

ـ الأمير طلال : فعلا معظم الاباء يتبنون هذه الفكرة تجاه الاندية ولكن اقول نعم يحق لهم العزوف عن تسجيل ابنائهم في الاندية .. والسبب ان الاندية نفسها لم تفكر حتى الان في بث التوعية عند الاباء .. واتمنى ان تمارس الاندية جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية وتظهر نتائج الانشطة الى خارج محيط النادي حتى يرى الاباء انفسهم ذلك وبالتالي يدركون ان النادي قد ادى رسالته على اكمل وجه ..

ـ الأمير محمد : بعض الاباء بحاجة الى توعية عن اهداف النادي ولهذا نجد ان اغلبهم يعارض ابنه عندما يرغب التسجيل في النادي .. فالاباء ينظرون للنادي انه تأسس لمجرد تنمية كرة القدم فقط ومن هنا نجدهم لاينظرون لاهداف النادي الاخرى .. فعلى الاباء استيعاب دور الاندية .. واهدافها .. ووجود ابنائهم يلعبون الكرة في ملاعب النادي افضل بكثير من ان نجدهم في الميادين الواسعة يمارسون مهنة التفحيط تلك الظاهرة السيئة التي انتشرت في الاونة الاخيرة ..



◎ عبد الوهاب صبان

ـ الاستاذ (عبد الوهاب) :

اقول : انه متى ما عرف الاباء بأن النادي هدفه الاول والاخير هو صنع عناصر اجتماعية ورياضية تحت اشراف اناس تربويين ومدربين مختصين لخدمة الوطن في كافة الانشطة فان النظرة الحالية من الاباء للاندية ستغيب شمسها باسرع وقت من اذهانهم ..

هذه ابرز مشاكل انديتنا

(د. الرياضة) هل تعتقدون انه بزوال المشاكل المعترضة في مسيرة النادي يستطيع ان يحقق اهدافه ؟

ـ الأمير محمد : نعم النادي يستطيع ان يؤدي دوره الحقيقي في المجتمع اذا ما اذيبت تلك المشاكل التي تأتي في مقدمتها .. الامكانيات وهي احدى اركان النادي الاساسية ثم (المقرات) وتوفير المعسكرات الجيدة والرحلات واعطاء النادي فرصة القيام بأنشطته الرياضية والفنية دون عوائق وكل هذه الامور تتطلب مصاريف .. اذن فالامكانيات المادية قاعدة ينطلق منها النادي لاداء رسالته الحقيقية ..

ـ الاستاذ عبد الوهاب : بصراحة الاندية السعودية تقدم لنا اكثر من الامكانيات المقدمة لها .. فمثلا تجد الاداريين يعملون حبا في النادي لاطمعا في مبلغ مادي معين .. ومع ذلك تجدهم يصبرون ويواصلون مسيرتهم رغم التجريح والنقد اللذين يتعرضون لهما. فيجب ان تنظر للاداري نظرة مغايرة على انه انسان مجتهد ومخلص وعرضة للخطأ في نفس الوقت !!

ـ الامير طلال : من ابرز مشاكل النادي في نظري (المقرات المفقودة) فهي تعتبر حجر الزاوية في عملية صقل اللاعبين وتنمية مستوى الالعاب .. ومع ذلك فالسواد الاعظم من الاندية السعودية تفتقر لهذه المقرات الضرورية بلا شك ..

علاقة الاندية بالاتحادات الرياضية

(د. الرياضة) الى اي مدى يجب ان تصل العلاقة مابين الاندية والاتحادات الرياضية ؟

ـ الاستاذ عبد الوهاب : سبق الجميع بالحديث عن هذه النقطة فقال : ـ

ـ حقيقة هناك تباعد بين معظم الاتحادات والاندية الرياضية فاهتمام الاتحاد مركز على اختيار لاعبي المنتخب فقط دون الاهتمام بما يواجه الاندية !! وخذوا من الامثلة ما يكفيكم : ـ

(اتحاد اليد : جعل مباريات الدوري صباحا في هذا الموسم .. وبهذا ساهم في انهاء لعبته من الناحية الجماهيرية !!

(اتحاد الطائرة : نادي الوحدة ما زال فريق طائرته في الدرجة الثانية منذ ٤ سنوات لماذا لم يبعث هذا الاتحاد للوحدة ويطلب ويتساءل لماذا لم يتطور مستوى الفريق مع دراسة امكانية تطورها في المستقبل . كما يجب عليه الاستعانة بالقدرات الادارية والفنية الموجودة بالاندية وتدعيم جهازه الاداري بها ..

(اتحاد القدم : طبعا من انشط الاتحادات الرياضية ولكن يقع في بعض الاخطاء الجسيمة احيانا واقرب مثال (عندما دفعنا مبلغ خمسين الف ريال للفريق البرازيلي (جوفنتودي) بالامس القريب !!

ـ الامير محمد : اعيب على الاندية عدم اتصالهم المستمر بالاندية على مدار العالم والواجب الذي اعرفه على الاتحادات هو الاتصال الدائم بالاندية خصوصا اذا كان هناك لاعبون مرشحون للمنتخب في اية لعبة .. او في مباريات النهائي .. وكانت خطوة رائدة من اتحاد الطائرة عندما عقد مؤتمره بالرياض .. فالذي امله ان يكون هناك اتصال مستمر بين الطرفين وكانت هناك فكرة (الاتحادات الاقليمية) وهي فروع للاتحادات الرئيسية في كل منطقة من مناطق المملكة بحيث تكون ملاصقة للاندية فاذا كان الاتحاد في الرياض ومعظم افراده متواجدون في الرياض ايضا فمن الصعب عليهم الاتصال بباقي المناطق ..

ـ الأمير طلال : باختصار (العلاقة بين الاندية والاتحادات ما زالت مبتورة الطرق .. وتعتريها حواجز متينة يجب ازالتها على الفور !!

الصحافة الرياضية .. مالها .. وما عليها !!

● (د. الرياضة) : الصحافة الرياضية السعودية بوجه علم ماذا يمكن ان نقول عنها على هذه الطاولة ؟

ـ الأمير محمد : انا لست راضيا عن مستوى الصحافة الرياضية عندنا فالمطلوب منها : نشر التوعية عن الجمهور الرياضي وهذا ما تفتقده .. وما هو حتمي في عالم الصحافة وتفتقده صحافتنا هو ان يكون منسوبو الصحافة على علم ودراية تامين بقوانين مختلف الالعاب الرياضية .. فمثلا يجب عقد الندوات ومناقشة مسئولي الاندية وخبراء الرياضة .. فلدينا اكبر مجموعة من مشاهير مدربي كرة القدم العالمية وهم لم يكلفوا ذات يوم من اي صحفي بالسؤال عن طرق التدريب وفلسفته .. كل مايسألون عنه (ما رايك باللاعب الفلاني .. وكم مرتبك ؟) .. وهكذا !!

ـ الامير طلال : اعجز في الحقيقة عن الاشادة بخطواتكم الجبارة هذه .. ولقد كنا منذ فترة ليست بالقصيرة ننشد وندعو ان تركز صحافتنا على هذه النقطة من فتح الحوار والادلاء بالمناقشات مع قادة الاندية .. والمدربين .. ورؤساء الاتحادات للتقريب بين وجهات نظرهم حول نقطة معينة واهداف منشودة وهكذا !!

ـ الاستاذ عبد الوهاب : لانغالط الواقع اذا ما قلنا ان مستوى الصحافة في ارتفاع وتطور نظرا لوجود عدد كبير من الشباب المتحمس يعملون بها ولكن هناك ملاحظات على الصحافة وهي ضرورة سماع الطرفين معا في حالة وجود مشكلة او خلاف بين اداري ولاعب مثلا .. وعدم الاقتصار على سماع طرف واحد فقط !!

لا .. والف لا .. للصحفي الاجنبي !!

(دنيا الرياضة) : هل توافقون على وجود الصحفي الرياضي الاجنبي في صحافتنا ؟

(الجميع .. بصوت واحد .. هذه مسألة مرفوضة تماما ولا نطالب بها .. ولكن يجب ان يتخلى الصحفي السعودي عن انتمائه عندما يمسك بقلم الكتابة الرياضية

كلمة الصفحة

لن نشكر من ساهم في ندوتنا

قد تكون لك الاجابة .. دون ان تستشفها من الكلام .. فلعل الافعال تكون اكثر ترجمة وفكاً لاحزمة اي سؤال كان .

مناسبة الكلام .. هو ذلك التفاني من جميع المسئولين والذين قرأنا من موقفهم تجاه اطروحة (دنيا الرياضة) لموضوع النادي الرياضي السعودي .. وكيف هب هؤلاء للمشاركة وسعى كل منهم لانجاح هذه الاطروحة بروح مؤمنة كل الايمان بمعنى الوطنية وحق الوطن المولود بعيدا عن روائح الذاتية والانا .. والفوائد الشخصية ..

من سرعة تجاوب (بعض) رؤساء وقادة الاندية عرفنا الكثير عن اقرب معاني الاخلاص لرياضة هذا الوطن وادركنا الفرق بين معادن الاخلاص داخل هذه المؤسسات الرياضية .

من ندوتنا تلك خرجنا بمفهومات عديدة هي ان هؤلاء المخلصين يتحدثون بصوت واحد . ويحومون حول دائرة مطالب واحدة .. تجمعهم فيها وحدة الولاء .. والاخلاص .. ايجاز القول .. لن نبالغ في شكرهم فما قدموه ما هو الا تعريفه واجب .. لن يكون شكرنا لهم بشكل يتجاوز اسوار المنطق ..!

ولكن ما يجب ان نبالغ فيه هو ان تكون تلك الصورة المتلألئة وفاء مشعة في كل مؤسسة رياضية .. وان يفقه الجميع أهمية الحوار البناء .. ويدركون مردودياته البناءة ..

محمد النوفل



الزميل الخويطر يعود من نيودلهي

الزميل سليمان الخويطر عاد مساء امس الاول بعد ان شارك في التغطية الاعلامية لدورة الالعاب الاسيوية التاسعة التي جرت بالهند .

ابو داود يحمل في جعبته العديد من الموضوعات والتحقيقات الرياضية عن الدورة المذكورة سيطالع بها القراء قريبا .

(رائد العصيمي)

الزميل حمود العصيمي .. المحرر الرياضي بالزميلة المدينة اهدته حرمه مولود اذكر اهو باكورة الانتاج اسماه (رائد)

ابو رائد وعد زملاء المهنة باقامة حفل بهذه المناسبة السعيدة .

جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .

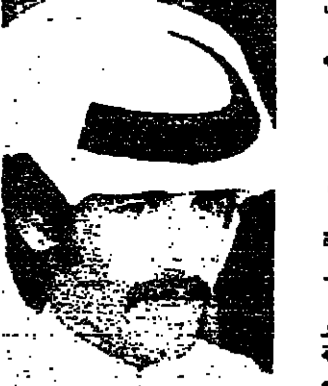
حمود العصيمي

السبهان عاد من القاهرة

● وصل من القاهرة حكم كرة الطائرة الوطني ـ عبدالعزيز السبهان بعد ان انتهى بعض الاعمال الخاصة هناك .

الحكم عبدالعزيز عاد محملا بالكثير والكثير من الانطباع الرياضي حول رياضة الطائرة . والذي كان له متابعته مع زملاء مهنة التحكيم





عبدالعزيز السبهان

دنيا الرياضة

السبت القادم : ● فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات الندوة العربية الثالثة لبرنامج الرياضة للجميع!

● مشاركة عدد من اعضاء اللجنة الرياضية بالجامعة العربية في هذه الندوة!

كتب ـ علي الحيميد :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الحادية عشرة والنصف من صباح يوم السبت القادم اجتماعات الندوة العربية الثالثة لبرنامج الرياضة للجميع وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات وسوف تستمر هذه الندوة حتى يوم الاثنين من الاسبوع نفسه ويقوم بتنظيمها اللجنة الاولبية العربية السعودية بالتعاون مع الشؤون الرياضية بالرئاسة العامة تحت اشراف الاتحاد العربي للالعاب الرياضية..

وقد تم خلال الفترة الماضية تشكيل اربع لجان تحضيرية للاعداد لهذا البرنامج وهي اللجنة العليا، واللجنة التنفيذية والتحضيرية، واللجنة العلمية، ولجنة السكرتارية والاتصالات والعلاقات. وسوف يتم خلال هذا الاجتماع استعراض ودراسة البحوث المقدمة من الدول المشاركة في هذه الندوة.. والاطلاع على ما تم تنفيذه من الخطط والبرامج الموضوعة مسبقا من قبل الدول العربية الاعضاء في هذه الندوة وذلك لتطبيقها وتنفيذها الى جانب تجربة الدول العربية في مجال تطبيق مفهوم الرياضة للجميع.. كما سيتم خلال هذه الندوة مناقشة البحث العلمي المقدم من قبل اللجنة التحضيرية بالمملكة.. وسيشارك في هذه الندوة اعضاء من اللجنة الرياضية بجامعة الدول العربية..

الجدير بالذكر بانه تم عقد اولى ندوات هذا البرنامج عام ٨١ بمدينة دبي في الامارات العربية المتحدة.. كما عقدت الندوة الثانية عام ٨٢ بمدينة الدوحة في قطر.. وهذه هي الندوة الثالثة بمدينة الرياض.

مدير سلة احد هدفنا من الاشتراك في بطولة الخليج الكسب وليس التمثيل فحسب!!

المدينة/ حمود الجهني

اوضح الاستاذ فائز الاحمدي مدير كرة السلة بنادي احد ان اشتراك النادي في بطولة الخليج لايعني القضاء التام على العقبات التي تواجه النادي فمازالت العقبة الاولى قائمة وهي تواجد ثلاثة من ابرز لاعبي الفريق خارج المدينة لغرض الدراسة ولكن ما ابداه نائب رئيس النادي الشيخ سعد السديري في الاجتماع الاخير من اراء صائبة والقيام بحل هذه المشكلة بطرق خاصة هو مادفعنا الى الموافقة على الاشتراك فنحن نقصد من اشتراكنا في هذه البطولة كسبها وليس تمثيل المملكة فقط.

● اليوم هل يؤكد شباب الهلال أحقيته بالزعامه ..

أم يرفض ذلك حماس النصر ؟

كتب/محمد الدويش ـ

اليوم على استاد الملز يلتقي في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم فريقا الهلال والنصر (شباب) في كرة القدم على مستوى الشباب وذلك ضمن مباريات الدور الثاني لدوري الشباب لاندية الرياض.

وحتى قبيل هذه المباراة يتساوى الفريقان في عدد النقاط حيث يمتلك كل منها ٨ نقاط فيما يفوق النصر بعدد الاهداف حيث له ٩ أهداف وعليه هدف بينما يملك الهلال ٩ اهداف وعليه ٣ اهداف. وان كان ـ النصر ـ قد استهلك من مبارياته خمس ولم يستهلك الهلال سوى ٤ مباريات وتبقى له لقاء آخر امام الرياض.

وسيسعى كل من الفريقين لكسب هذا اللقاء خصوصا فريق شباب النصر والذين سيرمون بكامل ثقلهم في هذا اللقاء لكونه الأمل الأخير له لكسب بطولة المجموعة على امل ان يخسر الهلال لقاءه القادم امام الرياض او على اقل تقدير الاستفادة من فارق الأهداف في حالة فوز الهلال بهدف او هدفين.

كما ان الهلال هو الآخر يسعى لكسب هذا اللقاء ليطمئن لبطولة المجموعة حتى لو خسر لقاءه الأخير امام الرياض.

من هذا المنطلق يتوقع المتابعون لسير الدوري لقاء قويا ونظيفا خاصة وان كلا الفريقين يضمان في صفوفهما لاعبين على مستوى جيد امثال محيسن الجمعان وراشد الدكان ومحمد الفائز من النصر وصالح السلوم وعبدالرحمن اليوسف وصالح خلف وعبدالله عسيري ويوسف الدوسري من الهلال.

وهذه العناصر الشابة ستحدث عرضا طيبا عصر اليوم خاصة اذا عرفنا تألقها في مباراة الدور الأول .. والتي انتهت لصالح الهلال بهدف تواخد بعد مباراة ممتعة ومثيرة.

اجمالا عشمنا بمشاهدة لقاء ممتع .. وصورة مبشرة عن وجوه الغد .. شباب الفريقين.



● شباب الهلال قدم



● شباب النصر قدم

● ابرز خصوم بيرزوت يتحولون الى مناصرته

● نجم الكرة المغربية يحتل الصدارة بين الهدافين في فرنسا

رسالة باريس

محمد الشقيران

ابرز خصوم بيرزوت في الماضي يتحولون الى مناصرته

قبل مباريات كأس العالم الأخيرة. شنت الصحافة الايطالية المتخصصة في الشؤون الرياضية حملة انتقادية شعواء ضد المدير الفني للمنتخب الايطالي (انيزو بيرزوت).. والتي اعتبرها الأخير تدخلا سافرا في شؤونه. وكان ابرز الجوانب التي تطرقت اليها الصحافة في انتقادها للمدرب

١ ـ المستوى المتهالك للفريق من خلال مباريات التصفيات

٢ ـ الابقاء على حارس أكل عليه الدهر وشرب لايستطيع ان يجاري ضربات اقدام مهاجمين مهرة. وكانوا يقصدون بذلك (دينوزوف)

٣ ـ كيف تجرأ بيرزوت واختار باولوروسي ليشترك في كأس العالم. مع ان روسي محروم من مزاولة كرة القدم لمدة عامين. ومع ذلك وقف بيرزوت لكل هؤلاء الناقمين منه ومن تصرفاته التي لاتعجبهم. وبعد انتهاء كأس العالم وحصول ايطاليا على لقب بطولتها للمرة الثالثة. اخذ هؤلاء يكيلون له المدح واطلاق الالقاب عرفانا لما قدمه من اعجاز كروي. ومنذ ايام خلت قامت مشكلة بين بيرزوت وبين الاتحاد الايطالي لكرة القدم كان سببها ان المدرب العجوز قد رفض ان يكون عقده سنويا يجدد كل عام. ويطالب بأن يكون العقد لمدة اربع سنوات حتى يتمكن من التحضير للبطولة القادمة بهدوء. اما الصحافة في هذه المرة فقد تناولت مسؤولية الدفاع عن بيرزوت، الذي لم يتخل عنه في السابق بانتقاداتها وقالت من ضمن ماقالت (ان بيرزوت في بلدان اخرى لايعاد انتخابه على رأس الفريق الوطني لمدة اربع سنوات فحسب ولكن يعين كنائب مدى الحياة ..)

ارديلس مصاب

لم يشارك نجم المنتخب الأرجنتيني اللاعب (ارديلس) في مباريات فريقه نادي باريس سان جرمان الماضية في نطاق مباريات الدوري الفرنسي وبطولة حاملي الكؤوس الاوروبية. بسبب اصابته بتمزق في فخذه الأيمن خلال لقاء فريقه الماضي مع نادي ليل.

لاعب عربي في طليعة هدافي فرنسا

احتفل اللاعب المغربي (كريمو) لاعب نادي (ميتز) المركز الخامس في طليعة هدافي الدوري الفرنسي حتى الآن برصيد (٩) أهداف خلف العالمي البولندي المخضرم (زارماخ) لاعب نادي اوكسير والذي حقق ١٢ هدفا متربعا بذلك على المركز الأول. يليه (بيلترامين) لاعب نادي (لنس) برصيد ١١ هدفا. واللاعب الفرنسي الدولي (برنار لاكومب) لاعب نادي بوردو المركز الثالث برصيد ١١ هدفا. اما المركز الرابع فكان من نصيب اللاعب (ديترمولار) لاعب نادي بوردو برصيد (١٠) اهداف. بينما حقق النجم الجزائري اللاعب صالح عصاد (٧) أهداف حتى الآن لفريقه الجديد (ميلوز).

سحابة دخان تتسبب في توقيف مباراة في البرتغال

تسبب سقوط سحابة سميكة من الدخان الذي لفظه مصنع الزيت القريب من الملعب في انعدام الرؤية وتوقف مباراة بعد مرور ٢٠ دقيقة من بدايتها بجنوب البرتغال بين فريقين من الدرجة الثالثة.

بوردو يتقدم خطوة جيدة نحو البطولة

في نطاق مباريات المرحلة الـ ١٧ من الدوري الفرنسي. لايزال نادي نانت في طليعة الفرق الفرنسية حتى الآن برصيد (٢٥) نقطة رغم انه بقي له مباراة مؤجلة مع نادي (سانت اتيان) بسبب رداءة الأحوال الجوية. وقد تميزت المرحلة الـ ١٧ من هذا الدوري بالتنافس الحاد بغية تحقيق مراكز أفضل لبعض فرق المؤخرة والوسط وكان ابرز مباريات هذه المرحلة لقاء نادي (باريس سان جرمان) ونادي (تولوز) والذي انتهى لصالح الباريسيين بهدفين لهدف حققهما مصطفى دحلب وتوكو بينما حقق (لفنيري) هدف تولوز.

كذلك كان هناك لقاء ينتظر بوردو. والذي يسعى لتخطي نانت ومن ثم التربع على عرش الصدارة مع نادي (تور) المكافح. وفي هذه المباراة تجلت قدرة لاعبي بوردو الدوليين (تيجانا ـ جيريس ـ لاكومب ـ تريزور) في حسم اللقاء لصالحهم بهدفين لهدف حققهما لاكومب وجيريس النجم المتألق. هذا وفيما يلي ترتيب اندية المقدمة :

١ ـ نانت برصيد ٢٥ نقطة
٢ ـ بوردو برصيد ٢٤ نقطة
٣ ـ لنس ٢٢ نقطة ٤ ـ باريس سان جرمان ٢١ نقطة ٥ ـ بريست ١٩ نقطة ٦ ـ لاقال ١٩ نقطة
٧ ـ نانس ١٨ نقطة ٨ ـ نوياكو ١٨ نقطة.

نجم الحزم بخير

في تحليل يوم امس الأول عن لقاء فريقي القصيم الحزم والعربي والذي انتهى ٣/١ .. ورد ان لاعب الحزم ناصر المالك اصيب بكسر .. مما خلق شيئاً من التساؤل بين محبي الرياضة في القصيم وخاصة الحزم وللايضاح نطمئن الجمهور الرياضي هناك بان كسر اللاعب كان في احد اصابع يده ولم يكن خطرا .... وللجميع نقول بالاعتذار.

بسبب استبدال ارضية ملعب الملز

الهلال يعتذر للنهضة!

كتب ـ علي الحيميد :

قدمت ادارة نادي الهلال مساء البارحة اعتذارا رسميا لادارة نادي النهضة عن امكانية اقامة المباراة الودية المقررة بين فريقي كرة القدم بالناديين عصر الجمعة القادم على ملعب الملز بالرياض..

ذكر ذلك للصفحة الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد الذي فسر هذا الاعتذار الاضطراري من الادارة الهلالية بسبب عمليات الاصلاح الجارية في ملعب الملز خلال ايام الاربعاء والخميس والجمعة القادمة حيث تقوم الرئاسة خلالها بتغيير ارضية الملعب واستبدالها بأنجيلة صناعية جديدة.. وقد اضاف الاستاذ الشيخ عبدالرحمن بأنه لم يحدد بعد موعدا رسميا لاقامة هذه المباراة المؤجلة بين الفريقين!

في غرة ربيع اول القادم تبدأ بطولة اندية المنطقة الشرقية في السلاح

كتب/ يوسف القضيب

تبدأ اعتبارا من غرة شهر ربيع اول القادم بطولة المنطقة الشرقية في السلاح وذلك ضمن اطار مباريات معدي المناطق والذي يقوم بتنظيمها والاشراف عليها الاتحاد السعودي للسلاح وسوف تكون منافسات البطولة على الاسلحة الثلاثة «سلاح الشيش والسيف وسيف المبارزة» ويشارك فيها لاعبون يمثلون اندية الشرقية الثلاثة (النهضة الاتفاق) من الدمام والقادسية من الخبر يتنافسون خلالها على انتزاع بطولة المنطقة الشرقية في هذه اللعبة وكان الاتحاد قد اختتم مؤخرا بطولة اندية المملكة في الدوري العام للسلاح وشاركت فيها اندية الشرقية الثلاثة بالاضافة الى نادي الهلال والذي تعتبر مشاركته في هذا الدوري اول مشاركة له في هذا الدوري حيث قدم افراده عروضا جيدة خلال هذا الدوري بالرغم من العمر الزمني القصير الذي مر به الفريق !!

غرابيل

خلقت الوفا !

● من وقت لآخر يثبت وبما لايدع مجالا للشك باننا مجموعة تتملكنا الطيبة والتسامح واننا جميعا نتمثل قول شاعر العربية الاول والاخير ابو الطيب :

خلقت الوفا لو رحلت الى الصبا
لفارقت شيبي موجع القلب باكيا

نعم نحن نملك زخما كبيرا من المحبة للناس وللاشياء وللعادات والتقاليد لكننا في الوقت نفسه لانملك حجما مماثلا لهذا الوطن وعاداته وتقاليده الجميلة الرائعة ونقف من عاداتنا وتقاليدنا الجميلة مواقف متعددة بحسب العقليات التي امتلات بالافكار فمن محرم لها ومن مبغض الى من يصفها بالرجعية والعودة الى الوراء . ولا ادل على ذلك من حفلات الزواج التي تقام وهي خليط منفر من عادات كثيرة في البلاد العربية والاجنبية . هذه الحفلات التي ناقشتها ومجموعة من الاصدقاء كانت تمثل في مدننا وقرانا في الشمال والجنوب انماطا جميلة لها تقاليدها ورائحتها التي تشدك بهذا الوطن الممتد في عروقنا واحلامنا تشدنا جميعا الى عناء الآباء والاجداد وحياتهم المملوءة بالاغنيات والالفة والمعاناة رغم الفقر نعم نملك قدرا كبيرا من المحبة للناس والاشياء فنجد الحرص الشديد على اقتناء اجمل الاثاث من اوروبا وامريكا لان هذا الاثاث او ذاك قد عايشناه في رحلاتنا المتعددة او فترة بقائنا الطويلة في هذا البلد او ذاك.نعود ونحن نعشق فلبينية او فرنسية او امريكية وقد يتطور هذا العشق الى زواج وهو زواج بكل شيء وانقطاع عن كل ما يربط الانسان بوطنه ثم تهدأ الامور فاذا الامور ليست على ما يرام وما ذلك العشق الا مرحلة من السراب الخادع ولجمعية الثقافة والاندية الادبية (يرعاها الله ويحفظها من اعين الحساد) الدور الاول والاخير في تعريف المواطن بعاداته وتقاليده وموروثه الشعبي الذي هو عبارة عن ارشيف لو تحقق جمعه لرفعنا الاصابع والايدي تحية لهذا الجهد .

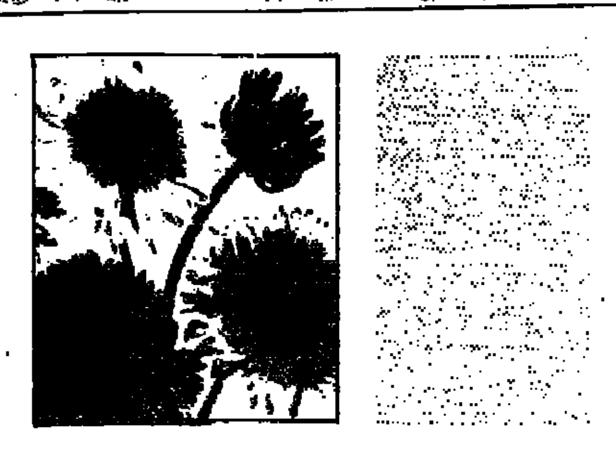
نحن يا سيدي والمال محرض كبير وجديد عشاق من الدرجة الاولى وننظر الى الآخرين فنجد عشقهم لنا بنفس الدرجة فيملؤنا الوهم فنزداد عشقا ونزداد نزيفا ماليا والله وحده العالم بآخرة هذا العشق الجميل والمفاجىء من قبل شعوب الارض لنا .

لي سؤال واحد : متى نستطيع ان نحب هذا الوطن وهذه الوجوه النابعة من تربة هذه الارض ؟!

امل ان تردني ولو اجابة واحدة عندها ادرك ان الامل لازال يزهر .

محمد علوان





« عنبـــر كشمير »

ويعرفه البعض باسم (جيلارديا) . موطنه الاصلي جنوب الولايات المتحدة ، وهو احد نباتات الحوليات الشتوية المنتشرة بالمملكة في فصل الشتاء ، ذات ساق كثير التفرع ، متوسط الارتفاع فيبلغ ٦٠ ـ ٨٠سم ، واوراقه رمحية مفصصة مغطاة بشعيرات دقيقة، اما الازهار ففي نورة طرفيه كبيرة يتراوح قطرها بين ٥ ـ ١٠ سم . ازهارها الشعاعية عريضة البتلات صفراء من اعلى ، ارجوانية وردية عند القاعدة ، مسننة ثلاثة اسنان عند طرفها ، اما الازهار القرصية فارجوانية تميل الى اللون الاسود .

والنورة محمولة على حامل زهري منحنى يزيد الازهار بهاء ورونقا عند قطعها واستخدامها في التنسيق ، خاصة الاصناف المزدوجة الازهار .

ويزرع عنبر كشمير بالبذور التي تفرد وتنقل الى الاحواض المتوسطة من الحديقة او الجانبية ، ويفضل ان تكون تربتها متوسطة الثقل غنية بالمواد الغذائية في مواقع مشمشة من الحديقة ،

ويراعى تقصيف القمم النامية للافرع لتحديد ارتفاع النبات ودفعه على اخراج جانبيه وزيادة ازهاره .

محليات

سحب ترخيص طبيب وتغريمه ٥٠ ألف ريال لخطأ في المعالجة

كتب / مندوب الرياض :ـ

صدرت في وزارة الصحة مجموعة من القرارات الهامه لمعالجة التسيب والاهمال الوظيفي الذي تكافحه الوزارة وتسعى جاهدة في القضاء عليه لرفع مستوى الاداء لدى الجهاز.

فقد اصدر معالي وزير الصحة بالنيابة د. / غازي عبدالرحمن القصيبي قرارا يقضي بما يلي:

١ ـ سحب ترخيص الدكتور / نذير احمد خان ، وهو طبيب علم يعمل في عيادة خاصة بالرياض وحاصل على الجنسية السعودية.

٢ ـ تغريم الطبيب المذكور بمبلغ خمسين الف ريال.

وكان الطبيب المذكور قد تسبب في وفاة احدى المريضات من جراء قيامه بمعالجتها وارتكابه خطا جسيما في العلاج.

وسوف تستمر الوزارة في تطبيق اشد العقوبات واقساها في حق كل متهاون في اداء واجباته تحقيقا لرفع مستوى الخدمات الصحية سواء في القطاع الخاص او في مرافق الوزارة.

كما صدرت الموافقة السامية على ان يقوم كل مستشفى في المملكة سواء اكان عاما او خاصا بفتح مركز اسعافي متكامل للطوارىء يعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة لاستقبال كافة الحوادث بما فيها حوادث السيارات ، وتعطى المستشفيات القائمة مهلة ثلاثة اشهر لفتح مراكز الطوارىء حيث تقوم وزارة الصحة بالتفاهم مع الجهات التي تتبعها تلك المستشفيات حول متطلبات هذه المراكز.

ويأتي هذا القرار في اطار حرص جلالة المعظم وسمو ولي عهده الامين على ان يحصل المواطن على الاسعاف من اقرب مستشفى له ودون اي تاخير..



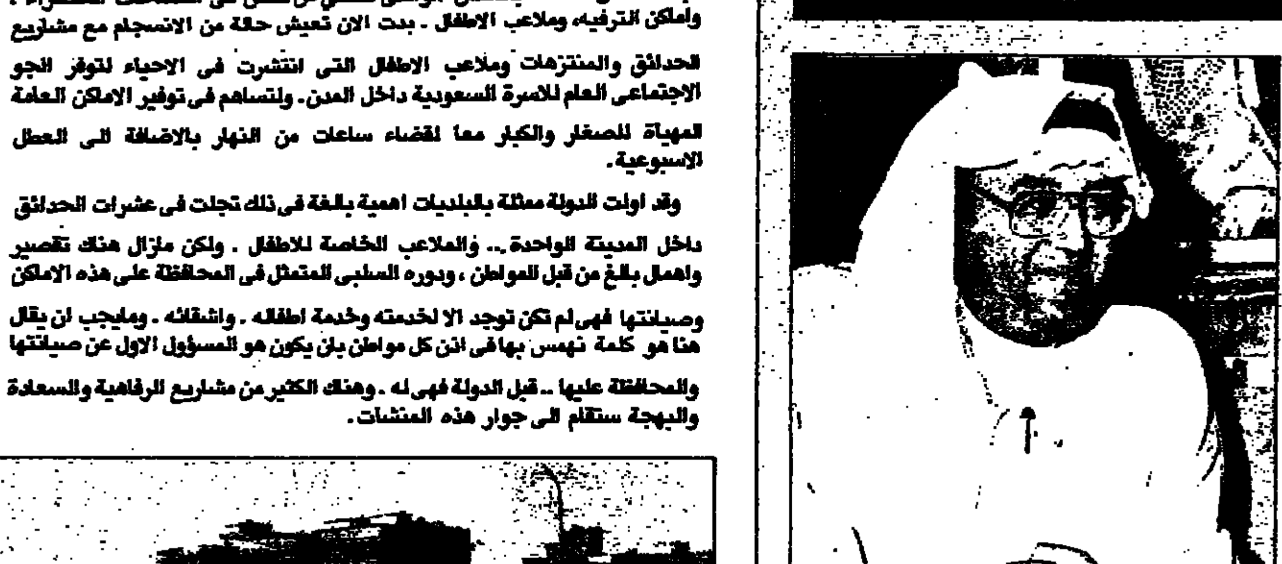
واصدر وكيل وزارة الصحة للشئون الصحية الدكتور حمد المانع قرارا يقضي باغلاق مستوصف الساحل بالقطيف والغاء ترخيصه وتراخيص العاملين به جميعا للمخالفات الجسيمة من صاحب المستوصف وبعض العاملين به لاجراء عمليات توليد من قبل اشخاص غير مؤهلين وغير مرخص لهم بمزاولة مهنة التوليد.

ومن جهة اخرى تم الغاء عقد طبيبة بمستشفى القطيف كانت تعمل بالمستوصف المشار اليه وترحيل ممرضة واحالة عدد مـــن الممرضات والقابلات للجهات المختصة لاتخاذ اللازم بحقهن.

أماكن الترفيه العامة.. وواجب المحافظة عليها..

بدت المدن المكتظة بالسكان ،والتى تعاني من نقص في المساحات الخضراء ، واماكن الترفيه وملاعب الاطفال ـ بدت الان تعيش حالة من الانسجام مع مشاريع الحدائق والمنتزهات وملاعب الاطفال التى انتشرت في الاحياء لتوفر الجو الاجتماعى العام للاسرة السعودية داخل المدن. ولتساهم في توفير الاماكن العامة المهيأة للصغار والكبار معا لقضاء ساعات من النهار بالاضافة الى العطل الاسبوعية.

وقد اولت الدولة ممثلة بالبلديات اهمية بالغة في ذلك تجلت في عشرات الحدائق داخل المدينة الواحدة ـ. والملاعب الخاصة للاطفال . ولكن مازال هناك تقصير واهمال بالغ من قبل المواطن ، ودوره السلبى المتمثل في المحافظة على هذه الاماكن وصيانتها فهي لم تكن توجد الا لخدمته وخدمة اطفاله . واشقائه . ومايجب ان يقال هنا هو كلمة نهمس بها في اذن كل مواطن بان يكون هو المسؤول الاول عن صيانتها والمحافظة عليها ـ قبل الدولة فهي له . وهناك الكثير من مشاريع الرفاهية والسعادة والبهجة ستقام الى جوار هذه المنشآت.









اعلان وتحذير

يعلن الناظر الشرعي لوقف ذوي جود الله (عبدالله بن لاحق الجودي) بموجب صك الناظر الصادر من محكمة الطائف الشرعية بعدد ١٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢١هـ بأنه قد تحايل بعض المزمنين الي تغيير مسمى الوقف العائد لذوي جود الله المسمى (حجرة الجودية) الواقعة بضواحي الطائف وابدلوا الاسم بمخطط (وادي القمر) وقد تقدم الناظر بحكم نظارته مطالبا بايقاف اي تصرف في الوقف او تغيير مسماه وتم ايقاف المخطط بأوامر من الجهات المختصة وقد نما الى علمنا ان هناك بعض المكاتب والمؤسسات العقارية حصلت على صورة المخطط المزعوم لتباشر عمل البيع فيه بدون صيغة شرعية لكونه الموقع وقف ، لذا فانني اعلن هذا للجمهور الكريم بغية الحرص من التغرير بهم سواء من قبل المكاتب العقارية او خلافها من الوسطاء والدلالين وان اي مشتر لأي جزء من ذلك المخطط سيتحمل النتائج بمفرده مالم يكن البيع حسب القواعد الشرعية المتبعة في الاوقاف .. ومن انذر فقد اعذر والله ولي التوفيق الناظر الشرعي

لوقف ذوي جود الله
عبدالله بن لاحق الجودي

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين ـ محمد الجحلان
٤٧٨٦٤٤٤
ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي